

SANS, Benoît

CURRICULUM VITAE

Dernière mise à jour : 15 mai 2017

1. INFORMATIONS GENERALES

Nom, Prénom(s) : Sans, Benoît (Marie Matthieu)

Sexe : masculin

Pays, ville et date de naissance : Bruxelles (Belgique), le 14 août 1984

Nationalité : belge

Adresse courrier :

Université libre de Bruxelles

Avenue Franklin D. Roosevelt, 50 - CP 175

B-1050 Bruxelles (Belgique)

E-mail : bsans@ulb.ac.be

Connaissance des langues :

- active (langue(s) parlée(s)) : français, néerlandais, anglais, allemand, grec moderne, japonais ;

- passive : italien, espagnol ;

- langues anciennes : latin, grec ancien, sanskrit.

2. TITRES UNIVERSITAIRES

L'entièreté de mon parcours universitaire a été réalisé à l'Université libre de Bruxelles (ULB).

2002-2004	Candidature en langues et littératures classiques	<i>Summa cum laude</i>
2004-2005	Première année de licence en langues et littératures classiques	<i>Summa cum laude</i>
2005-2006	Deuxième année de licence en langues et littératures classiques	<i>Summa cum laude</i>
	<i>Titre du mémoire</i> « Recherches sur le mode d'écriture de Tite-Live : l'épisode de la défection de Tarente [Tite-Live 25, 8-11 ; Polybe 8, 24-34] »	<i>(Summa cum laude)</i>
2006-2007	Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur	<i>Magna cum laude</i>
2006-2007	BA unique en langues et littératures orientales indo-européennes	<i>Summa cum laude</i>

Titre de la thèse « *Narratio probabilis* : étude comparée des systèmes rhétoriques de Polybe et de Tite-Live »

Jury : Ghislaine Viré (ULB, promotrice), Emmanuelle Danblon (ULB), Philippe Desy (ULB), Bruno Rochette (Université de Liège), Francis Goyet (Université Grenoble Alpes)

Résumé : Cette thèse avait pour objet l'étude des rapports entre historiographie ancienne et rhétorique au travers de l'analyse d'un ensemble d'extraits parallèles des œuvres de Polybe et Tite-Live. Grâce à la méthode comparative, le but était de révéler la dimension argumentative et persuasive de l'écriture de l'histoire, de comprendre à quelle représentation des événements les deux historiens souhaitaient faire adhérer leurs lecteurs et par quels moyens ils y parvenaient. Pour ce faire, j'ai exploité, en guise de critères, les catégories et notions développées dans les traités de rhétorique, mais également des outils philologiques, linguistiques et narratologiques, et les ai rassemblés au sein d'une grille de lecture cohérente. J'ai ensuite appliqué cette grille à l'ensemble des passages choisis en deux temps : une lecture descriptive visant à relever, à tous les niveaux, les similitudes et les différences entre les deux versions, et une analyse rhétorique rassemblant les observations effectuées en vue de tirer des conclusions sur l'orientation donnée à leurs récits par les deux auteurs, et les techniques rhétoriques employées par ceux-ci. Mon étude a ainsi montré comment l'historien ancien construit une image crédible à travers son discours, joue sur les émotions du lecteur, exploite sous différentes formes, la plupart des schèmes argumentatifs classiques, organise l'information et soigne l'expression pour rendre son récit vraisemblable tout en portant certaines conclusions implicites ou explicites. J'ai ainsi pu mettre en évidence des tendances propres et des points communs dans le choix des modalités persuasives chez les deux auteurs : les premières permettent de dégager des systèmes rhétoriques cohérents ; les seconds autorisent un rapprochement, sur le plan pratique, entre le récit historique et la technique de la *narratio* rhétorique (c'est-à-dire la partie qui, dans un discours, précède l'argumentation proprement dite), fondée sur un raisonnement par l'indice. Mon travail apporte en outre de nouvelles hypothèses pour l'interprétation des passages étudiés et de leurs divergences. Une monographie tirée de cette thèse est en préparation pour la collection *Langues Orientales et Classiques* (Peeters).

3. CARRIERE SCIENTIFIQUE

- 01/07/2013 - 30/06/2017

¹ Depuis plusieurs années, l'Université libre de Bruxelles ne délivre plus de grades pour le doctorat.

Collaborateur scientifique postdoctoral (rémunéré) dans le cadre d'un PDR FRESH financé par le F.R.S-FNRS et dirigé par Emmanuelle Danblon à l'Université libre de Bruxelles depuis le 01/07/2013 ; titre du projet « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté ».

S'appuyant des recherches récentes en neurosciences (et en particulier les travaux d'Alain Berthoz du Collège de France), sciences cognitives, psychologie du développement et pédagogie, ce projet avait pour but de tester des exercices de rhétorique (*progymnasmata*, déclamations, en particulier la controverse) extraits ou adaptés à partir des manuels antiques avec des élèves de l'enseignement secondaire afin d'en observer les effets sur les capacités des élèves. L'hypothèse, que nous avons pu vérifier au moyen d'expériences pédagogiques dans les classes, était qu'outre les compétences techniques, ces exercices de rhétorique favorisent le développement de capacités cognitives et relationnelles telles que l'ouverture d'esprit, la créativité, l'empathie, la curiosité, la tolérance et la confiance en soi. Ces recherches s'insèrent en outre dans le cadre d'une réflexion globale sur la citoyenneté et sur le rôle que peut y jouer une formation à la rhétorique.

