

Curriculum Vitæ

de

Marc  
Angenot



Montréal

2008

**Un cahier de 80 pages**

**© Marc ANGENOT 2008**

## I. RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

**Marc Angenot**, né à Uccle (Bruxelles), le 21 décembre 1941, fils de Marcel Eustache Angenot (Malines \* 1879) et de Zoé Marthe De Clercq (Nazareth \* 1906).

Nationalité : Canadien.

État civil : Marié ; père de trois enfants.

Numéro d'assurance sociale du Canada : # \_\_\_\_:\_\_\_\_:\_\_\_\_. .

**Titulaire de la Chaire «James McGill» d'étude du discours social (The James McGill Professorship of Social Discourse Theory).** POUR DEUX MANDATS CONSÉCUTIFS, 2001-2015.

**Adresse professionnelle:** Département de langue et de littérature françaises, McGill University, Pavillon Arts Building, Bureau 255 A – 853 rue Sherbrooke Ouest, Montréal QC H3A 2T6

**Adresse privée:** 4574, avenue Harvard, Montréal Qc H4A 2X2

### **Télécommunications:**

Téléphone du bureau à l'Université: (514) 398-3746

Fax pour affaires académiques : (514) 398-8557.

☎ privé: (514) \_\_\_\_\_. Fax privé : (514) \_\_\_\_\_.

### **Adresse électronique :**

– [marc.angenot@mcgill.ca](mailto:marc.angenot@mcgill.ca)

### **NOTICES BIOGRAPHIQUES PUBLIÉES DANS :**

- ◆ **The International Who's Who.**
- ◆ **The Canadian Who's Who.**
- ◆ **Wikipedia (français).**
- ◆ **Wikipedia (English).**
- ◆ **Autres encyclopédies en ligne: All2know, Animesnoringo.com.**

## II. ÉTUDES UNIVERSITAIRES

- 1958 Humanités gréco-latines, Bruxelles.  
1961 Candidature en philosophie et lettres, Bruxelles.  
1963 Licence en philosophie et lettres, Bruxelles.  
Mémoire de licence: *Expansion et condensation dans Stèles de Victor Segalen*.  
1967 Doctorat en philosophie et lettres, groupe philologie romane, Université libre de Bruxelles. Soutenu le 9 juin 1967. Mention «Avec Grande distinction». Doctorat homologué par l'État «au grade légal» en 1967.  
Thèse principale: *Rhétorique du surréalisme*. 3 volumes. Thèses annexes: *La promotion du créole haïtien comme langue de culture*. – *La «Complainte de Fantômas» de Robert Desnos, parodie de la Complainte de Fualdès*.

### Langues pratiquées

Langue maternelle: français.

Autres langues parlées et écrites: anglais, néerlandais.

Connaissance adéquate: espagnol, italien, allemand, latin, grec ancien. Notions d'hébreu.

## III. PRINCIPALES DISTINCTIONS

\* **Prix Biguet 1983**, décerné par l'Académie française (au meilleur ouvrage d'histoire littéraire).

\* Élu membre de la **Société royale du Canada (ACADÉMIE CANADIENNE DES LETTRES, DES SCIENCES ET DES ARTS)**, élu en 1985.

\* **SECRÉTAIRE** de l'Académie des lettres et des sciences humaines du Canada (Académie I de la Société royale), 2001-2003.

\* **VICE-PRÉSIDENT** de l'Académie I, 2003-2005.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Marc Angenot est aussi depuis 2001 le Représentant de la Société royale auprès de l'Université McGill.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

- \* Récipiendaire de la **Bourse Killam** du Conseil des Arts du Canada, octroyant deux ans de congé de recherche, 1987-1989.
- \* Élu à la **Chaire Northrop-Frye de théorie littéraire** à l'UNIVERSITÉ DE TORONTO pour l'année académique 1994-1995.
- \* **Prix des Sciences humaines 1996 (Prix André-Laurendeau)** décerné par l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences, ACFAS.
- \* **Prix Spirale – Eva Le Grand de l'essai, 1996** décerné par la revue *Spirale*.
- \* **Nomination à la CHAIRE JAMES-MCGILL de langue et littérature françaises (étude du discours social)** avec un mandat de sept ans ½, 1. 1. 2001-31. 5. 2008. *Mandat renouvelé pour sept années, 2008-2015*.
- \* «**2001 Award for High Distinction in Research**», **Prix d'excellence dans la recherche** décerné par l'Université McGill, Faculté des Lettres.
- \* Chevalier de l'**Ordre des Palmes académiques** (France), 2004.
- \* **PRIX LÉON-GÉRIN 2005 (PRIX DU QUÉBEC en lettres et sciences humaines.)**



## IV. FONCTIONS PROFESSIONNELLES PRINCIPALES

- 1963-64 Professeur de l'enseignement secondaire dans l'enseignement public de la Ville de Bruxelles. Professeur à l'Athénée Adolphe Max.
- 1964-67 Aspirant de recherche au FONDS NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (Belgique) et rattaché à l'Université libre de Bruxelles.
- 1967-2000 Professeur adjoint, puis professeur agrégé (1972–1981), puis professeur titulaire (1981–2000) au Département de langue et littérature françaises de L'UNIVERSITÉ MCGILL à Montréal. Permanence à l'Université obtenue en 1977.
- 1978-91 Double rattachement en Langue et littérature françaises et au Programme de

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

- littérature comparée de cette université. Retourné à plein temps au Département de langue & littérature françaises en 1991.
- 2001-07 Nommé à une chaire de recherche, «The James McGill Professorship of French Language and Literature.»
- 2003-2006 Élu membre du **Sénat de l'Université** à titre de représentant de la Faculté des Arts.

### **Activités administratives courantes à l'Université McGill depuis 1994-**

- 1994-95 Membre du Comité de nomination et de promotion  
Membre du Committee on Research de la Faculty of Arts
- 1995-96 Congé sabbatique
- 1996-97 Membre du Comité des études avancées et de la recherche
- 1997-98 Idem.
- 1998-01 Directeur du Département de langue et littérature françaises
- 1998-01 Rédacteur du *Bulletin de la recherche*.
- 2001-02 Membre du Comité du 1er cycle.
- 2002-03 Congé sabbatique.
- 2003-04 Membre du Comité du 1er cycle  
Administration de l'épreuve d'anglais au doctorat
- 2004-05 Idem
- 2005-06 Membre du Comité des études de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles  
Administration de l'épreuve d'anglais au doctorat  
Chair of the Program Review Committee for Social Studies (Faculty of Arts)
- 2006-07 Membre du Comité de nomination et de promotions  
Membre du Comité des études de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles  
Administration de l'épreuve d'anglais au doctorat  
Continué: *Chair* of the Program Review Committee for Social Studies (Faculty of Arts).
- 2007-08 Membre du Comité de nomination et de promotions  
Membre du Comité des études de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles

### **Cours de maîtrise et de doctorat enseignés depuis 1980 à l'Université McGill**

- 1979-80 La Science-fiction
- 1980-81 Le Récit hors fiction
- 1982-83 Persuasion et doxologie
- 1983 Questions de narratologie

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

1984	L'Intertextualité
1985	Social Discourse and Ideologies
1985-86	Narratology Pro-Seminar in Comparative Literature
1986-87	Idem
1988	Le Discours social
1990-91	L'Analyse du discours La propagande socialiste
1991-92	Rhétorique de l'argumentation Introduction à l'analyse du discours.
1992-93	Narratologie: le récit hors fiction L'Analyse des textes politiques
1993-94	Sociologie de la littérature et sociocritique des textes Théorie du discours social
1994-95	Rhétorique Analyse des discours politiques
1996-97	Les Grands récits et leurs militantismes Le littéraire et le social Introduction à la recherche littéraire
1997-98	Introduction à la recherche littéraire Rhétorique de l'argumentation
1998-99	Les Grands récits, le mal social et ses remèdes L'utopie et les utopies
1999-00	Sociocritique, sociologie de la littérature
2001-02	Rhétorique de l'argumentation: histoire et théorie
2003-04	Le Mal social et ses remèdes
2004-05	Rhétorique: histoire et théorie
2005-06	L'utopie Séminaire de doctorat
2006-07	Rhétorique de l'argumentation: histoire et théorie Séminaire de doctorat
2007-08	Séminaire de doctorat
2008-09	Rhétorique de l'argumentation

### **Direction de thèses de doctorat soutenues depuis 1970**

(Les titres en sont présentés sous forme courte, — seules les thèses achevées et soutenues figurent dans cette liste.)

- Jean-Pierre Roy: *Gaston Bachelard* (1971) ♠

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

- Jean-Marc Gouanvic: *La science-fiction en France* (1983)
- Paola Galli Mastrodonato: *La Révolution française comme objet romanesque* (1983) ♠
- Sorel Thompson-Friedman: *“If on a Thousand and one Night” : Narrativity...* (1986)
- Marie-Christine Leps: *La production du criminel au XIX<sup>ème</sup> siècle* (1985) ♠
- Catherine Glaser: *Roman et clinique de la folie* (1985)
- Mirela Saim: *La traversée des discours modernes par le dialogue* (1990)
- Liping Feng : *Modernism and Tradition in China* (1994)
- Thérèse Paquin: *Rhétorique de l’album pour enfants* (1995)
- Jamal Boukouray: *Sémiotique des “Success Stories”* (1996)
- Sophie Beulé, *Cancer et fulgurance : Robbe-Grillet* (1999).
- Michel Lacroix, *L’esthétique fasciste* (2000). ♠
- Mauricio Segura, *L’image de l’Amérique latine révolutionnaire en France* (2001) ♠
- François-Emmanuel Boucher, *L’héritage du christianisme 1750-1848* (2002) ♠
- Pascal Brissette, *La malédiction littéraire* (2003). ♠
- Jorge Calderòn, *Configuration aporétique du roman moderniste.* (2004).
- Guillaume Pinson, *Fictions du monde* (2006).

♠ = Ces thèses ont été ultérieurement publiées en forme de livres.

### **Direction de thèses de maîtrise, étudiants diplômés depuis 1985**

- Huguette Adam: *Les romans préhistoriques de Rosny aîné* (1985)
- Mireille Helme: *Discours féministes dans la presse* (1984)
- Marie Gagné: *Théorie et praxis de **Tel Quel*** (1986)
- Sophie Beulé: *Marché de la science-fiction française* (1986)
- Elisabeth Nadler: *Sociocritique du roman symboliste: une logique de la distinction* (1987)
- Lucie Bernier: ***The Chinese Maze**: les romans de Robert Van Gulik* (1987)
- Manon Riopel: *Le mythe de Cassandre et la question de l’hermétisme* (1988)
- Julia Borossa: *Hysteria : Discourse and Narratives* (1988)
- Robert Conrath: *Rethinking the Ape-Man. Tarzan and Criticism* (1988)
- Monique Cardinal: *Traductions anglaises et françaises des **Mille et une Nuits*** (1991)
- Véronique Munier: ***Les Révolutions de Paris** de Loustallot* (1996)
- Agnès Bonnin: *Le progrès chez Jules Verne* (1996)
- Jean-Philippe Koopman: *Les lieux surréalistes* (1996)
- Paul Choinière, *Poétique et rhétorique de Céline* (1997)
- Claude Larin, *Rhétorique parlementaire de Papineau* (1997) ♠
- Jean Déraps, *Le Discours de Philipp Jenninger au Bundestag* (1997)
- Anne Trépanier, *Grammaire générative de l’argumentaire souverainiste* (1998) ♠
- Guillaume Pinson, *Proust et Veblen* (2000).
- Myriam Fahmi, *Le discours sur la fin de la littérature française* (2003).

♠ = Ces thèses, remaniées, ont été ultérieurement publiées en forme de livres.

**Thèses en cours d'élaboration en 2006-07**

Doctorats en cours: Paul Choinière, Luc Breton, Charles-Étienne Tremblay, Tanka Tremblay, Shawn Duriez.

Co-tutelle doctorale avec Paris IV – Sorbonne: Abdelnasser Laroussi-Rouibate.

Maîtrise en cours: Sonia Théberge-Cockerton.

Directions postdoctorales du CRSH en 2006-08: Dr Marie-Hélène Larochelle.

En 2008-11: Dr Mehana Amrani.

**Accueil de chercheurs-boursiers internationaux:**

Hiver 2004: Ms Juliette Rennes (Paris-Panthéon) – Échanges France-Québec

Printemps 2007: Dr Kenji Kanno (Maître de conférences, Univ. Municipale de Tokyo) – bourse japonaise.

En 2008 : Fanny Brugnon, France.



## V. AUTRES FONCTIONS SCIENTIFIQUES ET ENSEIGNANTES<sup>2</sup>

- 1968-70 Professeur invité, session d'été, à l'Université de Montréal.
- 1968-70 Fondateur de l'INTER-UNIVERSITY RESEARCH CENTRE IN PARALITERATURE, Montréal (ultérieurement intégré aux comités permanents comme le «Committee for Research in Para-literature» de la Faculté des lettres de l'Université McGill).
- 1972 «Visiting lecturer» à Sir George Williams University, Montréal, session d'été.
- 1974-80 Co-directeur avec ANDRÉ BELLEAU d'une collection intitulée Genres et discours, aux Presses de l'Université du Québec.
- 1978 Organisateur à l'Université McGill du colloque: «Science Fiction: Borderlines and Outskirts» (6-7 avril 1978).

---

<sup>2</sup> Voir aussi plus loin: « Participations à des Sociétés savantes et Fonctions occupées ».

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- 1978 Membre du comité d'accueil à l'Université McGill du «Joint Meeting, ACLA/CCLA» (13-15 octobre 1978).
- 1978 Membre du Comité international de patronage de la conférence: «La Fantascienza e la Critica, Università di Palermo» (18-21 octobre 1978).
- 1980-1 et  
1985-87 Directeur du Programme de littérature comparée, MCGILL UNIVERSITY.
- 1981-87 FONDATEUR DU **CERCLE QUÉBÉCOIS D'ÉTUDE DES FORMATIONS DISCURSIVES, C.Q.F.D.** Ce cercle tient des réunions, publie un bulletin (*CQFD - Bulletin*, 1981-82) et organise trois colloques au cours des années 1980. Il a été rebaptisé en 1984 **C.I.M.E.D.S. : CENTRE INTER-UNIVERSITAIRE MONTRÉALAIS D'ÉTUDE DU DISCOURS SOCIAL.**  
- Organisateur dans le cadre de ce centre des colloques «Interdiscursivité et discours social» (25-27 novembre 1982) et «Discours social: conjoncture et hégémonie» (15-16 mars 1985).
- 1981-86 Membre du CERCLE BAKHTINE fondé en 1980 par ANDRÉ BELLEAU. Conférencier dans le cercle à diverses reprises.
- 1981 Le 10 juin, fondation et dépôt de la raison sociale MICRO-PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES DU QUÉBEC, M.U.Q.
- 1984-87 Professeur invité à la KATOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN (Afdeling Algemene Literatuurwetenschap, dirigée par le Professeur JOSÉ LAMBERT).
- 1982-87 Rédacteur en chef du bulletin bibliographique de l'Association internationale de littérature comparée, *I.C.L.A. Information A.I.L.C.* Membre du Bureau international de l'A.I.L.C. ex-officio.
- 1982-85 Membre puis président du Jury des bourses de travail libre et post-doctorales (comité II) du Conseil Canadien de Recherches en Sciences Humaines (CRSHC).
- 1985 Directeur d'études associé à l'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES, enseignement à la Vieille Charité, Marseille, printemps 1985.
- 1983-86 Membre puis président du Jury IX du Fonds FCAR, Québec.
- 1986-? Membre du «Board of Overseers» de l'«European Institute for Literary and Cultural Studies» (Louvain).
- 1987-90 Membre du Conseil d'administration de la Fédération canadienne des Études humaines, F.C.E.H. (Ottawa).
- 1985 Membre du Conseil de la Fondation canadienne de recherches littéraires / Canada Literary Foundation.
- 1988 Professeur invité à L'UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (République Argentine). Chargé de conférences à l'Universidad de Buenos Aires.
- 1988-96 Co-fondateur en 1988 de la revue trimestrielle *Discours social / Social Discourse* (1988-1996).
- 1990-93 Premier Directeur du CENTRE INTER-UNIVERSITAIRE D'ANALYSE DU

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- DISCOURS ET DE SOCIOCRIQUE DES TEXTES, CIADEST (MONTRÉAL).
- 1991 Mars: Professeur invité à l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre (Brésil).
- 1990– Professeur habilité, Programme de doctorat en sémiologie, Université du Québec à Montréal, UQAM.
- 1992-94 Membre du jury du FCAR au Programme d'établissement de nouveaux chercheurs.
- 1993 Professeur invité, Centro de Estudios avanzados, Universidad nacional de Córdoba.
- 1994-95 Professeur invité titulaire de la NORTHROP FRYE CHAIR OF LITERARY THEORY / CHAIRE NORTHROP FRYE DE THÉORIE LITTÉRAIRE à l'Université de Toronto.
- 1995-... Membre du «Comité académico de la Maestría de sociosemiótica» dans le Centro de estudios avanzados de l'**Universidad nacional de Córdoba, R. Argentina.**
- 1996-98 Membre du Conseil aviseur du CENTRE D'ÉTUDES INTERDISCIPLINAIRES SUR LES LETTRES, LES ARTS ET LES TRADITIONS DES FRANCOPHONES EN AMÉRIQUE DU NORD, CÉLAT, à Québec, Montréal et Chicoutimi.
- 1996-... Membre associé de «PRAXILING, DISCOURS, TEXTUALITÉ ET PRODUCTION DE SENS», Unité de recherche associée au CNRS, Université Paul-Valéry, Montpellier III.
- 1996-97 Directeur pour un second mandat du CENTRE INTER-UNIVERSITAIRE D'ANALYSE DU DISCOURS ET DE SOCIOCRIQUE DES TEXTES, CIADEST (MONTRÉAL).
- 1997-98 MEMBRE DU COMITÉ DE PATRONAGE INTERNATIONAL DU CENT-CINQUANTENAIRE DE LA PUBLICATION DU *Manifeste du Parti communiste* de Karl Marx et Friedrich Engels.
- 1997-01 Membre régulier du nouveau CENTRE D'ÉTUDES INTERDISCIPLINAIRES SUR LES LETTRES, LES ARTS ET LES TRADITIONS, CÉLAT, établi à l'Université Laval puis à l'UQAM et à l'UQAC.
- 1998-2001 Directeur du Département de langue et littérature françaises à l'Université McGill.
- 1999-02 Président du Comité de la liberté académique et scientifique/Committee on Freedom of Science and Scholarship de la **SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA.**
- 1999-2002 Membre du Comité de Sélection des Chaires Jackman à l'Université de Toronto
- 2000-... Membre du Comité scientifique de la Chaire UNESCO d'étude des fondements philosophiques de la société démocratique, UQAM, Montréal.
- 2000-... Co-directeur du RÉSEAU D'ANALYSE DES IDÉOLOGIES ET DES CULTURES CONTEMPORAINES, RAICC, Montréal, doté d'une subvention de

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- fonctionnement “Initiative de Développement de la Recherche” (CRSH).
- 1999- Membre fondateur du Collège de sociocritique, Montréal.
- 2000-02 Membre (pour les sciences humaines) du Collège des évaluateurs des Chaires de recherche du Canada.
- 2001-02 Membre du Conseil exécutif du Réseau inter-universitaire S.E.L., «Le Soi et L’autre».
- 2001-04 Membre du Comité national des Bourses et Prix Killam, Conseil des Arts du Canada
- 2001-04 Membre du Comité académique consultatif de L’INSTITUT D’ÉTUDES CANADIENNES de McGill
- 2001-... Membre du Centre de recherche «ARTICLE XIII» à Montréal. Dirigé par Robert F. Barsky.
- 2001- Membre du Conseil scientifique de l’UMR CNRS 5475, *Discours, textualité et production de sens*, Université Paul Valéry - Montpellier III.
- 2002-03 Organisateur avec Régine Robin (UQÀM) du colloque «Représenter le XX<sup>ème</sup> siècle», colloque international tenu à Montréal, Université McGill, les 5 et 6 septembre 2003.
- 2003-06 Élu membre du Sénat de l’Université McGill pour un mandat de trois ans.
- 2003 Membre du Consejo Académico de la Carrera de Doctorado en semiótica de l’**Universidad nacional de Córdoba**, República Argentina depuis 2003, renouvelé en 2006.
- 2004 «Évaluateur» principal du Département de français de l’Université de Toronto.
- 2004 Éditeur du colloque «Sexe et discours social – de la Belle Époque à nos jours», tenu le 29 10. 2004 à McGill
- 2005 Co-organisateur et Responsable scientifique du colloque «Barbares et barbaries aujourd’hui», 6-7 avril 2005 à l’université McGill.
- 2005 Organisateur adjoint avec Étienne Tiffou, président de l’Académie I, du colloque annuel de la Société Royale du Canada, «L’Avenir du Canada / Canada’s Future».
- 2006 Co-responsable avec M. H.Larochelle du colloque «L’invective», congrès de l’ACFAS, Montréal, mai 2006.
- 2006- Coopté comme membre étranger de la **Société d’étude du langage politique**, la SELP, dont le bureau est à Paris.
- 2007 Co-organisateur avec Régine Robin et présentateur du colloque «La loi, la mémoire et l’histoire», McGill, 16-17 novembre 2007.
- 2007- Membre du Conseil scientifique de l’Institut international de recherches et d’exploration sur les fous littéraires, IRELF, 54012 Fontenoy-la-Joûte (Fr).
- 2008- Membre de l’Association des Amis de Régis Messac, Paris.

**FONCTIONS ÉDITORIALES DANS DES REVUES ET DES COLLECTIONS SCIENTIFIQUES**  
Voir section VIII.

---

**PARTICIPATION À DES SOCIÉTÉS SAVANTES : FONCTIONS OCCUPÉES**

- Membre de la SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA — ACADÉMIE ROYALE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES OU ACADÉMIE I. (Élu le 2 avril 1985)
- Représentant officiel de la Société Royale auprès de l'Université McGill, 1996-1999.
- Membre puis président du Comité de la Médaille Chauveau, 1996-99
- Membre du Comité de la liberté scientifique et académique, 1999–2002. ☞ Président de ce comité, 1999-2002. Représentant à ce titre de la Société royale au congrès du Réseau des droits de l'homme à l'Institut de France, présidé par François Jacob, 9-11 mai 2001.
- Membre du Comité de la Médaille Dawson jusqu'en 2005.
  - SECRÉTAIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES DU CANADA (ACADÉMIE I), élu en novembre 2001 pour un mandat de deux ans.
  - VICE PRÉSIDENT de l'Académie I (2003-2005).
  - À titre de secrétaire de l'Académie, MEMBRE DU CONSEIL DE LA SOCIÉTÉ ROYALE DU CANADA, 2001-2004. Membre du Conseil et de l'Exécutif de l'Académie royale des lettres et des sciences humaines du Canada, membre du Comité des candidatures de nouveaux membres. Membre du Comité des prix et distinctions de la Société Royale du Canada. Membre du Comité de présentation à l'Ordre du Canada de l'Académie des Lettres et des Sciences humaines, 2002-05.
- Membre chercheur régulier du CELAT, CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES SUR LES LETTRES, LES ARTS ET LES TRADITIONS. QUÉBEC ET MONTRÉAL. Membre à plusieurs reprises du Bureau de direction.
- Membre de la SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ÉTUDE DE LA RHÉTORIQUE.
  - Membre de l'exécutif de la S.C.E.R., 1991-93.
- Membre de l'ASSOCIATION CANADIENNE DE SÉMIOLOGIE.
  - Vice-président de l'A.C.S. 1991-93
  - Président de l'A.C.S., 1993-95.
- Membre de L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LITTÉRATURE COMPARÉE (AILC/ICLA).

