

Paradoxes de la transgression

Mahomet caricaturé, tombes profanées, Marseillaise sifflée... De quoi la transgression est-elle le nom ? Comment définir cette notion qui envahit l'actualité, mobilise la réflexion des philosophes, des sociologues, des juristes, bouscule nos systèmes de représentations et interroge en profondeur les conditions de notre existence collective ? Voici le premier ouvrage de fond sur un concept d'une richesse extraordinaire pour les sciences humaines.

La transgression se réduit-elle à la désobéissance, à la licence, au crime ? Que nous dit-elle de la faute, du désir, du péché, de la règle, de l'ordre et de la raison ? Que révèle-t-elle sur la déviance et sur la norme ? Sur la puissance des tabous et la force du refoulé ? Des pamphlets de l'Ancien Régime aux transgressions de l'art contemporain, de la sexualité au blasphème, de Sade à Freud en passant par Bataille et Caillois, ce parcours ambitieux et pluriel invite à repenser les limites du tolérable et la force des interdits.

Avec les contributions de Georges Balandier, Philippe Braud, Emmanuelle Danblon, Jeanne Favret-Saada, Guy Haarscher, Michel Hastings, Nathalie Heinich, Jean-Vincent Holeindre, Loïc Nicolas, Albert Ogien, Ruwen Ogien, Cédric Passard, Christelle Reggiani, Philippe Roussin, Sébastien Schehr, Erwan Sommerer.

Michel HASTINGS est professeur des universités en science politique à l'Institut d'études politiques de Lille et membre du CERAPS – Lille 2.

Loïc NICOLAS est docteur en rhétorique et Chargé de recherches du F.R.S.-FNRS. Il est membre du GRAL de l'Université Libre de Bruxelles.

Cédric PASSARD est professeur agrégé de sciences sociales à l'Institut d'études politiques de Lille et membre du CERAPS – Lille 2.

25 € prix valable en France
ISBN : 978-2-271-07141-5



www.cnrseditions.fr

Yves Klein, Anthropométrie sans titre,
(ANT 130), mars 1960.
Pigment pur et résine synthétique sur papier,
194 x 128 cm.

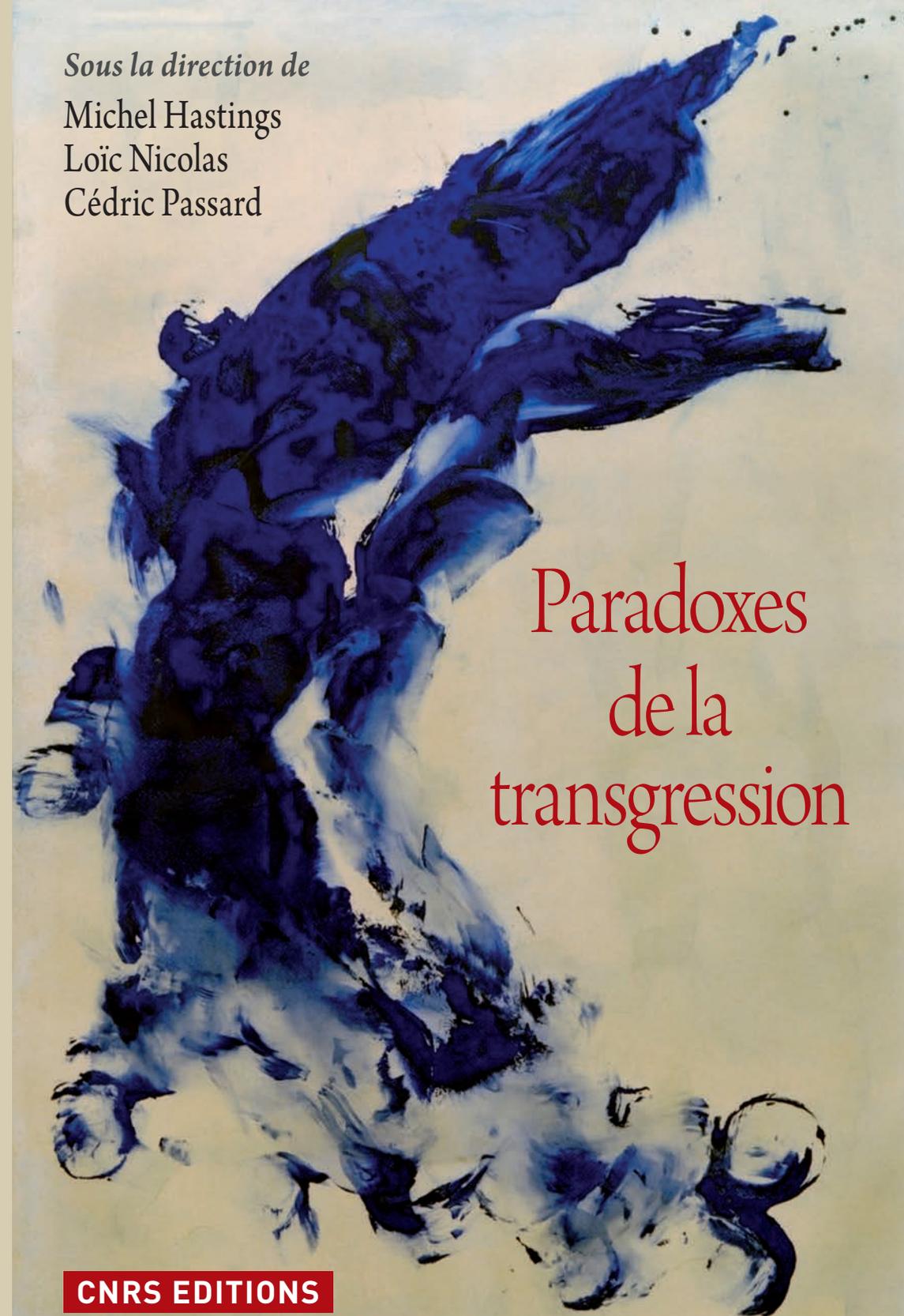
© Adagp, Paris 2012.
Photo : akg-images.
Maquette : BLEU ■

Sous la direction de
Michel Hastings, Loïc Nicolas
et Cédric Passard

Paradoxes de la transgression



Sous la direction de
Michel Hastings
Loïc Nicolas
Cédric Passard



Paradoxes
de la
transgression

CNRS EDITIONS