- **01/11/2012 - 30/06/2013**

Collaborateur scientifique auprès de l'ULB.

Élaboration du projet FRESH et participation aux activités du Groupe de Recherche en Rhétorique et Argumentation linguistique (GRAL), dirigé par Emmanuelle Danblon (ULB)

- **01/10/2008 – 30/09/2012**

Aspirant du F.R.S. - F.N.R.S.

Cette bourse a permis de financer la réalisation de la thèse de doctorat intitulée « *Narratio probabilis* : étude comparée des systèmes rhétoriques de Polybe et de Tite-Live »

4. THEMES DE RECHERCHES

Mes recherches, qui associent étroitement rhétorique et philologie classique, se déploient en deux volets complémentaires.

Le premier volet de ces recherches vise à réhabiliter au sein des études classiques la rhétorique en tant qu'outil d'analyse et d'interprétation. J'ai ainsi montré l'importance de la rhétorique pour différents genres, comme la poésie, la prose oratoire et l'historiographie. Je me suis particulièrement intéressé aux liens entre rhétorique et histoire dans l'Antiquité (Polybe et Tite-Live), au lexique de la preuve chez les historiens anciens (confronté aux définitions des traités de rhétorique) ou encore aux types de discours (reproches, harangue militaire) insérés au sein de leurs récits (en particulier chez Tite-Live).

Le deuxième volet de mes travaux vise, par la lecture philologique, à enrichir nos connaissances sur les sources, les concepts et l'enseignement de la rhétorique dans le but de développer des

outils pour l'apprentissage de la parole publique aujourd'hui. Il s'agit en particulier de retrouver les exercices de rhétorique pratiqués dans l'Antiquité (*progymnasmata*, déclamations) – mais aussi bien au-delà –, de les adapter et de les tester afin de mieux comprendre leur fonctionnement par la pratique et d'en observer les effets sur les capacités des apprenants. Dans ce cadre, je m'appuie particulièrement sur les recherches en neurosciences qui permettent de donner du sens aux anciennes pratiques et indiquent les résultats que l'on peut en attendre. Je m'intéresse également à l'arrière-plan philosophique et épistémologique (Aristote, Isocrate, Seconde Sophistique, théories contemporaines de l'argumentation) dans lequel peut prendre place une formation pratique à la rhétorique.

Après avoir essentiellement enseigné l'*inventio* (trouver les preuves et les arguments) dans le cadre du projet « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté », mes recherches convergent naturellement vers les tâches suivantes de l'orateur : il s'agit désormais de trouver les moyens d'enseigner les techniques qui permettent de passer de la preuve, ou de l'argument, au discours complet, de construire et de gérer un ensemble long sans tomber dans des schémas rigides. Ces techniques relèvent de la *dispositio* (organisation du discours en différentes parties, configurations possibles en fonction du genre de discours), mais aussi de la *memoria* (imagination). Elles permettront d'améliorer le parcours des apprenants en y intégrant des dimensions et des capacités nouvelles, telles que la sélection, la stratégie et l'imagination. Pour ce faire, je voudrais particulièrement investiguer les sources pédagogiques d'époques tardives (tradition des exercices de rhétorique dans l'Antiquité tardive, au Moyen-Âge, à la Renaissance, au XVII^{ème} siècle,...).

5. CARRIERE D'ENSEIGNEMENT

Enseignement universitaire

<i>Année</i>	<i>Cours</i>	<i>Public</i>	<i>Volume horaire</i>
2016-2017 2015-2016	Module « Rhétorique et littérature » dans le cadre du cours « Initiation aux études littéraires »	BA1 du Département de Langues et Lettres	4h

Ce module a pour but de donner aux étudiants du département de langues et lettres (toutes sections confondues) les principaux outils conceptuels de la rhétorique (théorie aristotélicienne des preuves, des genres et des parties du discours) en vue de l'analyse littéraire ainsi que d'étudier l'influence de la technique rhétorique sur certains genres littéraires (le roman, la harangue, l'éloge funèbre, l'éloge paradoxal, le poème d'anniversaire) de l'Antiquité jusqu'à leurs développements contemporains.

De 2012 à 2017	Collaboration au cours d'« Histoire des idées linguistiques » (E. Danblon)	MA1 et MA2 en Langues et littératures françaises et romanes ; MA1 et MA2 en Linguistique	24h
----------------	--	--	-----

Sur la base des fragments et textes conservés, le cours a pour but de présenter et de discuter plusieurs interprétations de la pensée des premiers sophistes (Platon, Isocrate, Seconde sophistique, J. De Romilly, B. Cassin, E. Dupréel, Fr. Nietzsche, J.-P. Vernant, R. Sennett, etc.) et de leurs idées sur le

langage. Destiné aux étudiants en langues romanes, linguistique et philosophie, ce cours exploite des notions de philologie, de linguistique, de philosophie et de philosophie du langage, d'épistémologie, d'histoire et de sociologie.

2014-2015	Cours « Auteurs latins et latin vulgaire » (Maître d'enseignement)	BA2 et BA3 en Langues et littératures anciennes	24h
-----------	--	---	-----

Le cours intitulé « La rhétorique par l'histoire : les discours chez Tite-Live » se voulait une introduction à la rhétorique, aux caractéristiques de l'œuvre de l'historien latin et aux genres discours à travers une sélection de discours insérés dans la bouche de protagonistes de l'*Ab Vrbe condita* et confrontés à des extraits de traités de rhétorique grecs et latins (Aristote, *Rhétorique à Hérennius*, Cicéron, Quintilien, Ménandre le Rhéteur, *conciones* et des traités des XVI^e et XVII^e siècles).