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

- Membre de L'INTERNATIONAL SOCIETY FOR THE STUDY OF ARGUMENTATION (Amsterdam).
- Membre de la SOCIÉTÉ INTERNATIONALE D'HISTOIRE DE L'AFFAIRE DREYFUS (Paris).
- Membre de la SOCIÉTÉ D'ÉTUDE DES LANGAGES DU POLITIQUE, SELP (Paris).
- Membre du CRIST, CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE EN SOCIOCRIQUE DES TEXTES (Montréal).

---

## **VI. PROGRAMMES DE RECHERCHE SUBVENTIONNÉS (DEPUIS 1990)**

### 1. Subvention du CRSH, 1990-1991:

HISTOIRE DE LA PROPAGANDE SOCIALISTE DE LA COMMUNE AU FRONT POPULAIRE.

[PLUS POUR LE MÊME PROJET, SUBVENTION ADDITIONNELLE 1991-93 DU GRADUATE FACULTY RESEARCH GRANTS COMMITTEE DE L'UNIVERSITÉ MCGILL.]

### 2. Subvention du Fonds FCAR, 1990-1994:

LE DISCOURS SOCIAL DANS LES ANNÉES TRENTE EN FRANCE : LITTÉRATURE, DOCTRINES, PROPAGANDES (en collaboration avec Régine Robin, Nadia Khouri et Maryse Souchard). Responsable du volet «Propagande socialiste, théories de l'art social»

### 3. Subvention du Fonds FCAR 1993-96. «LE MARCHÉ DE L'IDENTITAIRE AUJOURD'HUI». (Équipe Marc Angenot / Jean-François Côté / Nadia Khouri / Simon Harel / Régine Robin)

### 4. Subvention du CRSH, 1991-1994, prolongée jusqu'en 1995: Le Marché de la nouveauté idéologique et discursive, dans les années 1980, France et Québec.

### 5. Subventions de fonctionnement du CIADEST, 1991-97, co-financée par McGill University, l'UQAM et l'Université de Montréal.

### 6. Subvention du «Programme d'aide aux Revues savantes» du C.R.S.H. attribuée à la revue *Discours social / Social Discourse*, avec M. Angenot comme rédacteur-en-chef, pour une période triennale + une année supplémentaire 1992-1996.

## Curriculum vitae de Marc Angenot

7. Subvention du CRSH: triennale 1995-1998 : «LES GRANDS RÉCITS ET LEURS MILITANTISMES, DANS LE MONDE FRANCOPHONE, 1880-1980», \$ 95,000.00.

8. Subvention du CRSH, suite du projet précédent, seconde subvention triennale, à portée et visées modifiées, 1998-2001: «Les Grands récits et leurs militantismes, dans le monde francophone, 1800-1980», \$ 45,000.00.

9. Participation à l'équipe internationale "MADONNA", composée de MM. M. Angenot, M. Biron, J. Dubois, J.-M. Goulemot, B. Mélançon, Pierre Popovic (chercheur principal), U. de Montréal / Univ. de Tours / Université de Liège, subventionnée à la fois par le CRSH et le FCAR, 1997-2000, «ILLÉGITIMITÉS CULTURELLES ET MARGINALITÉS DISCURSIVES, 1715-1914».

10. SUBVENTION DU PROGRAMME "INITIATIVE DE DÉVELOPPEMENT DE LA RECHERCHE" DU CRSH, 2000-2003, \$ 103.250.00, en collaboration avec Régine Robin pour le PROJET «LA FIN DES GRANDES ESPÉRANCES».<sup>3</sup>

11. "RESEARCH STIPEND" dévolu à la Chaire James McGill, 2001-2008 : \$ 15,000.00 annuellement.

12. Membre de l'équipe interuniversitaire "**le soi et l'autre**" (Coordinateur Pierre Ouellet, UQAM) subventionnée par le programme des Grands travaux de recherche concertée du C.R.S.H., 2001-2006, \$ 2,500.000.00 – \$ 3,495,000.00 en comptant les contributions des universités participantes. Dont \$ 24,000.00 gérés directement par McGill annuellement soit \$ 120.000.00 au bout des 5 années, comprenant \$ 15.000,00 de dégrèvements à raison de \$ 3000.00 par dégrèvement payé. Plus: Contribution additionnelle aux Grands travaux de recherche concertée de la Faculté des Arts: \$ 25,000.00

13. Subvention triennale régulière du CRSH en collaboration avec Régine Robin sur le thème: «**L'INSTRUMENTALISATION DU PASSE: L'IDEOLOGIE CONTEMPORAINE AUX PRISES AVEC LE XXEME SIECLE**», été 2004-été 2007; \$ 147,332.00. Prolongé d'un an jusqu'en mars 2008.

☞ Subventions demandées en 2007-08:

1. Au CELAT. Pour le **colloque international "La loi, la mémoire et l'histoire"**. Complément de financement obtenu: \$ 2600.00. Colloque tenu sur le campus de l'Université McGill, les 16 et 17 novembre 2007.

2. Au FQRSC, comme membre de l'équipe coordonnée par Pierre Popovic, "**L'invention**

---

<sup>3</sup> Ce projet a été classé premier au Canada par le jury du Programme IDR.

**littéraire du «Français moyen» : Littérature et imaginaire social de 1958 à 1981**”. Portion personnelle de budget prévue : \$ 12.000.00

3. Au CRSH du Canada, avec Régine Robin comme co-chercheuse: Projet triennal 2008-2011, **Effacements et oblitérations : enquête sur la production de l’oubli dans les sociétés contemporaines. Budget obtenu \$ 86.600.00**

---

## VII. PUBLICATIONS

### A. LIVRES (seul auteur)

1. *Glossaire de la critique littéraire contemporaine*. Montréal: Hurtubise / H.M.H., 1972, 122 p.
2. *Glossaire pratique de la critique contemporaine*. Montréal: H.M.H. / Hurtubise, 1979, 223 p. (Version entièrement refondue, mise à jour et développée du précédent.)
- 2<sup>bis</sup> Traduction portugaise du précédent : *Glossário da crítica contemporânea*. Tradução de M. TAMEN. Prefácio da edição portuguesa de MARIA ALZIRA SEIXO. Lisboa: Editorial Comunicação, 1984, 246 pp. Collection «Estudios literários» (= version augmentée de quelques entrées nouvelles de 2).
3. *Le Roman populaire. Recherches en paralittérature*. Montréal: Presses de l’Université du Québec, 1975, ix & 146 p. Volume I de la collection «Genres et discours» dirigée par MARC ANGENOT ET ANDRE BELLEAU.<sup>4</sup>
4. *Les Champions des femmes. Examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800*. Montréal: Presses de l’Université du Québec, 1977, xi & 194 p.<sup>5</sup>
5. *La Parole pamphlétaire, contribution à la typologie des discours modernes*. Paris: Payot, 1982, 416 p. Collection «Langages et sociétés» dirigée par LOUIS-JEAN CALVET. (Cet ouvrage s’est vu décerner le PRIX BIGUET 1983 de l’Académie française). Réédition en 1995 et en 2005.

---

<sup>4</sup> Ouvrage diffusé en version numérisée par les PUQ depuis 2005.

<sup>5</sup> Ouvrage diffusé en version numérisée par les PUQ depuis 2005.

6. *Critique de la raison sémiotique. Fragment avec pin up.* Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1985, 134 p.
- 6<sup>bis</sup> Traduction anglaise du précédent : *Critique of Semiotic Reason.* With an Introduction by MARIE-CHRISTINE LEPS. Translated from French by F. COLLINS. Edited by RAYMOND MORRIS. New York & Toronto : Legas, 1994. 130 pp. Collection "Language, Media and Education Studies", edited by MARCEL DANESI & LEONARD SBROCCHI.
7. *Ce que l'on dit des Juifs en 1889. Antisémitisme et discours social.* Préface de MADELEINE REBÉRIOUX. Paris, Saint-Denis: Presses de l'Université de Vincennes, 1989, 192 p. (Collection «Culture et Société»).
8. *Le Cru et le Faisandé: sexe, discours social et littérature à la Belle Époque.* Bruxelles: Labor, 1986, 202 p. (Collection «Archives du futur»).
9. *Mil huit cent quatre-vingt-neuf: un état du discours social.* Montréal / Longueuil: Éditions du Préambule, 1989, 1.176 pages. (Collection «L'Univers des discours» dirigée par ANTONIO GÓMEZ-MORIANA ET DANIELLE TROTTIER).
10. *Le Centenaire de la Révolution.* Paris : La Documentation française, 1989, XVI planches hors-texte & 64 p. (Collection «Les Médias et l'Événement»)
11. *Topographie du socialisme français, 1889-1890.* Montréal: Discours social, 1990. 210 p. (Collection «Discours social - Monographies») ¶ Deuxième édition, revue et corrigée, Montréal: Discours social, 1991. 284 p. 3<sup>ème</sup> éd. corr.: 2006.
12. *L'Œuvre poétique du Savon du Congo.* Paris: Éditions des Cendres, 1992. 76 p. (Collection «Archives du commentaire» dirigée par ANDRÉ COLLINOT ET FRANCINE MAZIÈRE, – TIRAGE à 25 exemplaires sur vergé grandes marges et 800 ex. numérotés sur vergé).
13. *L'Utopie collectiviste. Le Grand récit socialiste sous la Deuxième Internationale.* Paris: Presses Universitaires de France, 1993. 400 p. (Collection «Pratiques théoriques» dirigée par ÉTIENNE BALIBAR ET DOMINIQUE LECOURT)

¶ Cet ouvrage est d'abord paru à tirage restreint en une version différente et plus longue sous le titre *Le Socialisme anticipé: les tableaux de la société collectiviste*

*chez les idéologues de la Deuxième Internationale* dans la collection «Discours social/ Prépublications, vol. 1», Montréal: CIADEST, 1991. 372 p.

14. *Les Idéologies du ressentiment*. Montréal: XYZ Éditeur, 1995. 174 pp. (Collection «Documents» dirigée par GAËTAN LÉVESQUE).
  - ☞ Le **PRIX SPIRALE DE L'ESSAI 1996** a été décerné à cet ouvrage.
  - ☞ Réédition au format «de poche»: Montréal, XYZ, 1997. 199 pp.
15. *La Propagande socialiste: six essais d'analyse du discours*. Montréal: Éditions Balzac – «L'Univers des discours», 1997. 365 pp. Collection «L'Univers des discours» dirigée par ANTONIO GÓMEZ-MORIANA ET WALTER MOSER.
16. *Interdiscursividades. De hegemonias y disidencias*. Traducido por MARIA TERESA DALMASSO. Córdoba : Editorial Universidad nacional de Córdoba, 1998. 219 pp. «Collección Conexiones y Estilos, dirigida por ANTONIO OVIEDO.»
17. *La critique au service de la Révolution*. Louvain: Peeters et Paris: Vrin: 2000. 442 pages. Collection “Accent” dirigée par JAN BAETENS, DIRK DE SCHUTTER ET KOEN GELDOF.
18. *Colins et le socialisme rationnel*. Montréal: Presses de l'Université de Montréal, 1999. 192 pp.
19. *Les Grands récits militants des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles: Religions de l'humanité et sciences de l'histoire*. Paris: L'Harmattan, 2000. 222 pp. Collection «L'Ouverture philosophique» dirigée par DOMINIQUE CHATEAU ET BRUNO PÉQUIGNOT.
20. *D'où venons-nous, où allons-nous ? La décomposition de l'idée de progrès*. Montréal: Éditions du Trait d'union, 2001. 180 pp. Collection “Spirale” dirigée par PIERRE OUELLET.
21. *L'antimilitarisme: idéologie et utopie*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2003. 143 pp. Dans la collection «Minerve du Nord» sous la direction de JOSIANE BOULAD-AYOUB.
22. *La démocratie, c'est le mal. Un siècle d'argumentation anti-démocratique l'extrême gauche, 1815-1914*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2004. 182 pp. Dans la collection «Minerve du Nord» sous la direction de JOSIANE BOULAD-

AYOUB.

23. *Rhétorique de l'anti-socialisme. Essai d'histoire discursive, 1830-1914.* Québec: Presses de l'Université Laval, 2004. 274 pp.
24. *Le marxisme dans les Grands récits. Essai d'analyse du discours.* Paris : L'Harmattan et Québec: Presses de l'Université Laval, 2005. xii & 466 pp.
25. *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique.* Paris: Mille et une Nuits, collection «Essais», 2008. 455 pp.
26. *En quoi sommes-nous encore pieux? Sur l'état présent des croyances en Occident.* Québec: Presses de l'Université Laval, pour paraître en 2008. @ 72 pp. Collection «Verbatim / Mercure du Nord» dirigée par JOSIANE BOULAD-AYOUB.

## A<sup>2</sup> OUVRAGES EN COLLABORATION

27. TZVETAN TODOROV, UMBERTO ECO, MARC ANGENOT. *Fi usul al khitab al-naqdi al-jadid.* Bagdad: Dar al-Shu-un al-Ammah, 1989. Recueil de textes traduits.
28. MARC ANGENOT, MAI-LINH EDDI ET PAULE-MONIQUE VERNES. *La tolérance est-elle une vertu politique?* Québec: Presses de l'Université Laval, 2006. 70 pp. Collection «Verbatim» dirigée par JOSIANE BOULAD-AYOUB.

## A<sup>3</sup> OUVRAGE EN PRÉPARATION

29. «*Religions séculi res*» et autres concepts pour le XX<sup>ème</sup> siècle. Étude en préparation, prévue pour être terminée en 2008-09. @ 500 pp. Entente préliminaire avec les éd. Mille et une nuits, Paris.

✌ NUMÉRO DE REVUE CONSACRÉ À MARC ANGENOT :

30. *Marc Angenot and the Scandals of History. A Collection of Essays Edited by ROBERT F. BARSKY.* Numéro thématique du *Yale Journal of Criticism*, 17, 2, Fall 2004.

B. LIVRES ET NUMÉROS DE REVUE

DIRIGÉS PAR MARC ANGENOT

31. «Le Pamphlet», numéro thématique d'*Études littéraires*, vol. XI, # 2: 1978, dirigé et présenté par MARC ANGENOT. 145 p.
32. *Théorie littéraire, problèmes et perspectives*, sous la direction de MARC ANGENOT, JEAN BESSIÈRE, DOUWE FOKKEMA, EVA KUSHNER, avec une «Introduction» par les directeurs de l'ouvrage. [Avec la collaboration de dix-sept théoriciens de la littérature en provenance de dix pays.] Paris: Presses universitaires de France, 1989, in 8, 391 p. (Collection «PUF Fondamental».)
- Disponible en texte numérisé par la BNF sous NUMM-1767.
- 32<sup>bis</sup> Traduction portugaise: *Teoría literária*. Direção de MARC ANGENOT, JEAN BESSIÈRE, DOUWE FOKKEMA, EVA KUSHNER. Tradução de ANA LUISA FARÍA E MIGUEL SERRAS PEREIRA. Publicações Don Quixote / Nova Enciclopédia, Lisboa, 1995. 481 pp.
- 32<sup>ter</sup> Traduction espagnole: *Teoría literaria*, traducción de ISABEL VERICAT NÚÑEZ. Siglo Veintiuno Editores, México DF & Madrid, 1993. 471 pp. (Collection «Lingüística e teoría literaria»). 471 pp.
- 32<sup>quat</sup>. Traduction chinoise: *Wen ti yu guan dian: 20 shi ji wen xue li lun zong lun*. Tianjin shi: Baihua wentyiu chubanshe, 2000. 569 pp. \* Réédité par les Presses de l'université de Henan en 2007.
- 32<sup>5</sup> Traduction grecque à Athènes: Éd. Dardanos/Gutenberg, 2005.
33. «Social Discourse: A New Paradigm for Cultural Studies», EDITED BY MARC ANGENOT AND RÉGINE ROBIN, *Sociocriticism* (Pittsburgh & Montpellier), vol, III, 2 = #6: 1987-88 et vol. IV, 1 = #7: 1988 (en 2 numéros successifs).
34. «The Concept of Discourse / L'Objet discours», numéro sous la direction de MARC ANGENOT, *Discours social / Social Discourse*, vol. II, 3: automne / Fall 1989. xi + 109 pp.
35. «Les Discours politiques aujourd'hui / Political Discourse Today» sous la direction

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

de MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. IV, 3-4: Été-automne / Summer-Autumn 1992. 246 pp.

36. «L'Esprit de censure / The Censoring Mind» numéro présenté et dirigé par MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 1-2 (Hiver-Printemps 1995), numéro thématique, juin 1995.
37. «La Littérature comme objet social / Literature as a Social Object» sous la direction de DENIS SAINT-JACQUES, ALAIN VIALA ET MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 3-4 (Été-Automne 1995), numéro thématique formant les actes du Colloque tenu par le CRELIQ, le CRIL et le CIADEST à l'Université Laval en octobre 1994. 260 pp.
38. «Nouvelles recherches en sociocritique et en analyse du discours / Current Trends in Sociocriticism and Discourse Analysis », sous la direction de MARC ANGENOT ET CAROLINE DÉSY. *Discours social / Social Discourse*, vol. VIII, 3-4: Automne 1996. 219 pp.



## C<sup>1</sup>. CAHIERS DE RECHERCHE

☞ Les 25 monographies et ouvrages collectifs répertoriés dans cette section constituent des ouvrages originaux d'une certaine étendue, ouvrages qui n'ont pas été publiés en diffusion «commerciale».

1. RÉGINE ROBIN ET MARC ANGENOT. *La sociologie de la littérature, un historique*. Montréal: CIADEST, 1992. 14 x 21, 56 p. (Cahiers de recherche # IV).
- 1<sup>bis</sup> Version revue et augmentée, avec une bibliographie mise à jour du cahier précédent, en collaboration avec JANUSZ PRZYCHODZEN: même collection, Montréal: CIADEST, 1993. 76 pp. ☞ Rééditée avec quelques corrections mais sans mise à jour en 2002, Montréal: *Discours social*, dans la collection «Discours social», vol. IX.
2. MARC ANGENOT avec la collaboration de DIANE GEOFFRION. *Le café-concert, archéologie d'une industrie culturelle*. Montréal: CIADEST, 1991. In 4, 114 p. (Cahiers de recherche, # VII).

3. *«Un Juif trahira» : l'espionnage militaire dans la propagande antisémite, 1886-1894.* Montréal: CIADEST, 1994. 132 pp. («Cahiers de recherche», # XVIII). ☞ Réédition avec quelques révisions et additions, sous le titre *«Un Juif trahira». Le Thème de l'espionnage militaire dans la propagande antisémite, 1886-1894* Montréal: Discours social, 2003. (Cahiers de recherche de “Discours social”, Nouvelle série, XVII, 117 pp.).
4. *Jules Guesde et la fabrication du marxisme orthodoxe.* Montréal: CIADEST, 1997. 97 pp. («Cahiers de recherche», vol. XXI).
5. *L'antimilitarisme : idéologie et utopie.* Montréal: Discours social, 2001. 127 pp. (“Discours social”, Nouvelle série, I). Révisé ultérieurement aux P.U.L.
6. *Dialogues de sourds : doxa et coupures cognitives.* Montréal : Discours social, 2001, 107 p. (“Discours social”, Nouvelle série, II).
7. *On ne fait pas de bonne littérature avec de bons sentiments – et autres essais.* Montréal: Discours social, 2001, 51 pp. (“Discours social”, Nouvelle série, V). + Traduction anglaise: «One Does Not Write Good Literature With Good Sentiments: French Theory, Modernist Writing, American Militancy», <http://www.substance.org/conference> (2001-)
8. *L'ennemi du peuple. Représentation du bourgeois dans le discours socialiste, 1830-1917.* Montréal: Discours social, 2001, 142 pp. (“Discours social”, Nouvelle série, IV).
9. *La chute du Mur de Berlin dans les idéologies. Actes du colloque de mai 2001 Paris.* – Sous la direction de MARC ANGENOT ET RÉGINE ROBIN ; Édités par GUILLAUME PINSON. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume VI (2002). 240 pp.
10. *Interventions critiques I : analyse du discours, rhétorique, théorie du discours social.* Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume X (2002). 292 pp.
11. *Interventions critiques III : Questions d'analyse du socialisme.* Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume XI (2003). 134 pp.
12. *Anarchistes et socialistes: trente-cinq ans de dialogue de sourds.* Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume XIV (2003). 77 pp.
13. *La démocratie, c'est le mal. Un siècle d'argumentation anti-démocratique l'extrême gauche - 1815-1914.* Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume XV (2003). 134 pp. Révisé ultérieurement aux P.U.L., 2004.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

14. *Contre le socialisme: essai d'histoire discursive, 1830 - 1914*. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume XVI (2003). 268 pp. Reparu ultérieurement revu et corrigé aux P.U.L en 2005 sous le titre *Rhétorique de l'anti-socialisme*.
15. *Jules Guesde, ou : le Marxisme orthodoxe*. Montréal: Discours social, 2003. 227 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XVIII). Version entièrement refondue et augmentée du num. #4 ci-dessus.
16. *Interventions critiques II : Questions de théorie littéraire et de sociocritique des textes*. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume X (2002). 293 pp.
17. *Interventions critiques IV : Paralittératures, science-fiction, utopie*. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume XII (2003). 269 pp. (+ Volume V *Dada et surréalisme*, sous presse).
18. *Représenter le XXème siècle : Actes du colloque international tenu à Montréal en septembre 2003*, sous la direction de Marc Angenot et Régine Robin, édités par JULIA PAWLOWICZ. Montréal: Discours social, 2004. ("Discours social", Nouvelle série, XIX).
19. *Religions séculières: pour l'histoire d'un concept. Suivi de: Synthèses du XXème siècle. Deux essais bibliographiques*. Montréal: Discours social, 2004. 147 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XX). Version augmentée et mise à jour en 2006 au format « .pdf » mise en ligne, 237 pp.
20. *Topographie du socialisme français 1889-1890*. Montréal: Discours social, 2006. 347 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXV). Édition revue et corrigée d'un premier tirage de 1991.
21. *Tombeau d'Auguste Comte*. Montréal: Discours social, 2006. 109 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXVI). Version longue d'une communication faite un colloque, "1857: un état de l'imaginaire littéraire", tenu à Montréal en mars 2006.
22. *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*. Montréal: Discours social, 2006. En deux volumes de 535 pp. & 78 pp. respectivement. ("Discours social", Nouvelle série, XXIII et XXIII bis). Reparu en diffusion commerciale aux Mille et une nuits, Paris, en 2008.
23. *Théorie du discours social. Notions de topographie des discours et de coupures cognitives*. Montréal: Discours social, 2006. 54 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXVII).

