

Séminaire de recherche « Témoignage et écriture »

Journées d'études 27-28 avril 2017

Témoignage entre fiction et non-fiction. Récits, postures, engagements

Le séminaire interuniversitaire de l'École Doctorale 3bis du F.R.S.-FNRS « Témoignage et Écriture » se penche sur la manière dont s'expriment les témoins directs ou indirects des grands événements politiques qui ont scandé le XX^e siècle. Il aborde également les questions de fiction, notamment la manière dont celle-ci rend compte des récits traumatiques. Des rescapés des camps de concentration nazis aux Berlinoises livrées à elles-mêmes en 1945, de la guerre civile espagnole aux années de plomb en Italie en passant par la ségrégation aux USA, l'écriture et la fictionnalisation des témoignages sont au cœur des travaux ce séminaire.

En conclusion de quatre années de travail, nous consacrons deux journées d'étude à la complexité du statut épistémologique du témoignage, en posant ainsi la question des modalités de son énonciation. Bon nombre de récits de témoignage, basés sur la fiabilité de principe de leurs auteurs quant aux aspects réels et vécus d'événements passés ou présents, ont recours à des procédés narratifs, voire « créatifs », qui distinguent la catégorie des textes de *non-fiction*, dont l'intention est de favoriser l'adhésion du lecteur. Se pose ainsi le risque d'une frontière devenue instable entre fiction et réel, qui doit être évaluée à la lumière des questions fondamentales qui animent notre séminaire : celles de l'engagement, de l'éthique et de la responsabilité.

Annette Wierworka, auteure de nombreux livres consacrés au témoignage, et Stef Craps, spécialiste des traumatismes et de leurs liens avec la mémoire, nous feront l'honneur d'être nos *keynote speakers*.

JEUDI 27 AVRIL 2017

13h00 | Accueil et discours de bienvenue

Modératrice : Chiara Nannicini (USL-B)

13h30-14h30 | Conférence d'ouverture : Annette Wieviorka (CNRS)

De quoi témoin est-il le nom?

14h50 | Arvi Sepp (VUB –Antwerpen)

L'éthique du témoignage: Représentations du quotidien dans les journaux intimes des Juifs allemands sous le national-socialisme

Pause café

Modérateur : Hubert Roland (UCL-FNRS)

15h50 | Grazia Berger (USL-B)

Comment témoigner en étant juive à Berlin entre 1933 et 1943 ? L'œuvre de Gertrud Kolmar (1894-1943) entre autocensure, dissimulation et témoignage

16h30 | Chiara Nannicini (USL-B)

Le témoignage du retour – réintégration sociale des femmes rescapées des camps

17h10 | Bieke Van Camp (Université Paul Valéry – Montpellier)

Constituer le corpus de témoignages idéal, une utopie ? Entre les Pays-Bas et l'Italie

17h45 | Drink

18h30 | **Événement** : rencontre avec Edgard et Diane Gunzig animée par Cristal Huerdo Moreno

Témoignage familial : De l'engagement à l'action : des Brigades Internationales en Espagne à la Résistance en Belgique occupée

VENDREDI 28 AVRIL 2017

Modératrice : Isabelle Meuret (ULB)

9h00-10h00 | Conférence d'ouverture : Stef Craps (UGent)

Bearing Witness to the Anthropocene

10h20 | Daniele Comberiati (Université Paul Valéry – Montpellier)

Témoins/conteurs/écrivains: les premiers textes des immigrés en Italie (1990-1994)

Pause café

Modératrice : Cristal Huerdo Moreno

11h20 | Isabelle MEURET (ULB)

Retour dans l'œil du cyclone : l'écriture-vérité de James Baldwin.

12h00 | Hubert ROLAND (FNRS, UCL)

Statut du témoignage et image de l'autre dans le Congo de David Van Reybrouck

Pause Midi

Modératrice : Grazia Berger (USL-B)

14h00 | Eva Maria DEUSY GRADINGER

Le rôle du témoignage dans les récits de voyage de Peter Handke sur la Yougoslavie: *Eine winterliche Reise zu den Flüssen Donau, Save, Morawa und Drina* et *Sommerlicher Nachtrag zu einer winterlichen Reise*

14h40 | Ingrid BERTRAND (USL-B, UCL)

From Complete Silence to Reticent Testimony: Margaret Atwood's Reconfiguration of the Biblical Maid Bilhah in *The Handmaid's Tale*

Modérateur : Daniele Comberiati

15h20 | Emmanuelle DANBLON et Julie DAINVILLE (ULB)

Témoignage et prophétie en rhétorique