2013-2014	Séminaire de fin de cycle en rhétorique (Titre : « Théorie et pratique de la preuve rhétorique »)	BA3 en Langues et littératures françaises et romanes	24h
-----------	---	--	-----

Le cours se présentait comme un atelier d'écriture et proposait d'initier les étudiants à la théorie aristotélicienne des preuves et à certaines techniques (preuves techniques, *ekphrasis*, narration, dissociation de notions, etc.) à l'aide d'extraits de traités, d'analyses d'exemples et d'exercices pratiques issus des manuels antiques. Les étudiants devaient ensuite se servir des notions acquises pour alimenter des « discours doubles » (deux argumentaires opposés sur une même question) sur un sujet de leur choix et développer un commentaire réflexif sur les techniques et stratégies qu'ils avaient choisi de mettre en œuvre.

2012-2013	Séminaire de fin de cycle en rhétorique (Titre : « La force de l'exemple »)	BA3 en Langues et littératures françaises et romanes	24h
-----------	---	--	-----

Le cours avait pour but d'étudier les fonctions de l'exemple au travers de différents types de textes (notamment les discours de Cicéron) et à l'aide de différentes approches (rhétorique, linguistique, psychologie, sciences cognitives, etc.).

2007-2008 2008-2009	Responsable des lectures cursives pour le cours « Auteurs latins »	MA1 et MA2 en Langues et littératures anciennes ; MA1 et MA2 en Langues et littératures françaises et romanes	12h
------------------------	--	---	-----

Lecture accompagnée d'un auteur (prose ou poésie) en vue d'exercices de traduction et d'analyses grammaticales. Auteurs étudiés : Apulée (*Métamorphoses*, livre II), Virgile (extraits de l'*Énéide*).

2007-2008	Assistant chargé d'exercices pour les cours « Auteurs latins I » et « Initiation à la langue latine »	BA1 en Langues et littératures anciennes	24h
-----------	---	--	-----

Lecture commentée de César, *Guerre des Gaules* (extraits du livre VI) et *Guerre civile* (extraits du livre III) en vue d'étudier ou de revoir les bases de la grammaire latine et d'initier les étudiants à la littérature latine.

De 2004 à 2008	Chargé de guidances et des cours de propédeutiques en grec et en latin	BA1 en Langues et littératures anciennes ; BA1 en Histoire de l'Antiquité ; BA1 en Langues et littératures françaises et romanes	12h
----------------	--	--	-----

Cours de soutien aux étudiants et futurs étudiants en langues et littératures classiques ou romanes. Exercices accompagnés de version et de thème semblables à ceux de l'Agrégation en France.

Enseignement non universitaire

- 2016 : Responsable de formations en rhétorique à destination des professeurs de l'enseignement secondaire (réseau de la Ville de Bruxelles ; 2 journées par an).
- 2013 : Professeur intérimaire de latin dans l'enseignement secondaire inférieur et supérieur à l'Athénée Charles Janssens du 7/01/2013 au 29/03/2013.
- 2007-2008 ; 2012 : Professeur intérimaire de latin-grec dans l'enseignement secondaire inférieur et supérieur au Lycée Emile Jacqmain du 01/09/2007 au 26/10/2007, du 19/12/2007 au 09/05/2008 et du 26/11/2012 au 7/12/2012.

6. PUBLICATIONS ET ACTIVITES SCIENTIFIQUES

Liste des publications

- Ouvrage publié à titre de seul auteur :

Narratio probablis : *lectures rhétoriques comparées de Polybe et Tite-Live*, Collection Langues Orientales et Classiques, Peeters, Louvain, 2018 (à paraître).

Ce livre propose une série de lectures rhétoriques d'extraits parallèles de Polybe et Tite-Live, tirées de ma thèse de doctorat. Il se concentre sur les épisodes de la seconde guerre de Macédoine : la visite d'Attale et des Rhodiens à Athènes (Pol. XVI, 25 - 26 ; T.-L. XXXI, 14, 11 - 15) et le siège d'Abydos (Pol. XVI, 29 - 34 ; T.-L. XXXI, 16 - 18) ; la conférence de Nicée (Pol. XVIII, 1 - 12 ; T.-L. XXXII, 32, 9 - 37, 5) ; la bataille de Cynoséphales (Pol. XVIII, 18 - 32 ; T.-L. XXXIII, 5, 4 - 10, 10) ; les négociations de paix à Tempè (Pol. XVIII, 33 - 34 ; 36 - 39 ; T.-L. XXXIII, 11, 1 - 13, 15) ; la proclamation de la liberté de la Grèce (Pol. XVIII, 44 - 48 ; T.-L. XXXIII, 30 - 35). Cette étude comparative montre que les deux auteurs orientent la vision du lecteur vers des conclusions explicites ou implicites, mais permet également de dégager des tendances propres dans le choix des modalités persuasives et argumentatives, dessinant de véritables systèmes, mais aussi des points communs et des correspondances avec les théories anciennes de la rhétorique, qui autorisent un rapprochement entre narration historique et *narratio* rhétorique, fondée sur un raisonnement par l'indice.