24. *Vivre dans l'histoire au 20<sup>ème</sup> siècle. Mémoires, déchiffrements, mandats, craintes et espérances. Esquisse d'une histoire subjective.* Montréal: Discours social, 2008. 220 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXVIII).
25. *Gnose et millénarisme, deux concepts pour le 20<sup>ème</sup> siècle – suivi de: Modernité et sécularisation: un état des débats.* Montréal: Discours social, en cours de production, prévu pour paraître en 2008 (= été). 292 pp. ("Discours social", Nouvelle série, XXIX).



## C<sup>2</sup>. AUTRES CAHIERS DE RECHERCHE

### BIBLIOGRAPHIES, DOCUMENTS DE TRAVAIL, PRÉPUBLICATIONS

1. *Projet d'un Manuel de théorie littéraire.* Budapest: Association internationale de littérature comparée / F.I.L.L.M., 1985. 17 pp.
2. *Intertextualidad, interdiscursividad, discurso social.* Rosario: Universidad Nacional, Escuela de Pósgrados, 1986. 20 pp.
3. *Constitution d'un Centre interuniversitaire d'analyse du discours et de sociocritique des textes*, par MARC ANGENOT, ANTONIO GOMEZ-MORIANA ET REGINE ROBIN. Montréal: CIADEST, 1990. 27 p. (Collection Cahiers de recherche # I).  
  
- Édition augmentée, 14x21 de 65 pp. parue en 1991, augmentée encore d'un fascicule additionnel en 1992.
- 3<sup>bis</sup> Nouveau tirage revu et mis à jour par M. ANGENOT & ROBERT FRANKLIN BARSKY, *Le Centre interuniversitaire d'analyse du discours et de sociocritique des textes*, 1993. 14x21, 102 p.
- 3<sup>ter</sup> Paru également sous forme résumée en anglais : *The Inter-University Centre for Discourse Analysis and Sociocriticism of Texts* (Montreal, 1991 – et version revue en 1993).
4. *Propagande socialiste et mémoire militante.* Montréal: CIADEST, 1991. 14x21, 36 p. (Cahiers de recherche # II).

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

5. *L'Analyse du discours, bibliographie de travail*. Indexé par CHUNG OOK. Montréal: CIADEST, 1992. in 4, 70 p. (Cahiers de recherche # XI.) Suivi de *Additions à la bibliographie de travail*, brochure de 10 pp, 1994.
6. *Les Idéologies du ressentiment: notes et fragments*. Montréal: CIADEST, 1992. 14x21, 76 p. (Cahiers de recherche # XIII). Réélabéré ultérieurement et paru sous forme de livre.
7. «*Place au prolétariat conscient et organisé!*» Montréal: CIADEST, 1992. 14x21, 148 pages. (Cahiers de recherche # XIV).
8. *Citoyen, camarade, compagnon. Essai de lexicologie historique*. Montréal: CIADEST, 1992. 60 pages. (Cahiers de recherche # XVI.)  
Les # 7 et 8 sont devenus, remaniés, des chapitres de *La propagande socialiste: six essais d'analyse du discours*.
9. *La Théorie du discours social: réexamen et réinterprétations*. Montréal: CIADEST, 1993. 44 pages. («Documents de travail», # 9).
10. MARC ANGENOT avec la collaboration de JANUSZ PRZYCHODZEN. *Bibliographie de la sociocritique et de la sociologie de la littérature*. Montréal: CIADEST, 1994. in 4°, 74 pp. (Cahiers de recherche # XVII).
11. MARC ANGENOT avec la collaboration de LUC COUTURIER. *Le Marché discursif des années 1980 à 1993, France et Québec. Fascicule I : France*. Montréal: CIADEST, 1994. in 4°, 169 pp. («Documents de travail», # 11).
12. *Sociologie de la littérature, sociocritique: quelques thèses*. Montréal: CIADEST, 1994. («Document de travail» # 12), 13 pp.
13. *La critique au service de la Révolution*. Montréal: CIADEST, 1996. 394 pp. (Collection «Cahiers de recherche», Vol. XX). Réélabéré ultérieurement et paru chez Vrin et Peeters sous forme de livre.
14. *La Grande pitié des universités québécoises*. «Documents de Cité libre», 1999. 21 pp. Une version très condensée de cette brochure est parue comme article dans *Cité libre*. Voir plus loin.
15. *Bibliographie des Grands récits militants 1800-1914*. Montréal: «Discours social», 2001. Collection «Bibliographies», vol. I et II. 2 volumes, 290 et 106 pp respectivement. Mis en ligne ensuite sur : [groups.msn.com/pagedemarcangenot](http://groups.msn.com/pagedemarcangenot).

Curriculum vitæ de Marc Angenot

16. *La Fin des Grandes espérances, bibliographie, 1989-2004*. Montréal: "Discours social", 2004. Collection "Bibliographies", vol. III. 89 pp.
17. *Les lois mémorielles. Textes, données et débats*. Montréal: "Discours social", 2007. 55 pages. Hors série.
18. *Sur l'état présent des croyances en Occident*. Montréal: "Discours social", 2008. 72 pp. Hors série.



**D. COLLABORATIONS À DES OUVRAGES  
COLLECTIFS**

1. «Les Combats que nous livrons», in ROGER BODARD, dir. *Les Poètes du Bois de la Cambre*. Paris et Bruxelles: Éditions Universitaires, 1966, pp. 215-20.
2. «La Nuit du surréel», *Travaux de linguistique et de littérature, volume VII - fascicule II*. Strasbourg et Paris: Éditions Klincksieck, 1969, pp. 181-96.
3. «L'Écriture automatique, rituel ou imposture», in *Littératures. Mélanges littéraires publiés à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'Université McGill*. Montréal: Hurtubise / HMH, 1971, pp. 201-14.
4. «Introduction», in CHARLEMAGNE-ISCHIR DEFONTENAY, *Star, or Ψ Cassiopaea*, Boston: Gregg Press, 1976; pp. V-XIV. Republié sous le titre «C.-I. Defontenay: Star, or Ψ Cassiopæa» dans *Essays in the History and Development of Science Fiction*. Boston: G. K. Hall, 1980.
5. «Introduction», dans DARKO SUVIN & R. D. MULLEN, dir. *Science-Fiction Studies: Selected Articles, vol. II*. Boston: Gregg Press, 1978, pp. vii-xiv.
6. «Jules Verne, The Last Happy Utopianist», in PATRICK PARRINDER, dir. *Science Fiction: A Critical Guide*. London & New York: Longman, 1979, pp. 18-33.
7. «Idéologie / Collage / Dialogisme» in *Collages* (Collectif du GROUPE MU, JACQUES DUBOIS et al.). Paris, U.G.E., «10/18», série «Revue d'esthétique» n° 3-4, 1978, pp. 340-51.
8. «Genere e statuti istituzionali», in *La Fantascienza e la critica, Testi del Convegno internazionale di Palermo a cura di LUIGI RUSSO*. Milano: Feltrinelli, 1980, pp. 58-66.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- 8<sup>bis</sup> En français dans une version différente: «La science-fiction, genre et statut institutionnel», *Littérature / Enseignement / Société* (sous la direction de RALPH HEYNDELS) Bruxelles: Éditions de l'Université libre de Bruxelles, 1980, pp. 651-60.
9. «Roman und Ideologie: Eugène Sue», in FRANZ WOLFZETTEL, Hrsg., *Der französischen Sozialroman im 19. Jahrhundert*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1979, pp. 186-212.
10. «Note liminaire» à ANDRE BELLEAU, *L'Écrivain fictif*. Montréal et Sillery: Presses de l'Université du Québec, 1980, pp. 9-11.
11. «A Select Bibliography of the Sociology of Literature», *Science-Fiction Studies: Selected Articles II*, Boston: Gregg Press, 1978, 13 p. = Travail republié d'un numéro de *Science-Fiction Studies*, # 13: 1977, pp. 335-346.
12. L'Identité: «Je ne sais plus très bien où j'en suis», in HERVE DE FONTENAY, dir. *La Certitude d'être mâle? Une réflexion hétérosexuelle sur la condition masculine*. Montréal: Éditions Jean-Basile, 1980, pp. 231-39.
13. «Structuralism as Syncretism : Institutional Distortions of Saussure», in JOHN FEKETE, ed. *The Structural Allegory: Reconstructive Encounters with the New French Thought*. Minneapolis: Minnesota University Press, 1984, pp. 150-163. (Collection «Theory and History of Literature», vol. 11)
14. «Structures herméneutiques de l'Évangile de Luc», in ALBERT MINGELGRÜN ET ADOLPHE NYSENHOLC, dir. *Écritures à Maurice-Jean Lefebvre*. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles, 1983, pp. 67-78. («Publications de la Faculté de Philosophie et Lettres», volume LXXXVI).
15. «Le réalisme de Lukàcs», in CLIVE THOMSON, dir. *Georg Lukàcs et la théorie littéraire contemporaine*. Montréal: APFUC, 1983, pp. 135-64.
16. «Littérature et discours social», *Renewals in the Theory of Literary History -- Renouvellements dans la théorie de l'histoire littéraire*, sous la direction d'EVA KUSHNER. Ottawa: Société Royale du Canada / Association internationale de littérature comparée, 1984, pp. 111-19.
17. «Présumé / topos / idéologème», in JACQUES PELLETIER, dir. *Le Social et le Littéraire: anthologie*. Montréal: UQAM, «Cahiers d'études littéraires», 1984, pp. 265-282.  
- Paru d'abord, sous ce même titre, dans le numéro thématique *Le Lieu commun*, présenté par JEANNE DEMERS ET LINE MCMURRAY, de la revue *Études françaises*, vol. XII: n° 1-2.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

18. «La lutte pour la vie: usages et migrations d'un idéologème», in GIUSEPPE DI STEFANO ET RUSSELL MCGILLIVRAY, dir. *La Locution. Actes du colloque international de Montréal [...]*. Montréal: Cérès, 1986. pp. 171-190.
19. «Le Champ littéraire et le discours social en 1889» dans ALBERT W. HALSALL, dir. *Text and Ideology / Texte et idéologie. Proceedings of the International Colloquium held at Carleton University, May 1976*. Ottawa: Centre for Textual Analysis, Discourse and Culture, TADAC, 1986. pp. 33-54.
20. «Langue nationale et promotion du mouvement nationaliste», in MICHEL AMYOT ET GILLES BIBEAU, dir. *Le Statut culturel du français au Québec*. Québec: Éditeur officiel du Québec, 1984, pp. 493-502.
21. «Littérature et discours social: la fonction interdiscursive des textes littéraires, hypothèses de recherche» in MARIO J. VALDES, dir. *Toward a Theory of Comparative Literature. Selected Papers Presented in the Division of Theory of Literature at the XIth International Comparative Literature Association Congress (Paris, August 1985)*. New York, Bern: Peter Lang, 1989, pp. 99-107.
22. «La Critique du discours social», précédé d'une «Présentation» par M. PAUL ZUMTHOR. *Présentation à la Société royale du Canada, 1986-1988. Académie royale des lettres et des sciences humaines du Canada*. Ottawa: Société Royale du Canada, 1989, pp. 12-24.
23. «Le Drame de Meyerling: production narrative, acceptabilité et discours social», in WALTER MOSER ET FRANÇOIS LATRAVERSE, dir. *Vienne au tournant du siècle*. Montréal: Hurtubise / Brèches & Paris: Albin-Michel, 1988, pp. 67-90.
24. «Le Champ littéraire et le discours social en 1889», in ALBERT HALSALL, dir. *Text and Ideology*. Ottawa: TADAC, 1986. pp. 33-54.
25. «History of Synchrony: Literature and Social Discourse», in MARIO J. VALDÉS, DANIEL JAVITCH ET OWEN ALDRIDGE, DIR. *Comparative Literary History as Discourse. In Honor of Anna Balakian*. Bern, New York, Paris: Peter Lang, 1992.
26. «Lautréamont dans tous ses états» in WLADIMIR KRYSINSKI, dir. *Lautréamont postmoderne?* Montréal: Université de Montréal, Programme de Littérature comparée, 1989, pp. 44-53.
27. «Le Discours socialiste commun à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle», *Actes de la Société canadienne pour l'histoire de la rhétorique, volume II, 1986-88*, édité par ALBERT W. HALSALL. Ottawa: Société Canadienne d'Histoire de la Rhétorique, 1989, pp. 43-64.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

28. «L'histoire en coupe synchronique», dans CLEMENT MOISAN, dir. *Histoire littéraire: théories, méthodes, pratique*. Québec: Presses de l'Université Laval, 1989, pp. 57-76.
29. «Les Discours et leurs Analystes», dans DIANE VINCENT, dir. *Des Analyses de discours*. Québec: CELAT / CRELIQ, 1989, pp. 3-10.
30. «La inscripción del discurso social en el texto literario» (en collaboration avec REGINE ROBIN),
- 30<sup>bis</sup> et «Frontera de los estudios literarios: ciencia de la literatura, ciencia del discurso», in MARIE-PIERRETTE MAŁCZUSKA, dir. *Sociocríticas, prácticas textuales, cultura de fronteras*. Amsterdam et Atlanta: Éditions Rodopi, 1991. pp. 51-80 & pp. 145-152.
31. «La historia en un corte sincrónico», in FERNANDO DE TORO, dir. *Teoria y critica de la cultura y literatura. Investigaciones de los signos culturales*. Frankfurt a/M: Vervuert Verlagsgesellschaft, 1993. (pp. ?)
32. «Que peut la littérature? Sociocritique et critique du discours social», dans: MARIE-CLAIRE ROPARS ET JACQUES NEEFS, dir., *La Politique du texte: enjeux sociocritiques. Pour Claude Duchet*. Lille: Presses Universitaires de Lille, collection «Problématiques», 1992. pp. 9-27. En ligne : <http://sociocritique.mcgill.ca/Pdf/Angenot3.pdf>
33. «Les Idéologies ne sont pas des systèmes», in RUDOLF ENGLER, éd. *Cahier dédié à Luis Prieto*. [= volume spécial d'hommage des *Cahiers Ferdinand de Saussure*, volume 45 (1991)]. Genève, Droz, 1992. pp. 51-76.
34. «La Sociologie de la littérature», dans JEAN BESSIERE, EVA KUSHNER, ROLAND MORTIER ET JEAN WEISBERGER (dir.) *Histoire des poétiques, XX<sup>ème</sup> siècle*, publication de l'Association internationale de littérature comparée, Paris : Presses Universitaires de France (collection «Fondamental»), 1997. (En collaboration avec REGINE ROBIN). 395-409.
35. «Présentation de Madame Régine Robin» dans *Présentation à la Société royale du Canada. – Années 1988-1989*. Ottawa: SOCIETE ROYALE DU CANADA, 1990. 53-57.
36. «Prefazione», in PAOLA GALLI-MASTRODONATO. *La Rivolta della Ragione. Il discorso del romanzo durante la Rivoluzione francese*. Potenza : Congedo Editore, 1991. pp. 9-12.
37. «La chansonnette de café-concert, essai de typologie», in JACQUES LA MOTHE, dir. *Les Mauvais genres. Actes du colloque organisé au Centre culturel canadien de Paris les 23, 24 et 25 novembre 1989*. Chaudfontaine : Éditions du C.L.P.C.F., «Les Cahiers des

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- paralittératures*» # 3 , 1992. pp. 205-226.
38. La Conversion au socialisme» dans MADELEINE FREDERIC, dir. *Entre l'histoire et le roman, la littérature personnelle. Actes du Séminaire de Bruxelles, mai 1981*. Bruxelles: Université Libre de Bruxelles, Centre d'Études Canadiennes, 1992. 200-216 pp.
39. «L'Identité wallonne. Esquisse d'analyse d'un discours identitaire dans l'Europe actuelle», dans: NADIA KHOURI, dir. *Discours et mythes de l'ethnicité*. Montréal: ACFAS, (Collection «Les Cahiers scientifiques», # 78) 1992. pp. 89-105.
40. «Analyse du discours et sociocritique littéraire», dans CLAUDE DUCHET ET STEPHANE VACHON, dir. *La Recherche littéraire : Objets et méthodes. Actes du colloque de Paris, septembre — octobre 1991*. Paris: Presses Universitaires de Vincennes et Montréal: XYZ Éditeur, 1993. In 8, pp. 95-110. ★ Une nouvelle édition de cet ouvrage, revue et comprenant un texte mis à jour, a été publiée en 1998 par les mêmes éditeurs. pp. 125-140.
41. «Les méthodes des études littéraires et les méthodes des sciences sociales et historiques», *X<sup>e</sup> Congreso nacional de profesores de francés. Le français: l'enseignement et la recherche. Anais, vol. 2*, dirigé par DARIO FRED PAGEL ET AL. Florianópolis SC: Associação brasileira dos Professores de francês, Universidade federal de Santa Catarina, 1992. pp. 71-99.
42. «L'Oubli, la trace et la fiction: sur la généalogie du roman entre l'épigraphie funéraire et la parodie de Plutarque», in C. AMEY ET CARLO ARCURI, DIR. *Le texte et son dehors. Autour de la littérature et de son esthétique*. Paris: L'Harmattan, 1992. pp. 19-30.  
● En ligne [http://multitudes.samizdat.net/article.php3?id\\_article=1014](http://multitudes.samizdat.net/article.php3?id_article=1014)
43. «Vérité, mythe et utopie dans la propagande socialiste», in RANDAL MARLIN, DIR. *Propaganda and the Ethics of Rhetoric / La Propagande et l'éthique de la rhétorique*. (= *The Canadian Journal of Rhetorical Studies / Revue canadienne d'études rhétoriques, vol. III*). Ottawa: C.U.C.R.S./C.E.R.C.U., 1993. pp. 31-56.
44. «Allocution de réception de M. GILLES THERIEN», *Présentation à la Société royale du Canada. Volume 46, 1993*. Ottawa: Société royale du Canada, 1993. 95-100.
45. «Préface» à DENISE HELLY ET ANNE VASSAL. *Romanciers immigrés au Québec : Biographies et Œuvres publiées entre 1970 et 1990*. Montréal: Institut Québécois de Recherche sur la Culture et CIADEST, 1993. pp. i-iv.
46. «Retórica del resentimiento hoy (Fin de un siglo: ejecuciones)», in LELIA AREA, LILIANA PEREZ ET PATRICIA ROGIERI dir. *Fin de un siglo: las fronteras de la cultura*. Rosario,

Curriculum vitæ de Marc Angenot

Buenos Aires : Editorial Homo Sapiens, 1996. pp. 185-206.

47. «Préface» à ZILA BERND, *Littérature brésilienne et identité nationale. Dispositifs d'exclusion de l'Autre*. Paris : L'Harmattan, 1995. (Collection Recherches et documents.) pp. 7-10.
48. «L'éducation dans le collectivisme futur», in JOSIANE BOULAD-AYOUB, dir. *Former un nouveau Peuple? Pouvoir, Éducation, Révolution*. Préface de Michel Vovelle. Québec: Presses de l'Université Laval & Paris: L'Harmattan, 1996. pp. 87-96.
49. «Pour une théorie du discours social», in *Littérature et société. Anthologie sous la dir. de JACQUES PELLETIER, JEAN-FRANÇOIS CHASSAY & DE LUCIE ROBERT*. Montréal: VLB Éditeur, 1994. pp. 367-390.
50. «André Belleau», notice in *Dictionnaire des littératures de langue française*. Paris: Le Robert, 1999.
51. «Le Drapeau rouge, rituels et discours», in FRANÇOISE COBLENCÉ ET BORIS EIZYKMAN, dir., *L'Esthétique de la rue*. Paris: L'Harmattan, 1998. pp. 73-100. Repris en ligne sur: <http://www.lescommunistes.org/biblio/drapeau.html>
- 51<sup>bis</sup> «Seuils», dialogue entre MARC ANGENOT ET HENRI GAUDIN, in FRANÇOISE COBLENCÉ ET BORIS EIZYKMAN, dir., *L'Esthétique de la rue*. Paris: L'Harmattan, 1998. pp 13-24.
52. «La Intertextualidad : pesquisa sobre la aparición y difusión de un campo nocional» [avec une bibliographie mise à jour], in DESIDERIO NAVARRO, DIR. «Intertextualité” : Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto. La Havana: UNEAC, Casa de las Américas, 1997. 36-52.
53. «Représenter le prolétariat : doctrines d'art social et pratique picturale», in PIERRE POPOVIC ET MICHEL BIRON, dir. *Écrire la pauvreté. Actes du VI<sup>ème</sup> colloque international de sociocritique*. Toronto: Éditions du Gref, 1996. (Collection «Dont actes»). 159-187.
54. «La critique au service de la Révolution et l'écrivain à la croisée des chemins», in: MONIQUE CARCAUD-MACAIRE, prést. *Questionnement des formes et questionnement du sens. Mélanges offerts à EDMOND CROS*. Montpellier: Éditions du C.E.R.S. & Université Paul-Valéry, 1996. En 2 volumes. Vol. I, pp. 1-19.
55. «Juifs, trahison et littérature», in BENOIT MELANÇON ET PIERRE POPOVIC, dir. *Miscellanées en l'honneur de Gilles Marcotte*. Montréal: Fides, 1995. pp. 163-178.
56. «Préface» à la monographie de KHADIYATOU LAH FALL ET MAARTEN BUYCK.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

*L'intégration des immigrants au Québec. Des variations de définition dans un échange oral.* Québec: Éditions du Septentrion, 1995. pp. 9-16.

