

Paradoxes de la transgression

Sous la direction de
Michel HASTINGS, Loïc NICOLAS,
Cédric PASSARD

En bref

La transgression : histoire et décryptage.

Le livre

Mahomet caricaturé, tombes profanées, Marseillaise siff lée... De quoi la transgression est-elle le nom ? Comment définir cette notion qui envahit l'actualité, mobilise la réflexion des philosophes, des sociologues, des juristes, bouscule nos systèmes de représentations et interroge en profondeur les conditions de notre existence collective ? Voici le premier ouvrage de fond sur un concept d'une richesse extraordinaire pour les sciences humaines.

La transgression se réduit-elle à la désobéissance, à la licence, au crime ? Que nous dit-elle de la faute, du désir, du péché, de la règle, de l'ordre et de la raison ? Que révèle-t-elle sur la déviance et sur la norme ? Sur la puissance des tabous et la force du refoulé ? Des pamphlets de l'Ancien Régime aux transgressions de l'art contemporain, de la sexualité au blasphème, de Sade à Freud en passant par Bataille et Caillois, ce parcours ambitieux et pluriel invite à repenser les limites du tolérable et la force des interdits.

Avec les contributions de Georges Balandier, Philippe Braud, Emmanuelle Danblon, Jeanne Favret-Saada, Guy Haarscher, Michel Hastings, Nathalie Heinich, Jean-Vincent Holeindre, Loïc Nicolas, Albert Ogien, Ruwen Ogien, Cédric Passard, Christelle Reggiani, Philippe Roussin, Sébastien Schehr, Erwan Sommerer.

Les directeurs de l'ouvrage

Michel Hastings est Professeur de science politique à l'Institut d'Études Politiques de Lille et membre du CERAPS – Lille 2.

Loïc Nicolas est docteur en rhétorique et Chargé de recherches du F.R.S.-FNRS. Il est membres du GRAL de l'université Libre de Bruxelles.

Cédric Passard est professeur agrégé de sciences sociales à l'Institut d'Études Politiques de Lille et membre du CERAPS – Lille 2.



Parution : 27 septembre

Format : 14 x 22

Prix : 25 €

304 pages

ISBN : 978-2-271-07141-5

Presse : Solange Bied-Charreton

01 53 10 27 02 — solange.bied-charreton@cnrseditions.fr

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche
75005 Paris