- Ouvrages édités en collaboration :

J. DAINVILLE & B. SANS (éds), *Rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique* (= Numéro spécial de la *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*), 2017, à paraître.

Ce volume collectif rassemble les contributions de plusieurs philologues et rhétoriciens belges et étrangers (Pierre Chiron, Francis Goyet, Salvatore Di Piazza, Cristina Pepe, etc.) qui se penchent sur

les liens entre philologie et rhétorique : la première est indispensable aux rhétoriciens pour donner accès aux textes anciens, la seconde permet de les comprendre par la pratique et d'en exploiter les fruits pour aujourd'hui. Au cœur de cette relation se trouve également celle entre théorie et pratique, intimement liées dans l'Antiquité, notamment dans la figure du *rhetor* et de la notion de *technè*.

V. FERRY & B. SANS, « *Rhétorique et citoyenneté* ». *Exercices de rhétorique*, volume 5, 2015 (accessible en ligne : <https://rhetorique.revues.org/404>).

Numéro consacré aux différentes capacités que permet d'exercer la rhétorique (l'empathie, le désaccord, l'invention, la conscience de l'image de soi, l'utopie) à partir d'analyse de textes, de documents et de résultats d'expériences. Il rassemble des contributions des membres du Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation linguistique (GRAL) de l'Université libre de Bruxelles et de collaborateurs italiens.

E. DANBLON, V. FERRY, I. MAYEUR, L. NICOLAS & B. SANS (éds), *Usages et fonctions de la rhétorique*, 2014 (accessible en ligne : http://rheto13.ulb.ac.be/?page_id=6).

Édition en ligne d'une série de contributions issues d'un colloque international et pluridisciplinaire (rhétorique, sciences cognitives, psychologie, linguistique, philosophie du langage) sur les fonctions de la rhétorique et du discours, organisé en 2013. Contributions de E. Eggs, Fr. Goyet, L. Spina, Chr. Tindale, Cl. Martin-Ulrich,...

E. DANBLON, V. FERRY, L. NICOLAS & B. SANS (éds), *Rhétoriques de l'exemple*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2014.

Second volume collectif issu des réflexions du séminaire du GRAL de l'ULB sur l'exemple rassemblant les points de vue de spécialistes de différentes disciplines (histoire des idées, narratologie, rhétorique, droit). Contributions de M. Angenot, E. Eggs, Fr. Goyet, F. Clément, S. McEvoy et A. Rabatel.

V. FERRY, B. SANS & A. TOMA (éds), « *Études sur l'exemple* », *DICE* 8/2, éditions du Musée de la Littérature Roumaine, Bucarest, 2011, 171 p.

Premier volume issu du séminaire du GRAL sur l'exemple rassemblant des contributions des membres du groupe.

- Parties d'ouvrages collectifs

avec N. VANTHIEGHEM, « L'apprentissage de la rhétorique au regard de la papyrologie », dans J. DAINVILLE et B. SANS (éds), *Rhétorique et philologie, pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique* (= Numéro spécial de la *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*), à paraître, 2017.

Réflexions autour de l'enseignement de la rhétorique à partir de documents papyrologiques. L'article met en lumière les spécificités de cette documentation : les difficultés d'interprétations, mais aussi les originalités qui permettent de compléter nos connaissances sur cet enseignement et d'avoir un aperçu direct des pratiques des rhéteurs.

« Making War With Words : Battle Speeches and Rhetorical Strategy » dans K. DEMETRIOU, S. PAPAIOANNOU & A. SERAFIM, *The Ancient Art of Persuasion Across Genres and Topics*, Londres, Brill, 2017.

Réflexion sur les caractéristiques rhétoriques et la catégorisation du genre de la harangue militaire

chez les historiens anciens, puis sur l'utilisation de ce type de discours à des fins persuasives dans le cadre du récit de bataille (à partir d'exemples tirés de Polybe, Tite-Live et César).

« Combattre dans le brouillard : le général face au flou de l'Antiquité à la pensée stratégique moderne », dans L. NICOLAS, *Le Fragile et le flou. De la précarité en rhétorique*, Classiques Garnier, Paris, 2017, 14 p. À paraître.

Enquête philologique, historique et philosophique, au sein de la tradition stratégique occidentale, sur les façons d'aborder l'incertitude. L'article confronte la notion de hasard (et de Fortune) au sein des traités de stratégie grecs et latins, ainsi que chez les historiens (en particulier, Polybe), à celle des principaux représentants de la pensée stratégique contemporaine, à partir de Clausewitz. Au fil des siècles et des réflexions, à défaut de méthode universelle et infaillible, c'est plutôt une personne particulière qui est capable d'assumer le risque et de faire face à l'incertitude, une figure dont les caractéristiques sont celles de du *phronimos*.

« Se il genere epidittico fosse insegnato », dans S. DI PIAZZA et F. PIAZZA (éds), *Building Consensus*, Special issue of the *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, 2016, 8 p. (accessible en ligne : <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/390>).

Proposition de reconstruction d'un enseignement du genre épideictique à partir de principes pédagogiques dégagés de la documentation papyrologique et d'extraits de traités de rhétorique (manuels de *progymnasmata*, Ménandre le Rhéteur). L'article montre les spécificités techniques et les types de développements liés à différentes formes de discours. Certains des exercices proposés ont été testés dans le cadre du projet « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté ».

avec V. FERRY « Introduction : éduquer le regard rhétorique », *Exercices de rhétorique* 5, 2015, 13 p. (accessible en ligne : <https://rhetorique.revues.org/404>).