57. «Champ, contre-champ: la doctrine de l'art social sous la Deuxième Internationale», in *L'institution du texte. Pour JACQUES DUBOIS.* Présenté par Danielle BAJOMEE, J.- P. BERTRAND, Jean-Marie KLINKENBERG. Bruxelles: Labor, 1999. pp. 35-63.
58. «Le texte littéraire comme **effet** du discours social», in RICHARD SAINT-GELAIS, dir. *Nouvelles tendances en théorie des genres.* Québec: Nuit Blanche Éditeur, 1998. Pp, 21-48.
59. «Préface» à: ROBERT FRANKLIN BARSKY (avec la collaboration de DOMINIQUE FORTIER). *Introduction à la théorie littéraire.* Sainte-Foy, Québec: Presses de l'université du Québec, 1997 . Pp. vii-xi.
60. «Du ressentiment», in PASCALE HASSOUN-LESTIENNE, dir. *L'Envie et le Désir. Les faux frères.* Paris: Éditions Autrement (coll. «Morales»), 1998. Pp. 110-123.  
☞ Traduit en espagnol : «Sobre el resentimiento», dans PASCALE HASSOUN-LESTIENNE, dir. *La envidia y el deseo.* Barcelona: Idea, 2000. 113-126.
61. «La sociologie de la littérature» (en collaboration avec REGINE ROBIN.) In JEAN BESSIERE, EVA KUSHNER ET AL., *Histoire des poétiques.* Paris: Presses Universitaires de France, 1997. Pp.395-409
62. DARKO SUVIN ET MARC ANGENOT. «L'Aggirarsi degli spettri. Metafore e demistificazioni, ovvero l'implicito del manifesto (Elogio, limiti e usi di Marx)», in MARC ANGENOT ET AL. *Le Soglie del fantastico.* Roma: Lithos Editrice, 1997. 128-166.
63. «Littérature et nationalisme» dans BERNARD ANDRES & ZILA BERND, dir. *L'Identitaire et le littéraire dans les Amériques.* Montréal: Nota Bene, 1999. 243-248.
64. « Présentation de M. ÉTIENNE TIFFOU », *Présentations à la Société royale du Canada, volume LI, 1998,* Ottawa: Société royale du Canada, 1998. pp. 105-110.
65. «“C'est l'éruption de la fin!” Le diagnostic crépusculaire: un genre culturel français des années 1980 », in : LAURIER TURGEON, dir. *Les Entre-lieux de la culture.* Paris: L'Harmattan et Québec: Presses de l'Université Laval, 1998. Pages 29-56.
66. “Jules Guesde: Genèse de l'intellectuel de parti” in *L'Inscription sociale de l'intellectuel* sous la direction de MANON BRUNET & PIERRE LANTHIER. Québec: Presses de l'Université Laval et Paris: L'Harmattan, 2000. 131-149.
67. “Rhetoric of Socialist Propaganda, or: Why Is Social Revolution Inevitable and

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- Imminent?” In DIRK DE GEEST, KOEN GELDOF, JOSÉ LAMBERT, DIR. *Under Construction. Essays in Honour of Hendrik Van Gorp*. Leuven: Leuven University Press, 2000. 293–310.
68. “Présentation de MADAME JOSIANE BOULAD-AYOUB”, *Présentations à la Société royale du Canada*, vol. XLIX, 1996. Ottawa: Société royale du Canada, 1999. 167-171.
69. «Society After the Revolution : The Blueprints for the Forthcoming Socialist Society Published by the Leaders of the Second Internationale», in PATRICK PARRINDER, ed. *Learning From Other Worlds. Estrangement and Cognition in Science Fiction and Utopian Literature*. Liverpool, London, New York etc.: Liverpool University Press, & Durham NC: Duke University Press, 2000. Collection “Science Fiction Texts and Studies”. 98-115.
70. “Proudhon et l’art social. Sur l’essai de Pierre-Joseph Proudhon, *Du principe de l’art et de sa destination sociale*”, in PIERRE POPOVIC ET ÉRIC VIGNEAULT, dir. *Les dérèglements de l’art. Formes et procédures de l’illégitimité culturelle en France*. Montréal: Presses de l’Université de Montréal, 2001.169-180.
71. «L’Ennemi du peuple et l’Agent de l’histoire» in Pierre CHIRON et SIMONE BONNAFOUS dir., Préface de PIERRE CARLIER, postface de MAURICE TOURNIER. *Argumentation et discours politique. Antiquité, Révolution française, monde contemporain. Actes du colloque de Cerisy [des 3 au 9 septembre 2001]*. Rennes, Presses de l’Université de Rennes, 2003, 213-223.
72. “Fin des grands récits, privatisation de l’utopie, et rhétorique du ressentiment” in PIERRE OUELLET, dir. *Politique de la parole : voix singulières et communauté de sens*. Montréal: Celat, 2002. Collection “Le soi & l’autre”. 35-51.
73. Paru également dans: LUKAS K. SOSOE, dir. *Diversité humaine, démocratie, multiculturalisme et citoyenneté*. Paris: L’Harmattan et Québec : Presses de L’Université Laval, 2002. pp. 357-368.
74. «Présentation», *La chute du Mur de Berlin dans les idéologies. Actes du colloque de mai 2001 à Paris* Sous la direction de MARC ANGENOT ET REGINE ROBIN; textes édités par GUILLAUME PINSON. Montréal, *Discours social / Social Discourse*. Nouvelle série / New Series, Volume VI (2002). pp. 5-6.
75. L’invention de l’Humanité et le sujet du Progrès, in PIERRE OUELLET, dir. *Le soi et l’autre. L’énonciation de l’identité dans les contextes interculturels*. Québec: Presses de l’Université Laval, 2002. 363-380.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

76. [Nécrologie de] PIERRE-ELLIOT TRUDEAU 1919-2000. *Délibérations de la Société Royale du Canada. Tome XII -- Volume 2002*. Ottawa: Société royale du Canada, 2003. 305-307.
77. Daudet sur Victor Hugo: chose vue. In MAXIME PREVOST ET YAN HAMEL, *Victor Hugo 2003-1802, Images et transfigurations*. Montréal: Fides, 2003. 139-150.
78. Remarques sur l'essai littéraire, in FRANÇOIS DUMONT, dir. *Approches de l'essai*. Québec: Nota Bene, 2003. pp. 137-157.
79. Anarchistes et socialistes, trente-cinq ans de dialogue de sourds, in MICHEL MURAT, JACQUELINE DANGEL ET GILLES DE CLERCQ, dir., *La parole polémique*. Paris: Honoré-Champion, 2003, pp. 449-513.
80. Un génie méconnu: Colins et le socialisme rationnel, in *Les fous littéraires: dernières nouvelles*. Tusson: Du Lérot, 2003. 31-34 et interventions dans les discussions, *passim* 35 à 201.
81. Du culte du Veau d'or à l'exploitation capitaliste in Mauricio SEGURA et al., *Imaginaire social et discours économique*. Montréal: Paragraphes, Département d'études françaises, 2003.
82. «Portrait du prolétaire en Sujet de l'histoire», in DANIELLE FORGET, dir. *L'énonciation identitaire entre l'individuel et le collectif*. Montréal: Discours social, 21: 2005. 9-28.
83. Censures en 1889 : l'outrage aux mœurs. In *La censure. Neuvième colloque des Invalides*. Textes réunis par JEAN-JACQUES LEFRERE ET MICHEL PIERSSENS. Tusson: du Lérot, 2006. 67-88.
84. « Régine Robin à ses débuts, ou : L'invention de l'analyse du discours », in CAROLINE DESY et al., dir., *Une Œuvre indiscipline: Mémoire, texte et identité chez Régine Robin*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2007. 13-22.
85. Préface à : REGIS MESSAC. *Les romans de l'homme-singe*. Paris: Éditions Ex nihilo, 2007. 7-12.
86. Les socialistes français au temps de la Deuxième Internationale: petite typologie des injures militantes, in MARIE-HELENE LAROCHELLE, dir. *Invectives et violence verbale dans le discours littéraire*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2007. 197-209.
87. Préface à : HEMERY-HERVAIS SIMA EYI. *Lecture sociocritique du roman gabonais*. Paris: L'Harmattan, 2007. 3 pp. Sous presse.

88. Le cléricalisme, voilà l'ennemi! In : *Querelles et invectives. Dixième colloque des Invalides*. Textes réunis par JEAN-JACQUES LEFRERE ET MICHEL PIERSENS. Tusson: du Léro, 2007. 221-229.
89. Le ressentiment. Raisonnement, pathos, idéologie. *Émotions et Discours. L'usage des passions dans la langue*, sous la dir. de M. RINN. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, coll."Interférences", 2008. 83-98.
90. «Monstres en soutane» et autres figures du monstre moral en France avant 1914, in MARIE-HELENE LAROCHELLE. dir. *Monstres et monstrueux littéraires*. Québec: Presses de l'Université Laval, 2008. 141-154.



## E. ARTICLES

1. Les images de la porte et du miroir, *Courrier du Centre international d'études poétiques* (Bruxelles), # 62: 1967, pp. 3-10.
2. La «Complainte de Fantômas» et la Complainte de Fualdès, *Études françaises* (Montréal), vol. IV, n° 4: 1968, pp. 424-30.
3. L'Esprit contre la raison, *Raison présente* (Paris), 14: avril-juin 1970, pp. 75-83.
4. L'Écart et l'Utopie. *Marginales, revue des idées et des lettres* (Bruxelles), 130: 1970, pp. 50-54.
5. La pensée se fait dans la bouche, dans *Au temps de Dada: problèmes du langage*, numéro thématique des *Cahiers Dada / Surréalisme* (Paris: Lettres modernes), 4: 1970, pp. 93-100.
6. The Classical Structures of the Novel, Remarks on Georg Lukács, Lucien Goldmann, and René Girard. *Genre* (Plattsburgh, New York), III, 3: 1970, pp. 205-13.
7. Qu'est-ce que le surréalisme? *Revue des sciences humaines* (Lille), n° 139: 1970, pp. 455-66.
8. Le Roman populaire d'Eugène Sue à Fantômas, *Revue Générale* (Bruxelles), # 10: décembre 1970, pp. 39-51.
9. Discordance / image / métaphore. *Revue de l'Université de Bruxelles*, vol. XXII, # 4: mai-juillet 1970, pp. 359-69.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

10. Origines du roman populaire à l'âge industriel, *Forum de l'Université Libre de Bruxelles* (Bruxelles), décembre 1970, pp. 28-32.
11. Le roman et l'articulation du titre, *Le Flambeau. Revue belge des questions politiques et littéraires* (Bruxelles), 53<sup>ème</sup> année, # 4-5: juillet-décembre 1970, pp. 236-47.
12. Le héros du roman populaire, *Zagadnienia Rodzajów Literackich* (Łódz: Ossolineum), XIV, 2: 1971, pp. 17-24.
13. Condillac et le *Cours de linguistique générale*, *Dialectica* (Genève), XXV, 2: 1971, pp. 119-30.
14. Le romantisme frénétique, *La Pensée et les Hommes* (Bruxelles), 2: 1972, pp. 24-29.
15. Rhétorique surréaliste des jeux phoniques, *Le Français moderne* (Paris), vol. XL, 2: 1972, pp. 147-61.
16. Roman et idéologie: "Les Mystères de Paris", *Revue des langues vivantes/ Tijdschrift voor levende talen* (Liège), 4: 1972, pp. 392-410.
17. Le surréalisme «noir», *Les Lettres romanes* (Louvain), XXVI, 1972, pp. 181-93.
18. Lecture et critique, *Critère* (Montréal), 6-7: 1972. 133-38.
19. Les surréalistes et Dieu, *La Pensée et les Hommes* (Bruxelles), 5: 1972, pp. 180-88.
20. Esquisse d'une théorie des actants romanesques, *Stratégie – Pratiques signifiantes* (Montréal), # 3-4: Hiver 1973, pp. 81-109.
21. Les traités de l'éloquence du corps, *Semiotica* (La Haye, Paris: Mouton), VIII, 1: 1973, pp. 60-82.
22. Structure binaire de la problématique surréaliste, *Marche romane* (Liège: Université de Liège), 1: 1973, pp. 11-22.
23. Rupture et narration: sur le récit dans le récit, *Degrés* (Bruxelles), # 2: 1973, pp. N 1-N 12.
24. Jules Verne and French Literary Criticism, *Science Fiction Studies* (Terre Haute), I, 1: 1973 et II, 2: 1975, pp. 33-37 et pp. 46-49.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

25. Analyse sémiotique d'une chronique de journal: «Les Montréalais en parlent», *Stratégie – Pratiques signifiantes*, # 5/6: automne 1973, pp. 19-67. [En collaboration avec PAUL AÏM et le GROUPE DE RECHERCHE SEMANTIQUE DE MONTREAL].
26. Qu'est-ce que la paralittérature? *Études littéraires* (Québec), VII, I: 1974, pp. 9-22.
27. Le récit prométhéen, *Revue de l'Université de Bruxelles*, 1-2: 1974, pp. 24-46.
28. La dialectique surréaliste, *La Pensée et les Hommes* (Bruxelles), 12: 1975, pp. 395-400.
29. Objets et machines surréalistes, *Marginales* (Bruxelles), n° 166-67: 1975, pp. 1-12.
30. Fonction linguistique et subversion littéraire, dans JACQUES SOJCHER, DIR. *La Subversion*, n° thématique de la *Revue de l'Université de Bruxelles*, # 3-4: 1976, pp. 199-235.
31. Le Discours du corps féminin. *Zagadnienia Rodzajów Literackich* (Łodz), XXI, 1: 1978, pp. 63-79.  
- Traduit et republié dans: RENATE BAADER, dir. *Das Frauenbild in der französischen Literatur*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988, pp. 42-54.
32. L'Acte et la Maxime. Satire politique et idéologie chez Henri Rochefort. *La Pensée et les Hommes* (Bruxelles), vol. XX, # 11: 1977. pp. 335-46.
33. Le Paradigme absent. Éléments d'une sémiotique de la science-fiction. *Poétique* (Paris: Le Seuil), n° 33: 1978, pp. 74-89.
34. La Parole pamphlétaire. *Études littéraires* (Montréal: P.U.M.), XI, 2: 1978, pp. 255-64.
- 34<sup>bis</sup> Et «Bibliographie», à la fin du même numéro, pp. 389-90.
35. Smith Conundrum. *Voix et Images. Littérature québécoise*. (Montréal: P.U.Q.), III, 1: 1977, 4 pages.
36. Science Fiction in France Before Verne. *Science-Fiction Studies*, 14: 1978, pp. 58-66.
37. Péguy pamphlétaire: lecture d'une page de *NOTRE JEUNESSE*. *Lettres romanes* (Louvain), 33: 1979, pp. 395-417.
38. The Absent Paradigm. *Science-Fiction Studies* (Montreal), # 17: 1979, pp. 9-19. [Version revue et adaptée de # 33 ci-dessus]
- 38<sup>bis</sup> Traduit en chinois dans «La théorie de la Science-fiction» [en chinois], dir. SEBASTIAN

Curriculum vitæ de Marc Angenot

HSIEN-HAO LIAO, *Chung-Wai Literary Monthly*, (Taiwan University, Taipei) 1994.

39. Idéologie et présupposé: la critique littéraire d'Edmond Jaloux. *Tijdschrift voor levende talen / Revue des langues vivantes* (Liège), n° 44: 1978 / # 5, pp. 371-94.
40. Fonctions narratives et maximes idéologiques. *Orbis Litterarum* (København), # 33: 1978, pp. 95-100.
41. Le Saussure des littéraires, dans *Parisianismes: Systèmes de la mode*, sous la direction de WLADIMIR KRYSINSKI, N° thématique d'*Études françaises*, vol. 20, # 2: 1984, pp. 49-68.
- 41<sup>bis</sup> Dans le même numéro : «Les modes intellectuelles: essai de bibliographie» (en collaboration avec NADIA KHOURI), pp. 135-137.
42. An International Bibliography of Prehistoric Fiction. *Science-Fiction Studies*, 23: 1981, pp. 38-53 (en collaboration avec NADIA KHOURI).
43. Jules Verne, le dernier utopiste heureux. *La Pensée et les Hommes*, 6: 1981, pp. 167-82.
44. Not Only but Also. Reflections on Cognition and Ideology. *Science-Fiction Studies*, 18: 1979, pp. 168-79 (en collaboration avec DARKO SUVIN).  
Cette étude en collaboration a été republiée ultérieurement dans: DARKO SUVIN, *Positions and Presuppositions in Science Fiction*. London: Macmillan, 1980. pp. 44-60.
45. État présent des travaux en théorie des genres au Québec. *Zagadnienia Rodzajów Literackich* (Łodz: Ossolineum), 2: 1980, pp. 85-89.
46. La littérature populaire française au XIXe siècle, in ARMIN ARNOLD, DIR. *The Popular Novel in the 19th Century*, n° spécial de la *Revue canadienne de Littérature comparée / Canadian Journal of Comparative Literature* (Edmonton), septembre 1982, pp. 307-33.
47. The Discourse of Prehistoric Anthropology, Emergence, Narrative Paradigms, Ideology. *Minnesota Review* (Corvallis OR), Nouvelle Série, # 19: Fall 1982, pp. 112-31. (En collaboration avec NADIA KHOURI).
48. Savoir et autorité: le discours de l'anthropologie préhistorique, dans le numéro thématique «Le Pouvoir dans ses fables», *Littérature* (Paris: Larousse), # 50: mai 1983, pp. 104-18 (en collaboration avec NADIA KHOURI).
49. An Exchange on the Absent Paradigm, *Science Fiction Studies*, # 21: 1980, 5 p. (Débat avec ANDRZEJ ZGORZELSKI).
50. L'implicite du manifeste: métaphores et imagerie littéraire dans le *Manifeste communiste*

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- (1848), — dans *Le Manifeste poétique / politique*, numéro thématique dirigé par JEANNE DEMERS ET LINE MCMURRAY, d'*Études françaises*, # XVI, 3-4: 1981, pp. 43-67. (En collaboration avec Darko SUVIN)
51. Thèses sur la «sociologie» de la littérature, *Littérature* (Paris), n° 44: décembre 1981, pp. 117-127. (en collaboration avec Darko SUVIN).
  52. Science Fiction in Old San Francisco, *Science-Fiction Studies*, # 24: 1981 (en collaboration avec NADIA KHOURI).
  53. L'Inconscient politique [Étude sur l'œuvre théorique et critique de Fredric Jameson], in *Le Lit, la Table*, numéro thématique de *Littérature* (Paris: Larousse), n° 47: octobre 1982, pp. 113-19.
  54. Implikacija manifesta: metaforiski šustav demistifikacije. *Pitanja* (Zagreb), # 6-9: 1980, pp. 17-27. [Version revue et adaptée du n° 50 ci-dessus (en collaboration avec DARKO SUVIN)]
  55. On est toujours le disciple de quelqu'un, ou: le Mystère du pousse-au-crime, in «*Le Roman policier*» numéro sous la direction d'URI EISENZWEIG. *Littérature* (Paris: Larousse), n° 49: février 1983, pp. 50-62.
  56. Lecture intertextuelle d'un texte de Freud, *Poétique* (Paris: Éditions du Seuil), # 56, 1983, pp. 387-96.
  57. L'«intertextualité»: enquête sur l'émergence et la diffusion d'un champ notionnel, *Revue des sciences humaines* (Lille), N° thématique «*Le texte et ses réceptions*», 189: 1983, pp. 121-35.
  58. L'Uchronie, histoire alternative et science-fiction, *Imagine* (Montréal), # 14: 1982, 7 p. (Débat avec JEAN-MARC GOUANVIC ET DARKO SUVIN).
  59. Le Réalisme de Lukàcs, *Signum* (Saint-Jean), n° 1: 1982, pp. 1-14.
  60. Intertextualité / interdiscursivité / discours social, dans *Intertextualité. Intertexte, autotexte, intratexte*, numéro thématique de *Texte. Revue de critique et de théorie littéraires* (Toronto: Trintexte), n° 2: 1983, pp. 101-12. Republié dans le CD-ROM cumulatif de «Texte» 1996.
  61. Odsutna paradigma uvod u semiotiku Znanstvene fantastike, *Knjievna Smotra* (Zagreb), XIV, 46: 1982, pp. 7-12.
  62. Albert Robida's Twentieth Century. *Science-Fiction Studies*, 30: 1983, 5 p.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

63. Bakhtine, sa critique de Saussure et la recherche contemporaine, dans *Bakhtine, mode d'emploi*, numéro présenté et dirigé par ANDRE BELLEAU. *Études françaises*, vol. 20, # 1: juillet 1984. pp. 7-19.  
- Publié d'abord sous une autre forme dans le recueil *Mikhail M. Bakhtine, son cercle, son influence -- His Circle, His Influence. Papers presented at the International Colloquium, Queen's University, October 7-9, 1983* sous la dir. de CLIVE THOMPSON. Kingston, Queen's University, 1983. pp. 1-9.
- 63<sup>bis</sup> Publié ultérieurement en italien sous le titre «Bachtin critico di Saussure e la ricerca contemporanea», *L'immagine riflessa* (Genova: Tilgher), N° double *Saggi su Bachtin*, vol. VII, # 1/2: 1984, pp. 101-16.
64. Ceci tuera cela, ou: La chose imprimée contre le livre. *Romantisme / XIX<sup>ème</sup> siècle* (Paris: C.D.U. – SEDES), juin 1984, pp. 83-104.
65. Des romans pour les femmes: un secteur du discours social en 1889, dans *L'Effet sentimental*, numéro présenté par CAROLINE BARRETT. *Études littéraires* (Québec), 3: 1983, pp. 317-50.
66. Le discours social: problématique d'ensemble, in *Le Discours social et ses usages*, SOUS LA DIRECTION DE REGINE ROBIN. *Cahiers de recherche sociologique* (Montréal), # 2: 1984, pp. 19-44.
67. Pour en finir avec les études littéraires, *Liberté* (Montréal), N° 158: 1985, pp. 27-33.
68. The Emergence of the Anti-Utopian Genre in France: Souvestre, Giraudeau, Robida et al. *Science-Fiction Studies*, # 36: June 1985, pp. 129-135.
69. Figures axiomatiques de la Terre dans la science-fiction française du XIX<sup>ème</sup> siècle, *Métaphores* (Nice), # 12-13: 1986 (= *Actes du deuxième Colloque international de science-fiction de Nice, 1985*), pp. 57-69.
70. L'Inscription du discours social dans le texte littéraire. (En collaboration avec REGINE ROBIN), dans *Theories and Perspectives*, numéro dirigé par EDMOND CROS. *Sociocriticism* (Pittsburgh et Montpellier: C.E.R.S.), vol. I, # 1: juillet 1985, pp. 53-82.
71. Les fous littéraires, *Études littéraires* (Québec), volume 19, n° 2: 1986, pp. 135-141.
72. J'aime mieux vivre que me définir, in *André Belleau (1930-1986)*, numéro d'hommage de *Liberté*, # 169: février 1987. pp. 46-50.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