Compte-rendu d'une expérience de reconnaissance et d'appariement d'arguments réalisée avec des élèves de l'enseignement secondaire et des étudiants de l'université. Les résultats, montrant une forte normativité chez les étudiants et une grande plasticité chez les élèves, plaident en faveur d'un enseignement de la rhétorique au niveau du secondaire.

« Enseigner le genre épideictique », dans V. FERRY et S. DI PIAZZA, Les rhétoriques de la concorde, numéro spécial de la *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, 2015, p. 20-32 (accessible en ligne. <http://www.rifl.unical.it/index.php/rifl/article/view/250>).

Version française de « Se il genere epidittico fosse insegnato », largement augmentée et plus détaillée.

« L'histoire par l'exemple et l'exemple de l'histoire : les exemples historiques chez Polybe », dans V. FERRY, B. SANS et A. TOMA (éds), « *Études sur l'exemple* », *DICE* 8/2, éditions du Musée de la Littérature Roumaine, Bucarest, 2011, p. 138-159.

Étude de l'utilisation des exemples historiques dans les *Histoires* de Polybe. La confrontation avec les théories anciennes et contemporaines de la rhétorique permet de rapprocher l'usage de ces exemples de celui des preuves extra-techniques, de questionner le statut de la preuve en histoire ainsi que les rapports entre narration et argumentation.

- Articles dans des revues scientifiques (avec comité de lecture)

« Polybe, Tite-Live et la dimension argumentative de l’histoire ancienne », accepté pour publication dans *Argumentation et Analyse du discours* 20, 2018 (à paraître).

L’article tentera de révéler la dimension argumentative de l’historiographie au moyen d’études rhétoriques comparées d’extraits parallèles de Polybe et Tite-Live.

« Polybe, Tite-Live et la « bataille de l’Èbre » (Pol. 11, 31 - 33 ; Liv. 28, 31, 5 - 34, 12) », *Revue de philologie, de littérature et d’histoire anciennes*, 2017, 20 p. (à paraître).

Cet article propose de confronter les récits de Polybe et Tite-Live pour la “bataille de l’Èbre” (Pol. 11, 31 - 33 ; Liv. 28, 31, 5 – 34, 12) sous l’angle rhétorique. La comparaison révèle que les deux auteurs orientent la vision du lecteur vers des conclusions différentes, mais permet aussi de se pencher sur les moyens utilisés pour y parvenir.

« Des exercices anciens pour les citoyens de demain. Bilan d’un an d’enseignement de la rhétorique », *Enjeux* 91, Hiver 2017, p. 113-135.

Présentation globale des hypothèses, de la méthode, du déroulement du projet « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté », ainsi que des résultats obtenus au cours de l’année 2015-2016 avec une classe de troisième année secondaire. L’article montre les progrès réalisés à différents moments de l’année et selon différents points de vue. Il esquisse également les perspectives de prolongement du projet.

« *Σημεῖον* and *τεκμήριον* from Polybius to Livy », *Papers on Rhetoric* 13, 2016, p. 337-352.

Comparaison entre les usages des termes *semeion* et *tekmerion* (« signe », « indice », « preuve ») chez l’historien grec Polybe et les définitions fournies pour ces mêmes termes dans les premiers traités de rhétorique (*Rhétorique* d’Aristote et *Rhétorique à Alexandre*) ; suivie d’une réflexion sur le raisonnement indiciaire chez Polybe et Tite-Live.

avec J. DAINVILLE, « Teaching rhetoric today: Ancient exercises for contemporary citizens », *Educational Research and Reviews* 11(20), 2016, p. 1925-1930 (accessible en ligne : <http://www.academicjournals.org/journal/ERR/article-abstract/2F078EB61190>)

Présentation succincte des exercices réalisés dans le cadre du projet « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté » et des résultats obtenus.

« Exercer l’invention ou (ré)inventer la controverse », *Exercices de rhétorique* 5, 2015 (accessible en ligne : <https://rhetorique.revues.org/404>).

Cet article propose une méthode pour adapter l’exercice de la controverse à des réalités contemporaines en s’appuyant sur la théorie des « états de la cause » (gr. *staseis* ; lat. *status*), notamment connue grâce au traité éponyme d’Hermogène. Il propose également une analyse et une traduction française de la 350^{ème} petite déclamation de Ps-Quintilien et fait état des premières expériences réalisées sur ce type d’exercice.

avec V. FERRY, « L’intelligence émotionnelle : un art rhétorique », *Le langage et l’homme* 50, 2, 2015, p. 147-161.

Réflexion autour de l’enseignement de la catégorie du *pathos* dans l’Antiquité, élaboration d’un exercice à partir des définitions fournies par Aristote et présentation des résultats obtenus dans le cadre d’un séminaire. L’article pose ainsi les bases d’un exercice (et donc d’une maîtrise) des émotions, de l’empathie et de l’intelligence émotionnelle.

« *Obiurgatio siue exprobratio* : le discours de Scipion aux soldats rebelles chez Tite-Live », *exercices de rhétorique* 3, 2014, 17 p. (accessible en ligne : <http://rhetorique.revues.org/326>).