73. Non seulement mais encore: savoir et idéologie dans la science-fiction et sa critique, *Imagine*, # 38: 1987. 9-23. (En collaboration avec DARKO SUVIN).
74. Rhétorique du discours social, dans *Rhétorique et littérature*, ensemble dirigé par MICHEL MEYER, *Langue française* (Paris: Larousse), 79: 1988, pp. 24-36.
75. Pornographies fin-de-siècle, dans *Littérature populaire: recherche québécoise*, sous la direction de PAUL BLETON ET ROBERT BONACCORSI. *Cahiers pour la littérature populaire* (Toulon), automne-hiver 1986: n° 7. pp. 38-54.
76. Pour une théorie du discours social, dans *Médiations du social*, NUMERO PRESENTE PAR CLAUDE DUCHET. *Littérature* (Paris: Larousse), # 70: 1988. pp. 82-98.
77. Le roman français à la Bibliothèque de l'Institut canadien, *Littératures* (Montréal: Université McGill), n° 1: 1988. pp. 77-90.
78. Social Discourse Analysis: Outlines of a Research Project, *Social Discourse / Discours social* (Montréal), Vol. I # 1: 1988. pp. 1-23.
79. La Critique du discours social, *Imprévue* (C.E.R.S., Montpellier), n° 1: 1987. 75-87.
80. Poésie et discours social en 1889, *Littératures* (Montréal: Université McGill), # 3: 1989. pp. 1-27.
81. Malaise dans l'idée de progrès, dans «Batailles de mots autour de 1900», numéro thématique de *Mots: les langages du politique, revue trimestrielle* (Paris: Presses de la Fondation nationale des sciences politiques), # 19: Juin 1989. pp. 5-22.
82. L'Art comme aristocratie et comme religion: l'idéologie du champ littéraire en 1889, in *L'Énigme du texte littéraire*, collectif sous la direction de REGINE ROBIN avec la collaboration de MARYSE SOUCHARD. *Cahiers de recherche sociologique* (Montréal: UQAM), # 12: Printemps 1989. 35-50.
83. Penser le discours social, *Sociocriticism* (Pittsburgh & Montpellier, C.E.R.S., Université Paul-Valéry), n° 6: 1988. I-XII. [Dialogue de présentation du numéro en collaboration avec REGINE ROBIN].
84. A Response to [John] Fekete's Five Theses. *Science-Fiction Studies*, # 46: 1988. pp. 324-333 [en collaboration avec DARKO SUVIN].
85. Hégémonie, dissidence et contre-discours, dans «Dire l'hétérogène, dossier» SOUS LA DIRECTION DE WALTER MOSER ET REGINE ROBIN. *Études littéraires* (Québec), vol. XXII, n° 2: 1989. 11-24.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

86. La Fin d'un sexe, le discours sur les femmes en 1889, dans *Femmes écrites*, NUMERO PRESENTE PAR CLAUDE DUCHET. *Romantisme, revue du dix-neuvième siècle* (Paris: Larousse), # 63: 1989. 5-22.
87. La Fiction, l'oubli et la trace: la généalogie du roman entre l'épigraphie funéraire et la parodie de Plutarque, dans *Rethinking the Subject in Discourse*, actes du colloque des 18-20 mars 1988, édités par ROBERT F. BARSKY. *Discours social / Social Discourse*, vol. II, 1-2: printemps-été 1989. 143-150.  
- Paru également en une version remaniée et sous un autre titre, «L'Oubli, la trace et la fiction: sur la généalogie du roman», dans un livre collectif : *Le Texte et son dehors* sous la direction de CLAUDE AMEY ET CARLO ARCURI. Paris: L'Harmattan, 1992.
88. Frontières des études littéraires : science de la littérature, science des discours. *Horizons philosophiques* (Montréal) vol. I, n° 1: automne 1990. 23-34.
89. Argumentation et discours, in n° spécial sur «L'Objet discours» SOUS LA DIRECTION DE MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, II, 3: 1989. 67-84.
90. Masses aveulies et militants virils, in *Le populaire et le politique, les usages populaires du politique*, numéro thématique de *Politix, Travaux de sciences politiques* (Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques), n° 14: Deuxième trimestre 1991. pp. 79-86.
91. The Uncertainty of Analysis : Problems in Truth, Meaning, and Culture, Tim Reiss. *Revue canadienne de littérature comparée / Canadian Review of Comparative Literature* (Edmonton AB), XVII, 3-4: septembre-décembre 1990. 367-375.
92. La Propagande socialiste, rhétorique et pragmatique, in ALBERT HALSALL, dir. *La Rhétorique du texte*. Dans *Texte. Revue de critique et de théorie littéraires* (Toronto: Trintexte), N° 8/9: 1989, pp. 159-198. ☞ Republié dans le CD-ROM cumulatif de «Texte», 1996.
93. Note liminaire, in *Bakhtin and Otherness*, numéro dirigé par ROBERT F. BARSKY ET MICHAEL HOLQUIST. *Discours social / Social Discourse*, vol. III, n° 1-2 (1990). pp. v-vi.
94. Méthodes des études littéraires, méthodes des sciences sociales et historiques, suivi d'une «Réponse à Marc Angenot» par PIERRE POPOVIC, in *Que pense la littérature? La littérature entre les savoirs. Actes du colloque organisé en février 1991 par le CETUQ, Université de Montréal. Paragraphes* (Montréal), # 8: 1992 pp. 5-25 et 27-30 (Popovic).
95. Para uma teoria do discurso social : problemática de uma pesquisa em andamento.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

Traduit par ZILA BERND. *Cadernos do Instituto de Letras* (UFRGS, Porto Alegre RS, Brésil), vol. 7, Maio 1992. pp. 7-32.

96. L'analyse du discours: esquisse d'une problématique générale. *Bulletin de l'Association canadienne de linguistique appliquée*, vol. XIII, # 1: Printemps 1991. pp. 9-20.
97. Les idéologies ne sont pas des systèmes, in *Sémiotique et idéologie*, ensemble dirigé par DONALD BRUCE, *Recherches sémiotiques / Semiotic Inquiry* (Montréal), vol. XI: 2-3, 1991. pp. 181-202.
98. Présentation du Centre, in «ACTES DU COLLOQUE D'OUVERTURE DU CIADEST DES 21-22 AVRIL 1991», *Discours social / Social Discourse*, vol. IV, 1-2: Hiver/Winter 1992. pp. 1-7.
99. Propagande socialiste et mémoire militante. *Littératures* (McGill University, Montréal), # 11: 1993. pp. 5-22.
100. Les Idéologies du ressentiment, in *Discours politiques aujourd'hui/ Political Discourse Today* sous la direction de MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. IV, # 3-4 : Été / automne 1992. pp. 7-35.
101. Anita Hill v. Clarence Thomas: A Theatre of Lies, in *Discours politiques aujourd'hui / Political Discourse Today*, sous la direction de MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. IV, # 3-4: Été / automne 1992. pp. 225-243. Étude en collaboration avec NADIA KHOURI.
102. The Meaning of Literature : Questions à Tim Reiss. *Études littéraires* (Québec), vol. XXV # 3: Hiver 1992-1993. pp. 163-171, suivi d'une «Réponse» de TIM REISS.
103. The Concept of Social Discourse, *English Studies in Canada*, vol. 21: 1, March 1995. pp. 1-19.
104. L'Esprit de censure : nouvelles censures et nouveaux débats sur la censure, in *L'Esprit de censure / The Censoring Mind*, sous la direction de MARC ANGENOT. *Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 1-2: Hiver-printemps 1995. pp. 7-48.
105. La Critique au service de la Révolution : le camp de la civilisation et celui du fascisme, in *La littérature comme objet social / Literature as a Social Object* sous la direction de MARC ANGENOT, DENIS SAINT-JACQUES ET ALAIN VIALA. *Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 3-4: Été-Automne 1995. 169-177.
106. Présentation du numéro, in *La littérature comme objet social / Literature as a Social Object* sous la direction de MARC ANGENOT, DENIS SAINT-JACQUES ET ALAIN VIALA.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- Discours social / Social Discourse*, vol. VII, 3-4: Été-Automne 1995. p. 7.
107. Society after the Revolution, *Public* (Toronto), # 12: June 1995. pp. 1-16.
108. Un Juif trahira : la préfiguration de l’Affaire Dreyfus entre 1886 et 1894, dans «Fins de siècle», ensemble dirigé par CLAUDE DUCHET. *Romantisme – Dix-neuvième siècle* (Paris: C.D.U. - Sedes), XXV, 87 : été 1995. pp. 87-114.
109. Bourdieu *or not* Bourdieu: notes sur l’approche sociocritique, dans PIERRE POPOVIC, DIR. «Théorie des champs et sociocritique des textes», *Discours social / Social Discourse*, vol. VIII, 3-4: été-automne 1996. pp. 12-16
110. Les grands récits, le mal social et ses remèdes, in JANE EVERETT ET PIERRE POPOVIC, dir. «Autour de Marc Angenot», *Littératures*, 17:1998. Pp. 139-154.
111. Datsu Shinpika Aruiwa Sengensaretamono no Ganisurukota. "Kyosanshigisha Sengen" kara Shyojiru Marukushū no Shyosan. Sono Genkai hakken Soshite sono Shiyo ni tsuite. [Demystification: or The Implicit of the Manifesto. Laudation, Limit-Finding, and Uses of Marx Arising out of the *Communist Manifesto*]. *Hihyō Kūkan* (Critical Space, Tokyo), 10: 1996. pp. 106-128. En collaboration avec DARKO SUVIN. Version développée de # 50 ci-dessus.
112. Modernisme, communisme et barbarie : à propos du jugement social du texte moderne. *Discours social / Social Discourse*, vol. VIII, 3-4: été-automne 1996. pp. 37-48
113. Adieu à Discours social – A Farewell to Social Discourse. *Discours social / Social Discourse*, vol. VIII, 3-4: été-automne 1996. pp. 7-8.
114. Propaganda socialistă. Elemente de retorică și pragmatică. *Tribuna* (Bucuresti), 29 mai 1997. Pp. 12-13. Traduit par C. MUNTEANU.
115. Colins, ou: le socialisme rationnel, dans le numéro thématique “Littérateurs atypique et penseurs irréguliers” sous la direction de Pierre POPOVIC. *Tangences* (Rimouski), 57 (1998). pp. 111-118.
116. Jules Guesde, ou la fabrication du “marxisme orthodoxe”, in «L’arbre social-démocrate», numéro thématique d’*Actuel Marx* (Paris: Presses universitaires de France), n° 23: 1998. pp. 33-46.
117. Le crépuscule du progr s. *Argument* (Presses de l’Université Laval), IV, no 1, novembre 2001. pp 31-39.
118. Comment s’explique l’échec des nationalistes québécois. *The Tocqueville Review / Revue*

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

- Tocqueville*, Paris, Centre américain de science politique, vol. XXII, num. 2: automne 2001. Pp. 53-75. Essai en collaboration avec NADIA KHOURI.
119. Les Grands récits: religions de l'humanité et sciences de l'histoire, dans «Frontières de la légitimité», numéro thématique de *Lieux littéraires / La Revue*, Université de Montpellier III, n° 3, 2002. 15 pages.
  120. "Doxa and Cognitive Breaks", in "*Doxa and Discourse. How Common Knowledge Works*", sous la direction de RUTH AMOSSY ET MEIR STERNBERG. Numéro spécial de *Poetics Today*, Durham NC: Duke University Press, Vol. 23: # 3, Fall 2002. pp. 513-537.
  121. L'antimilitarisme contre la "religion Patriotisme", dans le numéro thématique "Guerre et paix. Débats, combats, polémiques", dir. Pierre FIALA ET RUTH AMOSSY, *Mots, Les langages du politique* (ENS Édition), novembre 2004, n° 76. 41-58.
  122. "You Cannot Transform the History of Ideas into a Comic Strip" : An Interview with Marc Angenot – by Robert F. Barsky. *Yale Journal of Criticism*, 17: 2 (2004). 183-198.
  123. What Can Literature Do? From Literary Sociocriticism to a Critique of Social Discourse. *Yale Journal of Criticism*, 17: 2 (2004). 217-231.
  124. Social Discourse Analysis. Outlines of a Research Project. *Yale Journal of Criticism*, 17: 2 (2004). 199-215.
  125. Fin de los grandes relatos, privatización de la utopía y retórica del resentimiento. In: «El mundo, el sujeto y sus signos: reflexiones semióticas », *Estudios. Revista del Centro de estudios avanzados*, Córdoba, 17: primavera 2005. 21-34.
  126. Ce siècle increvable. Numéro d'hommage Philippe Muray, *L'Atelier du roman*, mars 2007. 3-8.
  127. Nouvelles figures de la rhétorique: la logique du ressentiment, dans «Crises rhétoriques, crises démocratiques», dossier préparé par EMMANUELLE DANBLON. *Questions de communication* (Metz), 12, 2007. 57-76.

---

## E<sup>2</sup>. Publications électroniques

1. Théorie du discours social. Notions de topographie des discours et de coupures cognitives. in *Discours en contexte. Actes du colloque de Lausanne etc.* Numéro spécial de *Contextes, revue de sociologie de la littérature*. Liège. = [www.revue-contextes.net](http://www.revue-contextes.net).

Numéro de Septembre 2006.



## F. NOTICES ET COMPTES RENDUS

1. Langues pidgins et créoles, *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2: 1968.
2. Travaux récents sur le créole haïtien, *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2: 1971.
3. Recherches en paralittérature, *Le Discours social* (Bordeaux), # 2: 1971.
4. Prosodie de la phrase française, *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1: 1972.
5. Pidginisation et créolisation, *Revue belge de philologie et d'histoire* 2: 1972.
6. Pour la poétique, *Études littéraires*, V. 1: 1972, pp. 154-56.
7. Régis Messac, *McGill Reporter*, 23, IV, 1975.
8. Special Issues on Utopia, *Science-Fiction Studies*, 10: 1976.
9. No Keys to Science Fiction. *Science-Fiction Studies*, 11: 1977.
10. New Books on Jules Verne. *Science-Fiction Studies*, 18: 1979, pp. 224-27.
11. Bernard Blanc. *Science-Fiction Studies*, 18: 1979.
12. Luigi Russo, *Science-Fiction Studies*, 17: 1979.
13. Science Fiction, Fantastique et Ateliers créatifs, *Science-Fiction Studies*, 18: 1979.
14. Dispa. *Science-Fiction Studies*, 18: 1979.
15. Journals. *Science-Fiction Studies*, 18: 1979.
16. Editorial. *Science-Fiction Studies*, 17: 1979, pp. 3-8 (en collaboration.)
17. Strategies of Utopianism. *Science-Fiction Studies*, 23: 1981.
18. Cataloguing Science Fiction. *Science-Fiction Studies*, 21: 1980.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

19. Jules Verne in Rumania, Germany, France, and Quebec. *Science–Fiction Studies*, 23: 1981.
20. One Question: Everyone Answers. *Science–Fiction Studies*, 21: 1980.
21. Editorial. *Science–Fiction Studies*, 23: 1981 (en collaboration).
22. [Un]Conscious Fiction. *Science–Fiction Studies*, 21: 1980.
23. Philosophy and Fiction. *Science–Fiction Studies*, 21: 1980.
24. *Le Nègre dans le roman blanc* de S. Joachim. *Voix et Images, Littérature québécoise*, vol. VII, # 1: sept. 1981. 183–86.
25. American Science–Fiction Comics. *Science–Fiction Studies*, # 22: 1980, pp. 342–43.
26. A Danish Review. *Science–Fiction Studies*, 23: 1981.
27. Voyages to Nowhereland. *Science–Fiction Studies*, 23: 1981.
28. The Frank Reade Library. *Science–Fiction Studies*, 25: 1981.
29. Technology and Value. *Science–Fiction Studies*, 24: 1981.
30. Nebulous Awards. *Science–Fiction Studies*, 24: 1981.
31. Rediscovering Jean Ray. *Science–Fiction Studies*, 24: 1981.
32. Travel Accounts of the Enlightenment. *Science–Fiction Studies*, 24: 1981.
33. Science and Technology in the US. *Science-Fiction Studies*, 25: 1981.
34. LeGuin by a Lover of the Marvelous. *Science-Fiction Studies*, 27: 1982.
35. A Man of the Enlightenment. *Science-Fiction Studies*, 26:1982.
36. Romanian Science Fiction. *Science-Fiction Studies*, 27: 1982.
37. Pirates in Paradise. *Science-Fiction Studies*, 27: 1982.
38. Writings About the Future. *Science-Fiction Studies*, 26:1982.
39. The Renaissance Notion of Woman. *The Canadian Journal of History*, 1981, pp. 454-56.
40. Miscellanea. *Science-Fiction Studies*, 29: 1983.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

41. Utopia as a State Novel. *Science-Fiction Studies*, 31: 1983, pp. 344-45.
42. Le Cercle québécois d'étude des formations discursives, *Social Science Forum*, 2: 1983.
43. Note d'Action: CQFD, *Communication et Information*, V, 2-3: 1983, pp. 301-03.
44. W. Kryszynski, «Carrefour des signes», *Information A.I.L.C.*, 2: juin 1983.
45. L'Amour du yiddish, *Tribune juive*, II, 1: avril 1983. ■ Republié dans *Tribune juive*, XII, 1: juin 1994, 55-56.
46. [Comptes rendus divers], *Information A.I.L.C.*, 3: déc. 1983.
47. [Comptes rendus divers], *Information A.I.L.C.*, 4: juin 1984.
48. A New French Journal. *Science-Fiction Studies*, 33: July 1984, pp. 226-27.
49. Special Issues. *Science-Fiction Studies*, 34: Nov. 1984, p. 344.
50. [Comptes rendus divers]. *Information A.I.L.C.*, 5: janvier 1985.
51. H. Van Gorp. *Lexicon van literaire termen. Revue canadienne de littérature comparée*, XV, 1: 1988. 73-76.
52. Historic Overview: Guy Cordesse, *Science-Fiction Studies*, 41: 1987. 108-110.
53. Comptes rendus de Klein, Iser, J. Bettinoti, M. Meyer, D. Fokkema, *Recherche littéraire / Literary Research*, # 9: Printemps / Spring 1987. Pages mult.
54. Madeleine Jeay: *Savoir faire. Revue canadienne de littérature comparée*, XV, 2: 1988. 278-281.
55. Following the Thread. *Science-Fiction Studies*, 48: 1989. 218-222.
56. Albert Halsall. *Recherche littéraire / Literary Research*, 11: 1989. 23-24.
57. Robert Escarpit. *Recherche littéraire / Literary Research*, 11: 1989. 34.
58. Fredric Jameson: The Ideologies of Theory. *Recherche littéraire / Literary Research*, 13: 1989. 22-23.
59. Ce que l'on dit des Juifs. [Interview avec Ghila Benesti-Sroka] *Tribune juive*, VII, 6: 1990. 30-35.
60. A. Kibédi-Varga / D. Madelénat / Régine Robin [comptes rendus]. *Literary Research / Recherche littéraire*, # 14/15: 1990. 33-4, 40-1, 46-7.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

61. Centre interuniversitaire d'analyse du discours. *Études françaises*, 27-1: 1991. 133-4. [Cette notice a été également publiée dans quelques autres revues américaines et européennes.]
62. Que peut la littérature? *Encuentro sobre teorías y prácticas críticas*. Mendoza: Grupo de Estudios de la crítica literaria / Universidad Nacional de Cuyo, 1991. pp. 2-5.
63. Editorial Note / Note de gérance. *Discours social/Social Discourse*, IV, 1-2: 1992. i- iv.
64. Rhétoriques de la modernité (Manoel M. Carrilho). *Discours social/Social Discourse*, IV, 1-2: 1992. 175-77.
65. La politique s'affiche. *Discours social/Social Discourse*, IV, 1-2: 1992. 185-6.
66. Jacques Dubois, Le Roman policier ou la modernité, *Discours social / Social Discourse*, V, 1-2: 1993.
67. Jean Bessière: Dire le littéraire. *Discours social/Social Discourse*, V, 1-2: 1993.
68. Discourse and Society. *Discours social/Social Discourse*, V, 1-2: 1993.
69. Jean Bessière, Dire le littéraire. *Literary Research / Recherche littéraire*, 20: 1993. 47-48.
70. Un mot du Président. *Sêmeion* (Ottawa), 2: 1993. 1.
71. Michel Biron, *La modernité belge: littérature et société*. *Discours social / Social Discourse*, VII, 3-4: 1995. 245-248.
72. Pleasant, if Unnecessary, Utopian Sketches, *Science-Fiction Studies*, vol. 28 (2001), 139-140.
73. Questions Jocelyn Létourneau: Quel avenir ? Sur *Passer l'avenir* de Jocelyn Létourneau. *Spirale*, septembre et octobre 2001. 14-15. Suivi d'une réplique de JOCELYN LETOURNEAU, "L'intellectuel comme penseur et passeur. Réponse Marc Angenot", 16-17.
74. C. R. de : Charles Castonguay, Pierre Dubuc, Jean-Claude Germain. *Larose n'est pas Larousse. Regards critiques. La Commission des États généraux sur la situation et l'avenir de la langue française au Québec. Études francophones*, hiver 2003. 1 p.
75. C. R. David Décarie, *Métaphorai. Roman 20/50*, 2005. 2 pp.