Analyse rhétorique du discours de Scipion dans l'épisode de la mutinerie de la garnison de Sucro, durant la campagne d'Espagne (Pol. XI, 28-29 ; Liv. XXVIII, 27, 1 - 29, 7). Discussion autour des caractéristiques du genre illustré par ce discours, l'*obiurgatio* (« réprimande »), et des genres apparentés, autour de plusieurs exemples parallèles chez les historiens anciens, à partir des traités anciens et d'analyses de ce discours dans des *conciones* et traités de la Renaissance et du XVII^{ème} siècle (N. Caussin, M.-A. Ferrazzi, J. Perion, J. Tesmar, G. Vossius, etc.).

« La 'malédiction d'Apulée' : une interprétation pragmatique et rhétorique », *Argumentation et analyse du discours* 13, 2014, 17 p. (accessible en ligne : <http://aad.revues.org/1851>).

Discussion autour d'un extrait controversé de l'*Apologie* d'Apulée (64, 1). L'article tente de montrer que le passage en question, qui a souvent été interprété comme une maladresse de l'auteur, trahissant ses connaissances en matière de magie, comporte en réalité un procédé rhétorique et performatif (la prière) qui s'inscrit parfaitement dans la stratégie globale du discours. Il montre ainsi l'intérêt de l'analyse rhétorique pour la philologie et la critique interne.

« De la sphère publique à la sphère privée : le diptyque de l'image de soi dans l'Épode I d'Horace », *Les Études Classiques* 78, 2010, p. 25-35.

L'article révèle la structure binaire du texte grâce à la mise en évidence de l'utilisation convergente de procédés stylistiques, poétiques et rhétoriques dans la construction de l'image discursive (*ethos*) du poète.

« Liv. XX, 9, 1 ; Pol. VIII, 26, 4 : Une traduction idiomatique de Tite-Live », *Latomus* 67, 2008, fsc. 2, p. 455-458.

Étude d'expressions parallèles dans les œuvres de Polybe et Tite-Live.

- Publications dans des actes

avec V. FERRY, « Educating Rhetorical Consciousness in Argumentation », dans *CASDW 2014 Proceedings*, 2014, p. 96-112 (accessible en ligne : <https://casdwacr.files.wordpress.com/2015/06/casdw-proceedings-2014.pdf>).

Présentation de la philosophie et de l'épistémologie du projet de recherche « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté », visant à réintroduire dans l'enseignement une formation à la rhétorique à l'aide des exercices pratiqués dans l'Antiquité.

« Should we Teach Epideictic? », in *ISSA 2014 Proceedings*, 2014, 11 p. (accessible en ligne : <http://rozenbergquarterly.com/issa-proceedings-2014-should-we-teach-epideictic/>).

Version anglaise succincte de 9.

- Rapports, comptes rendus, notes de lecture

Compte-rendu de l'ouvrage « *Polybios und seine Historien. Herausgegeben von V. Gr. und Cl. K.* » de V. Grieb and Cl. Koehn (Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2013), *Antiquité Classique* 85, p. 272-274.

avec J. DAINVILLE, compte-rendu de l'ouvrage « *Charmer, convaincre: la rhétorique dans l'histoire. Actes du 24e colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 4 et 5 octobre*

2013 » de J. Jouanna, L. Pernot and M. Zink, (Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2014), *Antiquité Classique* 84, p. 359-361.

Compte-rendu de l'ouvrage « *Papyri Vergiliana. L'apporto della Papirologia alla Storia della Tradizione Virgiliana* (I – VI d. C.) » de Maria Chiara Scappaticcio Liège, Presses universitaires de Liège, coll. Papyrologica Leodiensia, 2013), *Antiquité Classique* 83, p. 400-401.

Compte-rendu de l'ouvrage « *Polémique et rhétorique de l'Antiquité à nos jours* » (DeBoeck – Duculot, Bruxelles, 2010), dans V. FERRY, B. SANS et A. TOMA (éds.), « *Études sur l'exemple* », *DICE* 8/2, 2011, p. 160-171 ; également dans *Rhetorica* 30, 4, p. 441-445.

Compte rendu de l'ouvrage « *L'émotion argumentée. L'abolition de la peine de mort dans le débat parlementaire français* » de R. Micheli (Éditions du Cerf, Paris, 2010), dans *Questions de communication* 19, 2011, p. 385-387.

avec V. FERRY, compte-rendu de l'ouvrage « *Homo Narrans* » d'Alain Rabatel (Limoges, 2008, Lambert-Lucas), dans *Argumentation et Analyse du Discours*, n. 4 (accessible en ligne : <http://aad.revues.org/index763.html>)

Activités scientifiques

- Séjours d'étude ou de recherche à l'étranger

- Séjour de recherches à l'Université Paris-Est Créteil, au sein du laboratoire « Lettres, Idées, Savoirs » du professeur Pierre Chiron et de ses collaborateurs, du 01 avril au 30 juin 2017.
- Séjour de recherche à la Fondation Hardt (Genève, Suisse) du 10 au 24/04/2012.

- Participations actives à des congrès et colloques internationaux

« Proof in Ancient Historiography: looking for some rhetorical *pisteis* in Polybius' Histories », *Congrès de la Société internationale pour l'histoire de la rhétorique* (ISHR) (St Mary University, Londres, 26-29 Juillet 2017).

« How to create rhetorical exercises? », *European Conference on Argumentation* (Université de Fribourg, Fribourg, 20-23 juin 2017).