## G. INTERNET: DIRECTION DE SITES

1. Site personnel comportant une anthologie de textes et de documents:  
<http://groups.msn.com/pagedemarcangenot>

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

2. Site du RESEAU D'ANALYSE DES IDEOLOGIES ET CULTURES CONTEMPORAINES, R.A.I.C.C.:  
<http://www.arts.mcgill.ca/raicc/raicc%20accueil.htm>
3. Collection *Discours social* et lien au catalogue:  
<http://groups.msn.com/PAGEDEMARCANGENOT/discourssocial.msnw>  
<http://fr.msnusers.com/PAGEDEMARCANGENOT/Documents/Quelques%20articles%20sous%20presse/catalogue%20DS%2E.pdf>



## H. ARTICLES DANS LES JOURNAUX ET LES REVUES POLITIQUES ET LITTERAIRES

1. Las Ideologías del resentimiento. El investigador canadiense Marc Angenot analiza una pasión [...] *Clarín* (Buenos Aires), 15 août 1993. 22-23.
2. Dis-moi qui tu hais, je te dirai qui tu es, interview par STEPHANE BAILLARGEON, *L'Actualité*, 1er juin 1996. 16-18.
3. Nationalisme québécois et extrême-droite française – en collaboration avec NADIA KHOURI. *Cité libre*, janvier-février 1996, vol. XXIV, n°1, pp. 26-28.
4. 50 % plus une : Démocratie à la québécoise. *Le Devoir*, 13 juin 1996. p. A9.
5. Wide-Ranging Scholar Earns ACFAS Prize, Interview by Sylvain COMEAU. *McGill Reporter*, 23 mai 1996. 13-14.
6. Les intellectuels nationalistes et la Pensée unique. *Le Devoir*, 19 juillet 1996. p. A9.
7. Les intellectuels et la démocratie. *Tribune juive : Magazine interculturel*, XIII, 6: août 1996. 8-10.
8. Les intellectuels, la pensée unique et la démocratie. *Cité libre*, XXIV, 4 : septembre-octobre 1996. 31-33.
9. Réponse à un intellectuel nationaliste. *Cité libre*, XXIV, 5 : novembre-décembre 1996. 2 pp.
10. Rencontre avec Marc Angenot : Sur le rôle de l'intellectuel. Entrevue par ANNE TREPANIER. *McGill Daily français*, 26 novembre 1996. P. 8.
11. L'Affaire Roux : Mise au point. *Tribune juive: Magazine interculturel*, décembre 1996

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

12. L’Affaire Roux. *Cité libre*, Vol. XXV, n° 1, 1997, pp.
13. Lettre ouverte à Bernard Andrès, *précédé de Vers une Boréalie nouvelle: Lettre ouverte à Marc Angenot* par BERNARD ANDRES. *Liberté*, 229 : février 1997. 102-119.
14. Comment *L’Actualité* écrit l’histoire. *Cité libre*, vol. XXV, n° 2, 1997, pp. 46-48.
15. Littérature et nationalisme. *Tribune juive : Magazine interculturel*, juillet 1997.
16. Démocratie fiction. *Cité libre*, Vol. XXV, 4.
17. Catherine Pomeyrols : Les intellectuels québécois. *Cité libre*, Vol. XXV, 4,
18. L’Obsession ethnique de Guy Bouthillier. *Cité libre*, Vol. XXV, 3 : mai-juin 1997. 51-2.
19. Deux ou trois choses que Jean Daniel croit savoir du Québec, *Cité libre*, vol. XXV, octobre-novembre 1997. 3 pp.
20. Le Castor déchaîné. *Cité libre*, XXVI, 2, avril-mai 1998. 34-35 et 94-95. Avec NADIA KHOURI.
21. Le Castor déchaîné: la religion nationaliste. *Cité libre*, XXVI, 3, juin-juillet 1998. P. 16.
22. Mythes, mémoire et mensonge, *Cité libre*, XXVI, 5 : décembre 1998. 104-107.
23. La Grande pitié des universités québécoises, *Cité libre*, XXVII: 22: 3,1999.
24. “Éditorial” avec NADIA KHOURI, dans le même numéro, XXVII: 22: 3,1999.
25. Littérature et nationalisme : mission impossible, *Cité libre*, XXVIII, 3, Été 2000. 61-84. Literature and Nationalism : Mission Impossible, dans l’édition en anglais de ce numéro, pp. 58-60.
26. quoi sert la littérature? Numéro thématique de ce même titre, *Tribune juive*, XVII, 2 : avril 2000. 10-13.
27. Que faire? Quelles sont les tâches du chercheur dans la conjoncture actuelle? *Tribune juive*, XVII, 3 : juin 2000. 30-33.
28. D’où venons-nous? Où allons-nous? La décomposition de l’idée de Progrès. *Cité libre*, XXVIII, 4, automne 2000. 5 pp.
29. “La classe politique est globalement un handicap pour le Québec d’aujourd’hui”, in GHILA SROKA, *Où va le Québec ? Recueil d’entretiens*. Montréal: Cidihca, 2001. 14-32.
30. D’où venons-nous où allons-nous? Entrevue avec Marc Angenot. *Le Devoir*, Cahier “Livres”, 29-30 septembre 2001.

31. Quelques thèses sur l'esprit de censure. *L'Autre Forum*, mars 2007.



## VIII. TRAVAIL ÉDITORIAL

### POUR DES REVUES ET DES COLLECTIONS SCIENTIFIQUES

1. Aux Presses de l'Université du Québec, co-directeur avec ANDRE BELLEAU d'une collection intitulée *Genres et Discours*: 5 volumes parus entre 1974 et 1980.
2. Co-rédacteur-en-chef ("Co-editor") avec CHARLES ELKINS, ROBERT M. PHILMUS ET DARKO SUVIN de *Science-Fiction Studies*, Montréal, 1978-84 (1 vol. de 360 p. en 3 numéros par an depuis 1973).  
  
- À contribué notamment à l'édition des numéros spéciaux suivants: «Science Fiction and Teaching» (# 19), «Science Fiction on Women / Science Fiction by Women» (# 20), «Science Fiction and the Non-print Media» (# 22), «Science Fiction Through H. G. Wells» (# 23), «The Science Fiction of Olaf Stapledon» (# 28), etc.  
  
Ultérieurement, «Contributing Editor» de cette revue, de 1984 à 1991 et de 1995 à 1998. Membre du «Board of Editorial Consultants», 1991-1995. 1998-2002.
3. Co-Editor de *Culture and Context*, Toronto/Montréal, 1980 (2 numéros par an. A cessé de paraître).
4. REDACTEUR-EN-CHEF, *Information Association internationale de littérature comparée / International Comparative Literature Association Information*, bulletin bibliographique annoté de littérature comparée, réintitulé *Recherche littéraire / Literary Research*, 1982-1988 (2 numéros par an). [MEMBRE DU COMITE DE REDACTION ensuite de 1988 à 2001]
5. Rédacteur du *Bulletin du Cercle québécois d'étude des formations discursives (CQFD)*. (2 numéros par an), 1982-1984.
6. Membre du Conseil de rédaction d'*Études françaises*, revue de critique littéraire (Montréal), 1983-84; membre du COMITE DE REDACTION de cette revue depuis 1984 jusqu'en 1992.
7. Membre du Comité de rédaction de la *Canadian Review of Comparative Literature / Revue canadienne de littérature comparée*, 1987-...

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

8. Membre de l'«Editorial Board» de *Signature, a Journal of Theory and Canadian Literature*, Victoria BC, 1989-...
9. Membre de l'«Editorial Board» de la «Library of Rhetoric» publiée par Kluwer à Dordrecht, 1990-.
10. Membre du Comité éditorial des *Nouveaux Cahiers du CELAT*, Québec, Éditions du Septentrion, 1990-.
11. Directeur de la collection de cahiers de recherche «Discours social / Cahiers du CIADEST » (1989-1994 : 20 volumes parus).
12. Rédacteur du *Bulletin du CIADEST*, 1991-93.
13. Rédacteur en chef de *Discours social / Social Discourse, Research Papers in Comparative Literature / Cahiers de recherche en littérature comparée*, ensuite [en 1992] re-sous-titré *Analyse du discours et sociocritique des textes / Discourse Analysis and Sociocriticism of Texts*, revue publiée quatre fois par an, ou en deux numéros doubles, à Montréal depuis 1988. La revue a cessé de paraître en 1997.
  - Après une interruption de 4 ans, *Discours social* a commencé une “Nouvelle série” sous forme de cahiers non-périodiques regroupés en deux séries, “Cahiers de recherche” et “Bibliographies”, en janvier 2001. 22 volumes de cahiers de recherche sont parus ou vont paraître .
14. Membre du Consejo Asesor de la revue *Signo & Seña*, revue de linguistique et d'analyse du discours publiée à Buenos Aires, 1993-.
15. Membre du Board of Editors de la revue *Para • doxa*, revue d'étude des genres paralittéraires, publiée à Nantes et à Seattle WA, 1994-....
16. Membre du Comité de rédaction de *Cité libre*, revue de débats politiques fondée par Pierre-Elliott Trudeau. Montréal, 1998-2000.
17. Membre du “Comité scientifique international” de la revue *Semen (Analyse du discours)* publiée par l'Université de Franche-Comté à Besançon, aux Presses universitaires de Franche-Comté, 1999-.
18. Membre du Comité de rédaction de la revue *Hermès. Cognition • Communication • Politique*, revue publiée à Paris par le CNRS, 2000-. Assiste régulièrement aux réunions du Comité à Paris au CNRS.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

19. Co-directeur de la collection d'essais et de travaux collectifs «*Le soi et l'autre*», Montréal, Éditions du Trait d'Union, puis Boréal, avec SIMON HAREL (UQAM), PIERRE OUELLET (UQAM) ET LAURIER TURGEON (LAVAL), 2002-. Premier volume paru: 1. *Politique de la parole. Singularité et communauté*, sous la direction de PIERRE OUELLET. (2002)
20. Co-directeur avec Régine Robin de la collection «Vingtième siècle» sous contrat avec les Presses de l'Université Laval, 2004-.
21. Membre du Conseil scientifique de la revue *Mots. Les langages du politique*. Publiée à Paris, ENS Éditions, 2005-.
22. Membre du Comité scientifique des *Cahiers de praxématique, discours, textualité, production de sens*, sous la dir. de Paul Siblot, Montpellier, 2005-.
23. Membre du comité de rédaction de *@analyses. Revue électronique de critique et de théorie littéraires*. Basée à Queen's University, Kingston ON. 2005-.
24. Membre de l'Editorial Board de *AmeriQuest*, «open access e-journal», à <http://ejournals.library.vanderbilt.edu/ameriquests/>, Vanderbilt University, Nashville, TN.
25. Membre du Comité scientifique de la revue de Paris XIII, dir. par Pierre Zoberman, *Itinéraires – Littérature Textes Culture*. 2006-.
26. Membre du comité de rédaction de *Argumentation et analyse du discours*, dir. Ruth Amossy, paraissant à l'Université de Tel Aviv. 2007-.

★★★

## IX. CONFERENCES & COMMUNICATIONS A DES COLLOQUES

(☞ Ce relevé n'est complet que depuis 1986. Pour la période qui va de 1968-1986, il y a diverses lacunes, oublis et omissions.)

1. Le Marquis de Sade et la transgression, CERCLE MUSICAL ET LITTÉRAIRE DE MONTREAL, Montréal, 15 février 1968.
2. Théories sociologiques de la littérature, UNIVERSITE SIR GEORGE WILLIAMS, Montréal, 5 mars 1969.
3. Diables, vampires, fantômes dans la littérature romantique, CERCLE MUSICAL ET

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

LITTERAIRE DE MONTREAL, 11 décembre 1969.

4. Les Origines du roman policier, CERCLE MUSICAL ET LITTERAIRE DE MONTREAL, 10 décembre 1970.
5. Science Fiction and Socialist Utopianism: Charles Fourier, AU COLLOQUE «SECONDARY UNIVERSE» 4, O.I.S.E., TORONTO, 8-11 octobre 1971.
6. Romantisme et utopie sociale, CERCLE MUSICAL ET LITTERAIRE DE MONTREAL, 9 décembre 1971.
7. Jules Verne, fantasmes et «prophéties», CERCLE MUSICAL ET LITTERAIRE DE MONTREAL, 25 janvier 1973.
8. Lecture d'une page de Péguy, *Notre Jeunesse*, conférence au DEPARTEMENT DE LINGUISTIQUE, UNIVERSITE DE GENEVE, 28 juin 1974.
9. Le roman préhistorique. CONFERENCE SUR L'ETAT DES ÉTUDES PARALITTERAIRES AU CANADA. McGill University, Montréal, octobre 1977.
10. La fiction dans la science, LA SCIENCE-FICTION, MARGES ET PERIPHERIE. COLLOQUE ORGANISE PAR MARC ANGENOT, Montréal, avril 1978 (en collaboration avec Nadia Khouri).
11. Thèses sur la sociologie de la littérature, FORUM SOCIOCRIQUE D'OTTAWA, ORGANISE PAR STEPHANE SARKANY, 12-14 octobre 1979 (En collaboration avec Darko Suvin).
12. Le Discours de l'anthropologie préhistorique comme dispositif intertextuel (en collaboration avec Nadia Khouri), THIRD INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON POETICS, organisé par Michael Riffaterre, Columbia University, New York: 15-17 novembre 1979.
13. La notion d'actant comme catégorie génologique. Colloque de l'ASSOCIATION CANADIENNE DE SEMIOTIQUE, DANS LE CADRE DU CONGRES ANNUEL DES SOCIETES SAVANTES, MONTREAL, mai 1980.
14. Misunderstanding Saussure: Institutional Distorsions, dans le colloque THE INSTITUTIONS OF CRITICISM, MCGILL UNIVERSITY, 30 AVRIL — 1/2 MAI 1981.
15. Conférence sur «L'Intertextualité» au Cercle Bakhtine (UQAM) le 18 novembre 1982.
16. «Le Discours social: hypothèses générales», COLLOQUE «INTERDISCURSIVITE ET DISCOURS SOCIAL», MONTREAL, MCGILL UNIVERSITY, les 25-26 novembre 1982 (colloque organisé

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

par Marc Angenot).

17. Bakhtine critique de Saussure, AU COLLOQUE MIKHAIL MIKAILOVITCH BAKHTINE, SON CERCLE SON INFLUENCE. COLLOQUE INTERNATIONAL TENU A QUEEN'S UNIVERSITY, KINGSTON, 7-9 OCTOBRE 1983.
18. Conférence «Sur le discours social» prononcée au Cercle Bakhtine (UQAM) le 10 avril 1984.
19. Émergence du genre anti-utopique en France d'Émile Souvestre (1846) à Giraudeau (1868), COLLOQUE DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DE LITTÉRATURE COMPAREE, ACLC, AU CONGRES ANNUEL DES SOCIETES SAVANTES, Université de Guelph, 3 juin 1984. Communication aussi prononcée au colloque «Utopie et contrôle social», Montréal, 26-27-28 sept. 1984.  
  
Un résumé de cette conférence est paru dans: *Comparative Literature in Canada*, vol. XV, 1-2: 1984, pp. 16-17.
20. «Présentation du projet de manuel: Problèmes de la théorie littéraire», XVII<sup>E</sup> CONGRES DE LA FEDERATION INTERNATIONALE DES LANGUES & LITTERATURES MODERNES, FILLM, BUDAPEST, août 1984.
21. «Pour une théorie du discours social: perspectives de recherche», conférence à la School of Graduate Studies, UNIVERSITY OF TORONTO, 24 octobre 1984.
22. «Discours boulangiste, discours républicain et doxa hégémonique», COLLOQUE «LA STRUCTURATION DU DISCOURS POLITIQUE» ORGANISE PAR ALAIN GOLDSCHLÄGER à l'University of Western Ontario, London ON, 25-28 octobre 1984.
23. «Littérature et discours social», conférence, Dépt de français, MCMASTER UNIVERSITY, 20 février 1985.
24. «La Problématique du discours social», conférence à CARLETON UNIVERSITY, 26 février 1985.
25. «La problématique du discours social: introduction aux débats», Colloque du CIMEDS: PROBLEMATIQUE DU DISCOURS SOCIAL, CONJONCTURE ET HEGEMONIE, MCGILL UNIVERSITY, Montréal, 15-16 mars 1985. Organisateur principal du colloque.
26. «Problèmes de la théorie littéraire, projet de l'A.I.L.C.» XI<sup>EME</sup> CONGRES DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LITTÉRATURE COMPAREE, PARIS SORBONNE, 10-15 août 1985.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

27. «Le Statut sociologique des textes littéraires et paralittéraires», série de six séminaires à titre de Directeur d'études associé, ÉCOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES, CENTRE PLURIDISCIPLINAIRE DE LA VIEILLE CHARITE, MARSEILLE, mai 1985. (Centre de recherche en sociologie des arts et de la culture dirigé par JEAN-CLAUDE PASSERON.)
28. «Social Discourse Analysis», conférence faite à DUKE UNIVERSITY (Durham NC), Graduate Dept of Literature, 3 octobre 1986.
29. «Social Discourse Analysis, Literary History, and Sociocriticism», conférence à l'UNIVERSITY OF TORONTO, 28 février 1987.
30. «La Fin d'un sexe: l'argumentation antiféministe en 1889», COLLOQUE DE LA SOCIETE CANADIENNE D'HISTOIRE DE LA RHETORIQUE, SCHR AU CONGRES ANNUEL DES SOCIETES SAVANTES, Hamilton, 27-28 mai 1987.
31. «L'histoire en coupe synchronique: littérature et discours social», COLLOQUE DU CRELIQ, A L'UNIVERSITE LAVAL, «L'HISTOIRE LITTERAIRE», QUEBEC, 29 octobre 1986.
32. «Sociocriticism: New Issues and Directions, A Discussion and Dialogue between Edward Said and Marc Angenot», THIRD SYMPOSIUM IN COMPARATIVE LITERATURE, NEW YORK UNIVERSITY / CUNY / COLUMBIA, 21 février 1986.
33. «Le Discours socialiste commun à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle», COLLOQUE DE LA SOCIETE CANADIENNE D'HISTOIRE DE LA RHETORIQUE, SCHR, CONGRES ANNUEL DES SOCIETES SAVANTES, Winnipeg, 30 mai 1986.
34. «Une gnoséologie romanesque», COLLOQUE «ARGUMENTATION ET SIGNIFICATION», PRESIDE PAR MICHEL MEYER, CHATEAU DE CERISY-LA-SALLE, 22-27 août 1987.
35. Participant à la table ronde «Internationales Symposium: Die Entdeckung der Nationalliteraturen in der Literaturgeschichtsschreibung» organisée par l'ASSOCIATION INTERNATIONALE DE LITTERATURE COMPAREE, 17 décembre 1986, Munich-Nymphenburg.
36. «Social Discourse Analysis: An Outline», INTERNATIONAL SYMPOSIUM "POLITICS OR POETICS", KATOLIEKE UNIVERSITEIT LEUVEN [LOUVAIN], 7 AOUT 1987.
37. «Argumentation et discours», CINQUIEMES RENCONTRES DU GROUPE «CONTEXTURE»: conférence d'ouverture, 7-8 avril 1988, à l'Université Laval.
38. «Frontières des études littéraires», FRONTIERES ET FONCTIONS DE LA LITTERATURE, 25 mars 1988, colloque organisé par le Programme de littérature comparée, Université de

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

Montréal.

39. «Discursividad e Interdiscursividad, Teoria del discurso social», séminaire post-gradué à l'UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, 17-26 octobre 1988.
40. Questions d'analyse du discours. Trois séminaires à l'ESCUELA DE POSGRADOS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 28 / 29 octobre 1988.
41. «Le Centenaire de la Révolution: un espace d'affrontement polémique», au colloque LE BICENTENAIRE: REGARDS SUR LA REVOLUTION FRANÇAISE, MCMASTER UNIVERSITY, HAMILTON ON, LE 9 MARS 1989.
42. «Pour une sociocritique du texte philosophique», SOCIETE DE PHILOSOPHIE DE MONTREAL, 18 octobre 1989.
43. «Rhétorique de la propagande socialiste». Réunion annuelle de la Société canadienne d'histoire de la rhétorique, CONGRES DES SOCIETES SAVANTES, VICTORIA BC, 27-29 MAI 1990.
44. «Monde nouveau et homme nouveau dans la propagande socialiste», COLLOQUE «L'APOCALYPSE COMME METAPHORE», dirigé par Mme MONIQUE BRUNET-WEINMANN, CENTRE SAIDYE BRONFMAN, Montréal, 1-2 octobre 1990.
45. «La Conversion au socialisme». Colloque ENTRE L'HISTOIRE ET LE ROMAN: LA LITTERATURE PERSONNELLE, organisé par le Prof. MADELEINE FREDERIC. UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES, 16-17 mai 1991.
46. «Présentation du Centre de recherche». JOURNEES D'OUVERTURE DU CIADEST, Montréal, Analyse du discours et sociocritique, 21-22 mars 1991.
47. «L'identité wallonne, un cas de discours nationaliste dans l'Europe contemporaine», Congrès de l'ACFAS, Sherbrooke, dans le cadre du COLLOQUE « DISCOURS ET MYTHES DE L'ETHNICITE» organisé par NADIA KHOURI sous l'égide de l'ACS et du CIADEST, les 21-22 mai 1991.
48. Méthodes des études littéraires, méthodes des sciences sociales. Au colloque «LA LITTERATURE QUEBECOISE ENTRE LES DISCOURS», organisé par JEAN CLEO GODIN, Université de Montréal, 22-23 février 1991.
49. Una lectura intertextual de un texto de Freud, *Psicopatología de la vida cotidiana, cap. II*, conférence au COLEGIO DE PSICOLOGOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE à Rosario, 28 octobre 1988.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

50. Littérature et discours social / Frontières et limites de la littérature. Deux conférences au *Congrès National des professeurs de français du Brésil*, Florianópolis SC, UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, 28 février au 6 mars 1991.
51. Le discours social: problématiques (3 conférences). Journées d'Ouverture du Doctorat de Lettres brésiliennes et comparées, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, PORTO ALEGRE RS, BRÉSIL, les 7-8 mars 1991.
52. Participant à la table ronde du colloque L'INDIEN: NAISSANCE ET EVOLUTION D'UNE INSTANCE DISCURSIVE, Université de Montréal, 5 avril 1991.
53. L'analyse interdiscursive du texte littéraire, — Que sait la littérature? ENCUNTROS SOBRE TEORIAS Y PRACTICAS CRITICAS, Universidad nacional de Cuyo, Mendoza R.A., 5-7 septembre 1991. [Communication prononcée *in absentia*]
54. Perspectives de la recherche en analyse du discours et en sociocritique au Québec, OBJETS ET METHODES DE LA RECHERCHE LITTERAIRE DANS LES UNIVERSITES DU QUEBEC, PARIS, CENTRE DE COOPERATION INTERUNIVERSITAIRE FRANCO-QUEBECOISE, Universités de Paris-Sorbonne et de Paris VII, 30 septembre-3 octobre 1991.
55. L'Hystérie dans le discours social, CONFERENCE FAITE A LA FACULTE DE MEDECINE DE L'UNIVERSITE MCGILL, le 15 octobre 1991.
56. Direction et présentation des douze séances du *PREMIER SEMINAIRE ANNUEL DU CIADEST*, *Centre interuniversitaire d'Analyse du discours et de sociocritique des textes*, Montréal, 1991-92. \* 2 Conférences données personnellement dans ce séminaire: «Le Marché de la nouveauté culturelle dans les années 1980» et «Les Idéologies ne sont pas des systèmes».
57. Analyse du discours et théorie du discours social, conférence faite à la Faculté des Arts de l'UNIVERSITE D'OTTAWA, dans sa série de séminaires sur «L'Analyse du discours» le mercredi 22 janvier 1992.
58. Le spectacle du mensonge: Anita Hill vs Clarence Thomas, [Communication en collaboration avec Nadia Khouri], dans la journée «Sur le mensonge / On Lying», COLLOQUE ANNUEL DE L'ASSOCIATION CANADIENNE DE SEMIOTIQUE, Congrès des sociétés savantes, Charlottetown PEI, 29 mai 1992.
59. Rôles et emplois dans le café-concert et le music-hall au tournant du siècle, dans le COLLOQUE «LE CIRQUE ET LES SPECTACLES POPULAIRES / CIRCUS: GENRES, GENDERS, METHODS. THE SYMBOLIC ECONOMY OF CIRCUS IN ART, LITERATURE, AND ETHNOGRAPHY», organisé par Paul Bouissac dans le cadre de *la Victoria University* à

Curriculum vitæ de Marc Angenot

l'Université de Toronto, 7 juin 1992.