« Les usages de l'*ekphrasis* » / « The Uses of *Ekphrasis* », *Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique* (SCER) (Ryerson University, Toronto, 30 mai - 1^{er} juin 2017).

avec J. DAINVILLE, « Teaching rhetoric today: Ancient exercises for Contemporary Citizens », *International Symposium on Language, Linguistics, Literature and Education* (Naha, Okinawa, 3 août 2016).

« La controverse : un exercice de rhétorique antique pour les citoyens d'aujourd'hui » / « *Controversia*: an Ancient rhetorical exercise for contemporary citizens », *Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique* (SCER) (University of Calgary, Calgary, 31 mai 2016).

avec N. VANTHIEGHEM, « L'apprentissage de la rhétorique au regard de la papyrologie », Journée d'études *Entre rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique* (Université libre de Bruxelles, 11 février 2016).

« Battle Speeches and Narrative Strategies in Ancient Historiography », Conférence internationale *Addressing Matters in Context: the Art of Persuasion across Genres and Times* (University of Cyprus, Nicosie, 29 août 2015).

« Indice, rhétorique et historiographie antique : regards croisés chez Polybe et Tite-Live », *Congrès de la Société Internationale pour l'Histoire de la Rhétorique (ISHR)* (Universität Tübingen, Tübingen, 29 juillet 2015).

« Rhétorique de l'histoire, rhétorique dans l'histoire : la harangue militaire chez les historiens anciens », Conférence inaugurale du *Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique* (SCER) (University of Ottawa, Ottawa, 3 juin 2015).

« Médecine et rhétorique : les paramètres d'une analogie autour de la *technè* et de la *phronèsis* », *XIV^e Université d'été de l'Organisation Francophone pour la Formation et la Recherche Européennes en Sciences Humaines* (OFFRES, ULB, Bruxelles, 17 juillet 2014).

« Should we teach epideictic? », *International Society for the Study of Argumentation (ISSA)* (Amsterdam, 2 juillet 2014).

« Discours sur la transgression et transgression du discours : les formes du discours de reproche dans le corpus livien », *Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique* (SCER) (Brock University, St Catharines, Ontario, Canada, 30 mai 2014).

avec V. FERRY et L. NICOLAS, « Pratiquer l'humanisme aujourd'hui. Exercice et enseignement de la rhétorique à l'École de Bruxelles », *Conférence annuelle de l'Association canadienne de rédactologie* (ACR) (Brock University, St Catharines, Ontario, Canada, 26 mai 2014).

avec V. FERRY, « La maîtrise des émotions : un exercice rhétorique », *Réunion annuelle du groupe « Affects et acquisition des langues »*, de l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve (UCL, Louvain-La-Neuve, 21 mai 2014).

« La typologie des discours chez les auteurs classiques : les formes du reproches », *Séminaire de langues anciennes de l'Université libre de Bruxelles* (ULB, Bruxelles, 7 mai 2014).

« Combattre dans le brouillard : le général face au flou, de l'Antiquité à la pensée stratégique moderne », *Le fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique* (ULB, 3-4 avril 2014).

« The Dynamics of Aristotle's Rhetoric », *Congrès de la Société Internationale pour l'Histoire de la Rhétorique* (ISHR), dans un panel proposé conjointement par le GRAL et l'équipe EIKOS de Palerme (Chicago, 25-27 juillet 2013).

« Vaincre ou mourir : rhétorique et incertitude dans le récit de bataille », à l'atelier spécial « Rhétorique et incertitude », *Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique* (Waterloo, Ontario, Canada, 1^{er} juin 2012).

- Invitations comme conférencier, hors congrès et colloques

avec E. DANBLON, « Rhétorique, cognition et éthique. Une expérience de formation dans l'enseignement secondaire belge », Séminaire *Éducation morale, éthique, civique: points de vue européens*, (Lyon, 22 juin 2016).

Communication intitulée « Théorie et pratique de la controverse : un exercice de rhétorique antique pour les citoyens d'aujourd'hui » à l'Université de Lausanne à l'invitation des professeurs Thierry Herman et Danielle Van Mal-Maeder (UNIL, 7 décembre 2015).

Communication sur les recherches en cours au 50^{ème} anniversaire de la Fédération des professeurs de latin et grec (FPGL, Bruxelles, 15 mars 2013).

Répondant à la journée d'études intitulée « Les fonctions de l'épidictique. Pratiques et frontières » organisée par le GRAL (ULB, 12 décembre 2013).

Invitation au séminaire du groupe RARE (*Rhétorique de l'Antiquité à la Renaissance*) de l'Université Stendhal (act. Grenoble Alpes). Communication intitulée : « Le discours de Scipion aux soldats rebelles de la garnison de Sucro (Pol. XI, 28-29 ; T.-L. XXVIII, 27, 1 - 29, 7) : *conciliatio* ou *objurgatio* ? » (Grenoble, 14 juin 2012).

Présentation d'une communication intitulée « *Narratio probabilis* : étude comparée des systèmes rhétoriques de Polybe et Tite-Live : présentation de la recherche » au séminaire du GRAL (ULB, 9 février 2012).

Répondant à la journée d'études sur l'exemple organisée par le GRAL (12 mai 2011).

Présentation d'une communication intitulée « L'Histoire par l'exemple et l'exemple de l'Histoire : les exemples historiques chez Polybe » (ULB, 24 mars 2011).