60. Vérité, mythe et utopie dans la Propagande socialiste, au COLLOQUE «PROPA-GANDA, AND THE ETHICS OF RHETORIC» ORGANISEE PAR RANDAL MARLIN, LE CERCU ET LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE DE CARLETON UNIVERSITY, OTTAWA, 16-18 OCTOBRE 1992.
61. Réflexions sur l'analyse du Discours social : topographie et interlisibilité, dans le cadre du PROGRAMME DE DOCTORAT EN SEMIOLOGIE, SEMINAIRE 1992-93 DU **GREL**, GROUPE DE RECHERCHE ET D'ETUDE DE LA LECTURE, UQAM, jeudi 3 décembre 1992.
62. Le discours sur l'éducation dans la propagande de la Deuxième Internationale, COLLOQUE «FORMER UN NOUVEAU PEUPLE : POUVOIR, ÉDUCATION, REVOLUTION» ORGANISE PAR JOSIANE BOULAD-AYOUB, XIIEME CONGRES INTERDISCIPLINAIRE DE LA SOCIETE DE PHILOSOPHIE DU QUEBEC, UQAM, AVEC L'APPUI DU CIADEST ET DU CENTRE ATO, 15-17 AVRIL 1993.
63. Organisateur de la journée-colloque «Le Spectacle de la scène à la rue / Performance from Stage to Street», ASSOCIATION CANADIENNE DE SEMIOTIQUE, CONGRES DES SOCIETES SAVANTES, CARLETON UNIVERSITY, OTTAWA, le 3 juin 1993.
64. Science de l'histoire et Grands Récits: la fatalité de la Révolution dans la propagande socialiste, conférence faite au GROUPE «SAVOIRS ET LITTERATURE» DE L' UNIVERSITE DE MONTREAL le jeudi 4 mars 1993.
65. Participant à la Table ronde «Interprétation et modernité», CIADEST, Université de Montréal, 7 janvier 1993.
66. Problématique de l'analyse globale du discours social, conférence donnée à l'Université du Québec à Montréal dans le cadre du séminaire de «Sociologie de la littérature», le 4 février 1993.
67. Participation à la Table ronde «Problèmes méthodologiques liés à la production d'un dictionnaire biographique du mouvement ouvrier» dans le colloque *BIOGRAPHIE ET HISTOIRE OUVRIERE*, UQAM, 26 mars 1993.
68. «The Ideologies of Resentment», CONFERENCIER INVITE DE LA JOURNEE CHAÏM PERELMAN, UNIVERSITE DE TEL-AVIV, le 6 juin 1993. Cette conférence a été également donnée à l'Université McMaster de Hamilton le 8 avril 1993. Et autres conférences à l'Université de Tel-Aviv sur la littérature et le discours social.
69. «Retórica del resentimiento», CONGRESO INTERNACIONAL POLITICAS DE LA CULTURA, PROGRAMA DE INVESTIGACION SOBRE ESTUDIOS DEL LENGUAGE, UNIVERSIDAD NACIONAL

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

DE ROSARIO, ARGENTINE, 3-7 août 1993.

70. «L'Oubli, la fiction et la trace» dans le colloque LOS IMAGINARIOS SOCIALES, organisé par la MAESTRIA EN SOCIOSEMIOTICA DU CENTRO DE ESTUDOS AVANZADOS, UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, 9-13 août 1993.
71. Autres conférences, formant séminaire d'une durée d'une semaine, sur le thème «Metodología de análisis del discurso» à l'Université nationale de Córdoba et à la télévision universitaire argentine, 9-13 août 1993.
72. «Le ressentiment aujourd'hui: propositions d'analyse» dans le colloque INTER-CULTURALITE ET INTERTEXTUALITE, AU Département d'histoire de l'Université Laval les 15-17 septembre 1993.
73. «Portrait de l'ouvrier en prolétaire. La Gravure et le dessin d'art social au tournant du siècle», dans le colloque ÉCRIRE LA PAUVRETE / WRITING POVERTY, SIXIEME COLLOQUE INTERNATIONAL DE SOCIOCRIQUE, ORGANISE PAR LE CIADEST à Montréal, 30 septembre, 1<sup>er</sup> - 2 octobre 1993.
74. Président de la séance «Discours — histoire — praxis» et animateur de la Table ronde finale dans le colloque ACTION, PASSION ET COGNITION organisé par Pierre Ouellet à l'UQAM les 7, 8, 9 octobre 1993.
75. Réexamen et révision des thèses sur le discours social, dans le Séminaire interuniversitaire 1993-94 du CIADEST, 27 octobre 1993.
76. «Le drapeau rouge et l'esthétique de la *manif*, sémiotique et rituels socialistes», dans le colloque ESTHETIQUE DE LA RUE, ORGANISE PAR BORIS EIZYKMAN ET FRANÇOISE COBLENCÉ A L'UNIVERSITE DE PICARDIE JULES-VERNE A AMIENS les 16-17 juin 1994.
77. Exposé de présentation et coordination du panel du colloque «Où va la sémiotique?» organisé par l'ACS/CSA au CONGRES DES SOCIETES SAVANTES 1994 TENU A CALGARY, le 9 juin 1994.
78. Social Discourse: Outlines of a Research Paradigm, Plenary Address at the Calgary Conference of the ASSOCIATION OF CANADIAN UNIVERSITY TEACHERS OF ENGLISH (ACUTE), CALGARY, 3 juin 1994.
79. Conférence «La critique au service de la Révolution: la critique littéraire communiste dans les années trente, la croisée des chemins» et co-organisateur du colloque LA LITTERATURE COMME OBJET SOCIAL organisé par le CRELIQ (Québec), le CIADEST (Montréal), et le CRIL (Paris) à l'Université Laval les 28-30 octobre 1994.

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

80. «L’Affaire avant l’Affaire, – les Juifs, l’espionnage et l’Armée dans le discours social entre 1886 et 1894», au colloque international organisé par le Prof. ZEEV STERNHELL, la ville de Jérusalem et l’Université hébraïque de Jérusalem du 7 au 10 novembre 1994, L’AFFAIRE DREYFUS, CENT ANS APRES/ HUNDRED YEARS AFTER THE DREYFUS AFFAIR. Plus présidence de la session «L’Affaire et ses répercussions / The Affair and Its Consequences» le 8 novembre.
81. «Estado presente da Análise do discurso em Montreal», conférence au Nucleo de Estudos Canadenses / CPG Letras, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, Porto Alegre RS, le 19 décembre 1994.
82. «Rhetoric of Socialist Propaganda : A Collectivist Utopia», conférence organisée par Victoria University et par le Northrop Frye Centre de l’Université de Toronto, 31 mars 1995.
83. «Retour sur la théorie du discours social», conférence au Séminaire 1994-95 du CRELIQ, Université Laval, 26 avril 1995.
84. «Identité et ressentiment», communication à la journée du CIADEST, Montréal, «La Pluralité culturelle», le 18 mars 1995.
85. «Antisémitisme, trahison et littérature», au colloque *Une journée dans la vie d’un sociocritique: en hommage à Gilles Marcotte*, organisé par le CULSEC, le CIADEST et les Études françaises de l’Université de Montréal, le 14 avril 1995.
86. L’Histoire des idées à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle: LE DECADENTISME, au Musée des Beaux-arts de Montréal, dans le cadre de l’ouverture de l’exposition *L’Europe symboliste*, le 3 mai 1995.
87. Présidence et présentation de la journée du 3 juin 1995 du colloque annuel de l’Association canadienne de sémiotique dans le cadre des Sociétés savantes, UQAM, Montréal.
88. Commentateur de la session I, «Metaphor as Synecdoque / Metaphor as Intellectual Battleground», dans le colloque *METAPHOR AND SOCIAL THEORY / LA METAPHORE ET LA THEORIE SOCIALE* du 30<sup>ème</sup> Congrès annuel de la Société canadienne de sociologie & d’anthropologie, SCAS/CSAA, dans le Congrès des Sociétés savantes du Canada, UQAM, le 5 juin 1995.
89. «Modernisme, communisme et barbarie: du jugement “social” du texte moderniste», au congrès de l’ACFAS, 1995, Colloque du cinquième anniversaire du CIADEST: Analyse

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

du discours et sociocritique des textes. 17 mai 1996.

90. «Les Grands récits: le mal social et ses remèdes» au congrès de l'ACFAS, 1995, au colloque organisé par le CULSEC et le CIADEST, «AUTOUR DE MARC ANGENOT», 15. mai 1996.
91. «Nationalisme, identité collective et ressentiment», colloque «La citoyenneté plurielle» à l'ACFAS, 14 mai 1996.
92. Présentation de Mme JOSIANE BOULAD-AYOUB à l'Académie royale des lettres et des sciences humaines, Société Royale du Canada, 15 mai 1996.
93. Discours de réception du Prix des sciences humaines 1996 à l'ACFAS, Montréal, le 16 mai 1996.
94. Jean-Guillaume-César-Alexandre-Hippolyte, baron de Colins de Ham, ou: Le socialisme rationnel, dans le colloque FIGURES ATYPIQUES ET ILLEGITIMITES CULTURELLES, organisé par le Département d'études françaises de l'Université de Montréal, le groupe Madonna et le CIADEST, sous la direction de Jean-Marie Goulemot, de Benoît Melançon et de Pierre Popovic, le jeudi 27 mars 1997.
95. Naissance de l'intellectuel au service de la révolution, 1880-1900: Jules Guesde et la production du marxisme orthodoxe, dans le colloque organisé par Manon Brunet, L'INSCRIPTION SOCIALE DE L'INTELLECTUEL, AU CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉTUDES QUEBECOISES, UNIVERSITE DU QUEBEC A TROIS-RIVIERES, du 5 au 7 mars 1997.
96. Typologie des langages publics: rhétorique du ressentiment, conférence sous l'égide du CIRAL, du CRELIQ, du CÉLAT, et des département des littératures et département de linguistique de L'UNIVERSITE LAVAL, le 18 octobre 1996.
97. Fin des Grands récits, privatisation de l'utopie, et rhétoriques du ressentiment, dans le colloque *DEMOCRATIE, PLURALISME ET CITOYENNETE; THEORIES ET EXPERIENCES / DEMOCRACY, PLURALISM, AND CITIZENSHIP*, organisé par le Département de philosophie de L'UNIVERSITE DE MONTREAL avec le Centre d'études africaines de l'Université de Paris IV, l'Université de Tunis et l'Université de la Côte d'Ivoire, du 31 octobre 1996 au 4 novembre.
98. Théorie du discours social: réexamen et révision, conférence à l'Université du Québec à Chicoutimi le 27 novembre 1996 dans le cadre de la commémoration du 150ème anniversaire de l'Université McGill.
99. Responsable scientifique du colloque d'une journée «Recherches actuelles en

Curriculum vitæ de Marc Angenot

- sociocritique et en analyse du discours», McGill University, 26 septembre 1997.
100. Jules Guesde et la fabrication du marxisme orthodoxe, au colloque *LE SOCIALISME AUJOURD'HUI* organisé par *Actuel-Marx* à l'Université de Paris X-Nanterre, les 3-4 octobre 1997.
  101. Débat sur *La passion d'autonomie* de François Charron, UQAM, 30 octobre 1997.
  102. Proudhon et l'art social, au colloque *LES MODIFICATIONS DE L'IMAGINAIRE DE L'ECRIVAIN, – DES LUMIERES AUX ROMANTIQUES*, Université de Tours (France), 12-13-14 novembre 1997.
  103. Les maux sociaux et leurs remèdes: rhétorique des Grands récits, au colloque «Éthique, politique et rhétorique», organisé par GILBERT LAROCHELLE ET KHAD. FALL A L'UQAC, Chicoutimi, septembre 1999.
  104. Cycle de conférences en anglais sur les thèmes suivants: les Idéologies ne sont pas de systèmes, la Propagande socialiste et la Révolution fatale et imminente, et le Mal social et ses remèdes - 1789-1989, à L'UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO, London Ont., 13-16 février 1998.
  105. «Les faiseurs de diagnostics: un “genre” culturel français. Le diagnostic crépusculaire en France dans les années 1980. Colloque international avec l'aide des gouvernements canadien, russe et québécois : «ENTRE GLOBALISME ET LOCALISME, POUR UNE SEMIOLOGIE DE L'INTERCULTUREL» à L'UNIVERSITE D'ÉTAT DES SCIENCES HUMAINES DE RUSSIE A MOSCOU – EN COLLABORATION AVEC LE CELAT, UNIVERSITE LAVAL, Moscou, les 11 -14 mars 1998. [Actes parus en russe et en français].
  106. «L'esprit de censure aujourd'hui», au colloque LA LIBERTE D'EXPRESSION COMME RESPONSABILITE organisé à Montréal le 30 avril 1998 par le CENTRE QUEBECOIS DU PEN CLUB INTERNATIONAL.
  107. «Anarchistes et socialistes 1880-1914: trente-cinq années de dialogue de sourds.» Colloque organisé à Paris IV-Sorbonne par GILLES DECLERCQ sur *L'ÉCRITURE POLEMIQUE*, 25-26 septembre 1998. Actes parus chez Honoré Champion, Paris.
  108. “Religions de l'humanité et sciences de l'histoire: sur la légitimation des Grands récits”, colloque sur LES FRONTIERES DE LA LEGITIMITE, du Groupe de recherche international “Madonna” et du GREGES de Liège, à l'Université de Liège, 14 & 15 mai 1998.
  109. «“On ne fait pas de bonne littérature avec de bons sentiments” : Théorie française, texte moderniste, militantismes américains», au colloque international PARIS/ SUBSTANCE /USA à l'University of Western Ontario à London, organisé par ROBERT F. BARSKY, 22

Curriculum vitæ de Marc Angenot

au 24 octobre 1999.

110. “Les maux sociaux et leurs remèdes: rhétorique des Grandes espérances”, colloque “RHETORICITE”, organisé par GEORGES MOLINIE ET ANTOINE COMPAGNON, Paris IV-Sorbonne, les 24-25 mars 2000.
111. “La démocratie comme système symbolique”, débat avec le Pr. Gian-Mario Cazzaniga dans le cadre des conférences de la CHAIRE UNESCO D’ETUDE DES FONDEMENTS DE LA JUSTICE ET DE LA DEMOCRATIE, UQAM, le 9 décembre 1999.
112. “Doxa et coupures cognitives: une problématique”, à la JOURNEE DE DEBATS “QUESTIONS A LA SOCIOCRIQUE”, Université McGill, Collège de sociocritique, le 6 avril 2001.
113. Remarques générales de la Société royale du Canada, et contribution à la séance “Should the Network Develop a Hippocratic Oath?”, LES DROITS DE L’HOMME ET LA COMMUNAUTE SCIENTIFIQUE / SCIENTISTS AND HUMAN RIGHTS, rencontre internationale à l’Institut de France, Paris, 9-10-11 mai 2001.
114. Présentation du colloque et exposé d’ouverture, colloque “LA CHUTE DU MUR DE BERLIN DANS LES IDEOLOGIES”, organisé par le R.A.I.C.C., MARC ANGENOT ET REGINE ROBIN. Paris, Centre culturel canadien, 30-31 mai 2001.
115. ‘Bourgeois qui tremblez, ce n’est pas à tort!’: éthopée du bourgeois et rhétorique des luttes de classes, 1830-1917”, au colloque de CERISY-LA-SALLE du 3 au 9 septembre 2001 sur *ARGUMENTATION ET DISCOURS POLITIQUE*. Organisé par Paris XIII.
116. L’invention de l’Humanité et le sujet du Progrès: Condorcet, Comte et les autres.” au colloque “SINGULARITE ET COMMUNAUTE” organisé par l’équipe inter-universitaire “Le soi et l’autre” et *Spirale* en collaboration avec le CELAT, présidé par Pierre OUELLET. Montréal, UQAM, 20-21 septembre 2001.
117. Quel est le mandat de l’historien ? – Quels sont les objets de l’histoire des idées? Dans la table ronde sur L’HISTOIRE DES IDEES AU QUEBEC, au même colloque.
118. Fin de l’histoire et pédagogie de la résignation, au colloque INTELLECTUALS AND THE MEDIA, dirigé par Mariella Pandolfi, Université de Montréal, 25-26 octobre 2001.
119. Léon Daudet sur Victor Hugo: Chose vue. Au colloque *IMAGO HUGOLIS*, dirigé par Pierre Popovic & Maxime Prevost. À l’Université de Montréal, 28 février 2002.
120. Droits de l’homme et Idéologies identitaires. Réticences doxiques face aux droits et libertés. Dans le colloque “NOUVELLES VISIONS DU MONDE, NOUVEAUX MILITANTISMES,

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

NOUVELLES CRITIQUES SOCIALES: SŒUR ANNE, NE VOIS-TU RIEN VENIR?" dirigé par Marc Angenot et Régine Robin. Les 10 et 11 mai 2002 à l'Université McGill.

121. "La fin des Grandes espérances : la Chouette de Minerve se lève au crépuscule", au colloque ARTICLE THIRTEEN / ARTICLE TREIZE, colloque présidé par Robert F. Barsky à l'UQAM, 9-12 mai 2002.
122. Le peuple et ses cinq ennemis au XIXème siècle : bourgeois, curés, militaristes, juifs, francs-maçons, *Réunion annuelle de concertation de l'Équipe interuniversitaire "LE SOI ET L'AUTRE"*, Montréal, Uqàm, les 19-20 septembre 2002.
123. Du culte du Veau d'or à l'Exploitation capitaliste, au *Colloque "IMAGINAIRE SOCIAL ET DISCOURS ECONOMIQUE"*, Montréal, Université McGill, 17-18 octobre 2002.
124. Un génie méconnu : Colins de Ham et le socialisme rationnel, *Sixième colloque des Invalides, "LES FOUS LITTERAIRES: DERNIERES NOUVELLES"*, Paris, CCC, 29 novembre 2002.
125. L'ennemi du peuple, conférence au CENTRE CULTUREL CANADIEN DE PARIS, le 27 novembre 2002. Texte mis en ligne sur le site : <http://www.canada-culture.org/archivesphoto/724/ConferenceCCC-Marc-Angenot.mp3>
126. Des utopies classiques aux Grands récits et aux grands rem des. Dans la série de conférences *les Utopies*. LES BELLES SOIREES, 27 février 2003, dans le cadre de la saison hiver 2003.
127. L'état du discours social au Québec: identification des topiques, dans le séminaire doctoral de JOCELYN LETOURNEAU L'UNIVERSITE LAVAL, «Le Québec : les lieux de passage», le mardi 4 février 2003 l'Université Laval.
128. "Un Juif trahira!" Conférence la JEWISH PUBLIC LIBRARY, 19 mars 2003.
129. «La démocratie c'est le mal!» Conférence dans le cycle de la CHAIRE UNESCO DES FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DES DROITS ET DE LA SOCIETE DEMOCRATIQUE, l'UQ M, 9 avril 2003.
130. Des religions du troisième type *et* Objets de haine et monstres moraux, -- deux exposés aux Journée de concertation de l'Équipe *Le soi et l'Autre*, UQAM, 5-6 mai 2003
131. «Religions séculières»: un concept travers le XX<sup>ème</sup> siècle, au colloque «REPRESENTER LE XX<sup>EME</sup> SIECLE», Colloque international de Montréal, Université McGill, les 5 et 6 septembre 2003. – Également, «Remarques de conclusion» du même colloque.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

132. Littérature et discours social, conférence dans le Séminaire de sociologie de la littérature, Département de sociologie, UQ M, 25 septembre 2003.
133. La démocratie, c'est le mal. Conférence d'ouverture, SEMINAIRE DE SOCIOLOGIE GENERALE de M. Claude Javeau, Institut de sociologie, Université libre de Bruxelles, 21 octobre 2003.
134. Doxa et coupures cognitives, conférence dans le séminaire de philologie romane de M. PAUL ARON, Université libre de Bruxelles, 24 octobre 2003.
135. Jules Lemaître se paie la tête de Georges Ohnet, ou: La phrase assassine, au colloque "Têtes de Turcs", SEPTIEME COLLOQUE DES INVALIDES, organisé par MICHEL PIERSENS ET J.-J. LEFRÈRE au Centre culturel canadien, 28 novembre 2003.
136. Portrait du prolétaire en Sujet de l'histoire, conférence d'ouverture au colloque *L'Énonciation identitaire entre l'individuel et le collectif*, dirigé par DANIELLE FORGET, Université d'Ottawa, 25-26 mars 2004.
137. Le degré zéro de la littérature : quelques thèses sociocritiques sur le roman français contemporain, avec REGINE ROBIN au colloque *Médiations socioculturelles* organisé par le Collège de sociocritique et le CRILQ, Université Laval, 16 avril 2004.
138. Le conflit des analyses et des théories sur le fait religieux aujourd'hui, aux *Journées interdisciplinaires d'étude "Penser le religieux"*, Montréal, 6-7 mai 2004.
139. Régine Robin ses débuts, ou : L'invention de l'analyse du discours, au colloque *Mémoire, texte, identité. Autour de Régine Robin*, UQAM, 30-9 et 1-10 2004.
140. Le Paris de Robida, au HUITIEME COLLOQUE DES INVALIDES, *Paris, sa vie, son uvre*, Paris, novembre 2004. In absentia.
141. Conference on Marc Angenot: Theory, History, Literature. Robert Penn Warren Center, Vanderbilt University, Nashville, 23 février 2005.
142. My Memories of Pascal Pia, at the W. T. Bandy Center for Baudelaire and Modern French Studies, The Pascal Pia Collection, Vanderbilt University, Nashville, 24 février 2005.
143. Socialisme ou barbarie. *Barbares et barbaries aujourd'hui*. Colloque international & interdisciplinaire l'Université McGill, les 6-7 avril 2005.