Appartenance à des sociétés savantes

- à partir de 2017-2018, membre de la Société des Études Latines.

- Membre du *Groupe de recherche en Rhétorique et Argumentation Linguistique* (GRAL) de l'Université libre de Bruxelles (ULB) depuis 2009.

- Membre de la *Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique* (SCER) depuis 2012 ; membre de l'*Advisory Committee* (2014-2016 ; sélection des communications) ; *Member at large* du comité exécutif (2016-2017 ; décisions touchant l'organisation du congrès annuel et aux statuts de la société ; traduction de documents pour le site de la société, etc.).

- Membre de la *Société Internationale pour l'Histoire de la Rhétorique* (ISHR) depuis 2013.

Mandats exercés auprès de revues ou dans des maisons d'édition

- à partir de 2017-2018, rédacteur adjoint pour *Latomus*.

- Membre du comité éditorial de la revue *Rhetor* (2016-2020).

- Missions de lecteur pour la revue *Mosaïque*.

Autres (collaborations nationales et internationales, dépôt de brevets, humanités numériques, etc.)

- Collaboration avec le Centre de Papyrologie et d'Épigraphie grecques (CPEG) de l'Université libre de Bruxelles pour la bibliographie papyrologique (informatisée).
- Collaboration avec l'équipe « Rhétorique de l'Antiquité à la Renaissance » (RARE) de l'Université Grenoble Alpes. Réalisation de traduction et de bandes de données informatisées à partir de traités, recueils et d'analyses de discours (*conciones*) en latin destinés aux classes de rhétorique de la Renaissance et du XVII^{ème} siècle (N. Caussin, M.-A. Ferrazzi, J. Perion, G. Pelletier, J. Tesmar, G. Vossius, etc.)

Prix, distinctions et marques de notoriété scientifique

- Fonds octroyé par la COCOF dans le cadre du projet « Reliance » en partenariat avec la commune de Woluwé Saint-Lambert.
- Finaliste du concours Reine Paola pour l'enseignement, visant à promouvoir les initiatives originales et prometteuses, avec le projet « Exercices de Rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté ».
- Prix M. Bervoets (ULB, 2004), attribué à l'étudiant(e) ayant le plus brillamment réussi ses examens de BA1 en Faculté de Lettres, Traduction, Communication.
- Prix B. Rantz (ULB, 2004), attribué à un(e) étudiant(e) particulièrement brillant(e) dans le domaine de la langue et de la littérature grecque.

7. ACTIVITES DE VULGARISATION

- Notice « controverse (Antiquité) » dans le « Publictionnaire » (accessible en ligne : <http://publictionnaire.huma-num.fr/notice/controverse-rhetorique/>).
- Animateur de l'atelier de rhétorique aux « Après-midi inédits » de l'Université libre de Bruxelles (2013-2017)
- Communication intitulée « Comment exercer à la citoyenneté par les exercices de rhétorique ? » à la journée de réflexion « Terrorisme et radicalisme islamiste. Quel rôle pour les éducateurs et enseignants » organisé à l'HEB Defré (Bruxelles, 27 février 2016).
- Présentation du projet « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté » lors d'une réunion exceptionnelle contre le radicalisme à la Ville de Bruxelles (12 janvier 2016) et la maison de la jeunesse de la commune de Woluwé Saint-Lambert (27 janvier 2016). Ces présentations ont débouché sur la mise en place de formations en rhétorique à destination des professeurs de l'enseignement secondaire et d'éducateurs (aide à la jeunesse).
- Réalisation d'une vidéo pédagogique intitulée « La démocratie participative et la science » pour l'Université ouverte des Sciences Humaines, en collaboration avec Nicolas Becu, Michel Goldberg (Université de La Rochelle), Victor Ferry (Université libre de Bruxelles) et Alice Mazeaud (2015).
- avec V. Ferry, communication intitulée « Exercices de rhétorique : raison pratique, créativité, citoyenneté. Présentation du projet » au Carrefour de l'éducation « Quel avenir pour les cours

de latin et de grec ? » organisé par le groupe CDH du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Bruxelles, 25 avril 2014).

8. RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET LOGISTIQUES

Dans le cadre de l'enseignement et de la recherche

- Organisation de congrès et colloques nationaux ou internationaux

- Organisation d'un séminaire doctoral sur l'histoire et l'actualité des *progymnasmata* (16 décembre 2016). Invitée : Ruth Webb (Université de Lille).
- Co-organisation avec Julie Dainville d'une journée d'études intitulée « Entre rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique » (ULB, 11 février 2016)
- Co-direction avec S. DI PIAZZA de l'atelier « *Phronèsis* du rhétoricien, *phronèsis* du médecin » (OFFRES, ULB, Bruxelles, 17 juillet 2014).
- Membre du comité organisateur du colloque « Le fragile et le flou » (ULB, avril 2014)
- Membre du comité organisateur du colloque « Usages et Fonctions de la Rhétorique » organisé conjointement par le GRAL et la SRSC en mai 2013 (<http://rheto13.ulb.ac.be/>)

- Autres

- Représentant du Corps scientifique de l'Université libre de Bruxelles au bureau départemental de la Faculté de Lettres, Traduction, Communication et dans la Commission de la Recherche et des doctorats (2015-2017)
- Secrétaire pour le groupe de travail pour la promotion à la réussite (latin) dirigé par Gh. Viré. (2008-2012)