Curriculum vitæ de Marc Angenot

144. Le ressentiment. Raisonnement, pathos, idéologie. Au colloque *Le Pathos en Action. L'usage des émotions dans le discours*. Les 23 et 24 septembre 2005 l'Université de Bretagne Occidentale Brest. paraître dans *Emotions et Discours. L'usage des passions dans la langue*, sous la dir. de M. Rinn. Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll."Interférences", 2008.
145. «Il n'y a pas de liberté pour les ennemis de la liberté». Dans «La tolérance est-elle une vertu politique?», Journée internationale de philosophie de l'UNESCO l'UQ M, 17 novembre 2005.
146. Le «Courrier Français» et quelques autres boulevardiers : l'atteinte la morale publique et aux murs en 1889-90. NEUVIÈME COLLOQUE DES INVALIDES sur «La censure», 16 décembre 2005.
147. Tombeau d'Auguste Comte: 5 septembre 1857. Au Colloque «1857 : un état de l'imaginaire littéraire», sous la dir. Pierre Popovic et Geneviève Sicotte, le 24 mars 2006, l'Université Concordia.
148. Discours social et topographie discursive, au colloque international de l'Université de Lausanne, organisé par Jérôme Meisoz et Jean-Michel Adam, «Le social et ses discours. Théories des champs et analyse de discours. Recherches européennes», 17-18 mars 2006.
149. *Scholarly Publishing in French in Quebec, or : My Publishers and I*, au colloque "From Idea to Reader: Publishing in Montreal, World Book Capital". McGill University, Graduate School of Library and Information Studies, 31 mars 2006.
150. Anarchistes et socialistes: typologie des injures militantes, au congrès annuel de l'ACFAS, 15-19 mai 2006, colloque «Invectives et violences verbales dans le discours littéraire» organisé par Marie-Hélène Larochelle et M. A.
151. *Divergent Reasonings and Dialogues of the Deaf : Why Do We Often Find Others "Irrational"?* «Keynote Address» au colloque de l'Université d'Edmonton, The Fifth Interdisciplinary Graduate Conference "Declension of the Self: A Bestiary of Modernity", 20 september 2006.
152. Participation au débat «L'Histoire l'épreuve de la diversité culturelle», Journée mondiale UNESCO de la philosophie, UQAM, 15 novembre 2006.
153. Ratichons, cléricochon, noirs et tonsurés: l'invective anticléricale la "Belle époque". Au colloque «L'Invective», XI<sup>e</sup> colloque des Invalides, Paris, décembre 2006.
154. Le monstre en soutane. Au colloque «Sémiotique du monstrueux», Université McGill, 15-

## Curriculum vitæ de Marc Angenot

16 mars 2007.

155. Dialogues de sourds et débats démocratiques. Nouvelles figures de la rhétorique: Le ressentiment. **Discours d'ouverture** au colloque «Crises rhétoriques et crises démocratiques», organisé par EMMANUELLE DAMBLON l'Université libre de Bruxelles, les 10-11 mai 2007.
156. Goncourt et luttes de classe. L'année littéraire 1958 dans la presse communiste. Colloque «*La Cinquième République des Goncourt*», Université de Montréal, organisé par l'équipe EDITS, 25 et 26 octobre 2007.
157. «Présentation – Les lois mémorielles, les données et les faits», au colloque La loi, la mémoire et l'histoire, Université McGill, 16 et 17 novembre 2007.



### X. AUTRES ACTIVITÉS PUBLIQUES

1. Six participations un panel de **CBC NEWSWORLD** partir du mardi 22 septembre 1992 jusqu'au 27 octobre, d'analyse de la campagne référendaire sur la révision de la Constitution canadienne selon les Accords de Charlottetown, au Québec.
2. Lecture de *l'uvre poétique du Savon du Congo*, dans le cadre des Soirées littéraires de l'Académie québécoise de pataphysique **la Galerie Lumière Noire**, boulevard Saint-Laurent, Montréal, 5 & 6 novembre 1992.
3. Cinq émissions de 28 minutes avec Mme Ruth Amossy de l'Université de Tel-Aviv sur «Le Stéréotype» à **Radio France, France-Culture**, diffusées fin novembre 1993 dans l'émission *Les chemins de la connaissance*.
4. Conférences diverses aux dîners-causeries de la revue «**Cité libre**», tenus à la “Maison Egg Roll”, Montréal, 1995-1999.
5. Interview de 30 minutes sur la radio France-culture, émission “Tire ta langue” le 9 janvier 2001.
6. Débat “Les mots-pièges”, à la télé, RDI, animé par Pierre MAISONNEUVE, le 8 février 2001.
7. Participation à l'émission de Radio-Canada “La Tour de Babel”, animée par René-D. DUBOIS, le 23 avril 2001.

8. Participation à l'émission de Radio-Canada "Passages" consacrée à mon livre *D'où venons-nous ? Où allons-nous ?* À la Librairie Olivieri le 20 novembre 2001.
9. Participation à l'émission diffusée sur Télé-Québec, 3-2-2002, de 2 à 3 p.m., «Chasseurs d'idées» sur le thème «l'utopie aujourd'hui», organisée par Ant. ROBITAILLE.
10. Allocution de remerciement pour le Prix du Québec, Assemblée nationale du Québec, 8 novembre 2005.



## XI. QUELQUES ETUDES SUR LES TRAVAUX de Marc Angenot et comptes rendus de ses livres<sup>6</sup>

### A. LIVRES ET PARTIES DE LIVRES

1. **ROBERT F. BARSKY.** «Literary Knowledge : Noam Chomsky and Marc Angenot», in CLIVE THOMSON ET HANS RAJ DUA, dir. *Dialogism and Cultural Criticism*. London: Mestengo Press, 1995. pp. 21-46.
2. **BORIA, ADRIANA ET AL.** 1973, *Córdoba: Tiempos volentos. El discurso social*. Córdoba: Universidad nacional de Córdoba, 1997. Lire notamment «Capítulo I : La Propuesta de Angenot» pp. 15-33 et aussi passim.
3. **JACQUES PELLETIER.** *Au delà du ressentiment. Réplique à Marc Angenot*. Montréal: XYZ Éditeur, 1997. 98 pp.
4. **JOCELYN MACLURE.** « Marc Angenot et l'achèvement du projet de la modernité », chapitre de : *Récits identitaires: le Québec à l'épreuve du pluralisme*. Préface de Charles Taylor. Montréal: Québec-Amérique, 2000.
5. «Autour de Marc Angenot», numéro thématique présenté par **PIERRE POPOVIC ET JANE EVERETT.** *Littératures* (Montréal), 17: 1998. 219 pp.
6. «*Marc Angenot and the Scandals of History*». A Collection of Essays edited by **ROBERT F. BARSKY.** *Yale Journal of Criticism*, Fall 2004. = Vol. 17, number 2. Avec des article de Robert

---

<sup>6</sup> Ce relevé est très incomplet.

## Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

F. Barsky, Fredric Jameson, Darko Suvin, Marie-Christine Leps et une entrevue avec l'auteur.

7. JAMESON, FRED. "The story of a Year: Continuities and Discontinuities in Marc Angenot's 1889" in: *Peripheries of nineteenth-century French Studies: Views from the Edge*. Newark: University of Delaware Press & London : Associated University Presses, 2002.

8. « Marc Angenot », in *Les lauréats 2005. Les prix du Québec*. Québec: Gouvernement du Québec, 2005. Brochure de 56 pages.

### **B. COLLOQUES**

1. Au congrès annuel de l'ACFAS, à Montréal, 1995, colloque organisé par le CULSEC et le CIADEST, «*Autour de Marc Angenot*», le 15 mai 1996.

2. Au Centro de estudios avanzados de la Universidad nacional de Còrdoba (Argentine), séminaire sur «*Discurso social y transdisciplina*». Du 7 au 19 juin 1998 dans les locaux du CEA.

3. *Conference on Marc Angenot: Theory, History, Literature*. Robert Penn Warren Center, Vanderbilt University, Nashville, 23 février 2005.

### **C. QUELQUES ARTICLES & COMPTES RENDUS**

1. Allègre, Christian. « Les Champions des femmes », *Le Devoir*, 28 janvier 1981.

2. Anglim, Mary. « Les Champions des femmes: Examen du discours sur la supériorité des femmes, 1400-1800 », *The Canadian Journal of History*, vol. XIII, 2 (August) 1978, pp. 260-61.

3. Béguin, Louis-Paul. « La Nouvelle critique », *Le Devoir*, 1978.

4. Bonenfant, Joseph. « La Revue des revues: un grand arrivage », *Le Devoir*, 1978.

5. Finel-Honigman, Irène. "Reviews: Literary History and Criticism", *The French Review*, vol. LII, no. 6, May 1979, pp. 920-21.

6. Imbert, Patrick. «Le féminisme à travers les siècles», *Le Droit*, Ottawa, 13 mai 1978.

7. « Les Champions des femmes », *McGill Reporter*, 30 mai 1978.

8. Maclean, I.W.F. « Les Champions des femmes », *French Studies*, Vol. 34, 1, p. 107.

9. Marcotte, Gilles. « Chronique: La critique et l'essai – Entre l'humain et le sacré », *Études françaises*, IX, 2, pp. 163-66.

10. Shaw, Valerie. « Le roman populaire: Recherches en paralittérature », *Nineteenth-Century Fiction*,

## Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

Vol. 31, no. 3 (déc. 1976), pp. 360-63.

11. Spagnoli, Paul G. "Social History With and Without Numbers", *Journal of Interdisciplinary History*, X: I (Summer 1979), pp. 107-19.

12. Thody, Philip. « Le Roman populaire: Recherches en paralittérature », *The International Fiction Review*, 1976, pp. 137-41.

13. Thoveron, Gabriel. « Sur la piste de notre bêtise », *Notre temps*, 77: 1976, p. 22.

14. Labuda, Barbara. « Powiesc popularna w koncepcji Marca Angenot », *Litteraria*, Wrocław, 10: 1978, pp. 195-202 (résumé: 202-03).

15. Labuda, Barbara. « Recenzja z Le Roman populaire », *Romanica Wratislaviensia*, XIV: 1979, pp. 151-52.

16. Gazda, Grzegorz. "Marc Angenot...", *Zagadnienia Rodzajow Literackich*, XXI, 1/40/: 1978, pp. 95-98.

17. Renate Baader. « M. Angenots Champions des Femmes », *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte...*; Été 1981. pp ?

18. Ripoll, Roger. Compte rendu de « Le Roman populaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 77: 1977. p. 1040.

19. Stéphane Sarkany. Compte rendu du « Glossaire pratique de la critique littéraire ». *Revue canadienne de littérature comparée*. 1982, pp. 102-103.

20. Jean Bellemin-Noël. « À propos de socio-thèses ». *Littérature*. 1982.

21. Philippe Roussin. « La Violence et le verbe », *Libération*, 1<sup>er</sup> 1. 1983.

22. P. Enckell. « Les Pamphlétaires sous le scalpel », *Les Nouvelles littéraires*, déc. 1982, pp. 43-45.

23. Compte rendu de la « Parole pamphlétaire », *L'Éducation*, 9.12.1982.

24. « Anatomie du corps pamphlétaire », *Le Quotidien de Paris*, 19.10.1982.

25. Jacques Duquesne. « Pan sur le pamphlet », *Le Point*, 8. 10. 1982.

26. Jacques Cellard. « Comment devenir pamphlétaire », *Le Monde*, 29.4.1983.

27. Robert Vigneault, « Une étude magistrale sur l'essayistique », *Lettres québécoises*, Été 1983, 3 p.

28. Albert Halsall. La Parole pamphlétaire, *Canadian Rhetoric Newsletter*, 1984, pp. 10-11.

29. Jean-Marc Lemelin. Quelques remarques autour de la Parole pamphlétaire, *Dixit*, I, 1 (1984), pp. 49-

## Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

52.

30. Bernard Andrès. « Parole aux pamphlétaires », *Spirale*, 35: 1983. 9.

31. Jean-Marc Lemelin. Critique de la raison sémiotique. *Moebius*, 27: 1986. pp. 117-120.

32. R. Chamberland. Critique de la raison sémiotique. *Québec français*, 60: Déc. 1985. p. 14.

33. Roger Saletti. La pin up et le « sidmol ». *Spirale*, novembre 1985. p. 7.

34. G. C. « Critique de la raison sémiotique », *VS: Quaderni di Semiotica*, 1986. pp. 157-8.

35. Michel Biron. « Le Sexe en 1889 », *Spirale*, Février 1987. p. 4.

36. Jean Fiset. «Le Roman populaire», *Livres et auteurs québécois*, 1985. pp. 188-89.

37. Caroline Barrett. « Le Roman populaire », *D.O.L.Q.*, vol. 5: 1987. pp.782-3.

38. J.-G. Linze. « Le Cru et le Faisandé », *Revue générale*, 12: 1986.

39. M.P. Gruenais. [c. r.] « La Parole pamphlétaire », *Langage et société*, 32: 1985. pp. 63-66.

40. Crubellier, Maurice. « Ce que l'on dit des Juifs en 1889 », *Le Mouvement social* (Paris), juillet-septembre 1990. pp. 123-25.

41. Popovic, Pierre. « Ce que dire veut dire », *Spirale*, n° 100 (octobre 1990). pp. 8-9.

42. Benesty Sroka, Ghila. « Ce que l'on dit des Juifs en 1889 ». *Tribune juive*, VIII, I (1990). pp. 30-35.

43. Link, Jürgen & Ursula Link-Heer. “Abenteuerliche lange Märsche durch den Inter-diskurs. Sammelbesprechung von Neuerscheinungen: Marc Angenot [...]”, *Kulturrevolution* (Bochum), 24, Januar 1991. pp. 80-88.

44. Purdy, Anthony. « Critique de la raison sémiotique », *Revue canadienne de littérature comparée*, XVI 1-2: 1989. pp. 266-271.

45. Bruce, Donald. “Marc Angenot / Richard Terdiman”, *Canadian Review of Comparative Literature...*

46. Simoni, P. « Topographie du socialisme français », *Histoire sociale*, 26, 51: 1993. pp. 137-139.

47. Yves Chevalier. « Les écrivains français et l'antisémitisme » [partim]. *Magazine littéraire*, mai 1991. pp. 72-74.

48. Jolyon Howorth. “1889, un état du discours social”, *History of European Ideas*, XIV, 2: March 1992. pp. 295-97.

## Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

49. J. G. Hudon. « 1889 : un état du discours social », *Protée*, XIX, 1 : 1991. pp. 110-113.
50. Jacques Pelletier. « 1889 : un état du discours social », *Cahiers de recherche sociologique*, 16: 1991. pp. 149-153.
51. Alain Goldschläger. « Ce que l'on dit des Juifs... », *Literary Research / Recherche littéraire*, 18: 1992. pp. 11-12.
52. Paola Galli. « Corpo eretico e parola maschile » [Analyse des *Champions des femmes*], in *Misoginia. La donna vista e malvista nella cultura occidentale* a cura di Andrea Milano. Roma: Dehoniane, 1992. 231-242.
53. Raymond Bozzetto. « Accréditer l'irréel, sur la piste du paradigme absent » *La Licorne*, 10 : 1986. 103-108.
54. Sven Storelv. « Discours pamphlétaire et discours apocalyptique ». *Revue des Sciences Humaines*, # 207 (3) : 1987. pp. 21-30.
55. Francesco Germinario. « Ce que l'on dit des Juifs... », *Quaderno di Storia contemporanea*, # 11-12: 1982. pp. 196-197.
56. Michel Pierssens. « 1889, un état du discours social », *Littérature*, n°89 : février 1993. pp. 90-97.
57. Y.C. [c. r.]. « Ce que l'on dit des Juifs etc. ». *Sens* (Revue de l'AJCF), 2: 1992. 87.
58. Eleni Varikas. [c. r.] de *Ce que l'on dit des Juifs*. *Archives de sciences sociales des religions* (Paris), # 84: 1994.
59. Danièle Miglos. [c. r.] « 1889, un état du discours social ». *Imprévue* (Montpellier, CERS), 1991-1.
60. Gilles Heuré. « À quoi rêvaient-ils? L'Utopie collectiviste ». *Espace social européen*, 14 janvier 1994. pp. 32-34.
61. Jean-Marc Beausoleil. « Littérature et société: Les *blueprints* collectivistes ». *Lectures*, 4. 12. 1994.
62. Robert Bonneau. « À la tombée de la nuit: Angenot, Le Roy Ladurie, Chaunu », *La Quinzaine littéraire* (Paris), 16 mars 1994. pp. 8 & 10.
63. Alain Brossat. « L'Utopie collectiviste », *Actuel Marx* (Paris), 16: 1994. pp. 210-212.
64. Raymond Huard. « L'Utopie collectiviste de Marc Angenot », *La Pensée* (Paris), janvier/mars 1995. pp. 164-166.
65. André Joyal. « L'Utopie collectiviste ». *Études internationales*, 3 : septembre 1994. pp. 594-597.
66. Susan Knutson. « Epistemological Fragility ». *Canadian Literature*, Juin 1993.

## Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

67. Theo D'Haen. « Théorie littéraire ». *Revue de littérature comparée*, 4 : 1991. pp. 487-490.
68. Robert Saletti. « Pour Rimbaud, Marx et Nietzsche. Essais québécois ». *Le Devoir*, 10. 2. 1996.
69. Mario Roy. « La petite noirceur de l'âme comme déterminant social ». *La Presse*, 11. 2. 1996.
70. Robert Melançon. « Critique de la raison dévoyée. *Spirale*, mai-juin 1996, 5. Paru en une version différente et plus longue dans *Cité libre*, XXIV, 4 : sept.-octobre 1996, 59-60.
71. Damien Grawez. « Discours social / Social Discourse ». *Les Lettres romanes*, XLVIII, 3-4: 1994. 337-339.
72. Sylvain Comeau. « Wide-Ranging Scholar Earns ACFAS Prize », *McGill Reporter*, May 23, 1996. 13-14.
73. Cornel Munteanu. « Marc Angenot – Pragmatica discursului social », *Familia* (Oradea, Roumanie), 133ème année, n<sup>o</sup> 11 : novembre 1997. pp. 38-39.
74. Marco Gervasoni. « Marc Angenot », *Mil neuf cent*, 12: 1994. pp. 243-46.
75. Michel Pierssens. « Marc Angenot – Les Grands récits militants : religions de l'humanité et sciences de l'histoire », *Histoires littéraires*, 3 : juillet 2000.
76. Martin Pâquet, « Les idéologies du ressentiment ». Montréal, XYZ, 1996. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 51, no 1 (Automne 1997), pp. 94-97.
77. Antoine Robitaille, « Marc Angenot : La hantise du crépuscule ». *Le Devoir*, 30 septembre 2001. A1; D1-D2.
78. Philippe Régnier. « Socialismes », *Romantisme*, 114 (2001: 4).
79. Janet Paterson. « Les idéologies du ressentiment ». *University of Toronto Quarterly*, 67:1 (1997). 430.
80. CR de *L'antimilitarisme, Jules Guesde, ou le marxisme orthodoxe & de La démocratie, c'est le mal. Dissidences* : <http://www.dissidences.net/mouvement%20ouvrier.htm#angenot>
81. E. Chubilleau. « Marc Angenot, *Les Grands récits militants des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.* » *Actuel Marx*, 36: 2004.
82. Christian Vandendorpe. « Genèse du grand récit marxiste au 19<sup>e</sup> siècle ». *@analyses*. Printemps 2006.
83. Vincent Chambarlhac. « Le marxisme dans les Grands récits ». *Dissidences*, 2006. <http://www.dissidences.net/marxisme.htm>.

## WEBOGRAPHIE SOMMAIRE

9,900 résultats sur MSN Search (= en 2005)

16,400 sur Google (= 2007)

1,220 sur Netscape France

Un certain nombre d'articles de l'auteur se trouvent notamment affichés sur les sites des revues qui les ont publiés et sont piratés sur divers autres sites et blogs.

### QUELQUES SITES COMPORTANT DES ANALYSES ET DES COMPTES RENDUS<sup>7</sup>

<http://www.colinsdeham.ch/marc-angenot.html> (Colins)

[http://muse.jhu.edu/journals/yale\\_journal\\_of\\_criticism/toc/yale17.2.html](http://muse.jhu.edu/journals/yale_journal_of_criticism/toc/yale17.2.html) (Yale Journal of Criticism) – dont : [http://muse.jhu.edu/journals/yale\\_journal\\_of\\_criticism/v017/17.2barsky01.html](http://muse.jhu.edu/journals/yale_journal_of_criticism/v017/17.2barsky01.html)

<http://www.dissidences.net/mouvement%20ouvrier.htm> (Antimilitarisme ; Démocratie, c'est le mal)

<http://www.lmda.net/mat/MAT00215.html> (Savon du Congo)

<http://www.voir.ca/livres/livres.aspx?iIDArticle=17827> (D'où venons-nous?)

[http://saturn.bids.ac.uk/cgi-bin/ds\\_deliver/1/u/d/ISIS/17326933.1/mhra/mlr/2002/00000097/00000002/9702441/EE873CBAA7A53DAC11135092594DB7AC832FA3CB86.pdf?link=http://www.ingentaconnect.com/error/delivery&format=pdf](http://saturn.bids.ac.uk/cgi-bin/ds_deliver/1/u/d/ISIS/17326933.1/mhra/mlr/2002/00000097/00000002/9702441/EE873CBAA7A53DAC11135092594DB7AC832FA3CB86.pdf?link=http://www.ingentaconnect.com/error/delivery&format=pdf) (Critique au service de la révolution, dans *Modern Language Review*)

[www.acfas.ca/prix/angenot.html](http://www.acfas.ca/prix/angenot.html) (= Prix de l'ACFAS)

Voir aussi : [www.reporter-archive.mcgill.ca/Rep/r2817/angenot.htm](http://www.reporter-archive.mcgill.ca/Rep/r2817/angenot.htm)

[www.utpjournals.com/product/utq/671/ressentiment150.html](http://www.utpjournals.com/product/utq/671/ressentiment150.html) (Idéologies du ressentiment, ds U of Toronto Quarterly)

[www.dissidences.net/marxisme.htm](http://www.dissidences.net/marxisme.htm) (Jules Guesde)

[www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/saint-eloi\\_combattre.html](http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/saint-eloi_combattre.html) (Idéol. du ressentiment)

---

<sup>7</sup> Voir aussi les notices dans **Wikipedia** en français et en anglais. Relevé sélectif non systématique établi en 2005.

Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

[www.conflicts.org/article.php3?id\\_article=778](http://www.conflicts.org/article.php3?id_article=778) (Démocratie c'est le mal, in *Sociologie politique de l'International*)

[www.cmi.univ-mrs.fr/~merker/Philosophie/PR/Chatelet/S5.html](http://www.cmi.univ-mrs.fr/~merker/Philosophie/PR/Chatelet/S5.html) (Parole pamphlétaire)

[http://raforum.apinc.org/mot.php3?id\\_mot=1976](http://raforum.apinc.org/mot.php3?id_mot=1976) (Cru et le Faisandé in *Recherches sur l'anarchisme*)

<http://www.quarante-deux.org/archives/bozzetto/ecrits/bilan/quebec.html> (Bozzeto sur les travaux de science-fiction)

[http://www.wattremez.com/rlc\\_nerval/rlc\\_intro.htm](http://www.wattremez.com/rlc_nerval/rlc_intro.htm) (Théorie littéraire)

[http://www.recitus.qc.ca/associations/sphq/breve.php3?id\\_breve=55](http://www.recitus.qc.ca/associations/sphq/breve.php3?id_breve=55) (L'Antimilitarisme)

[www.ffyh.unc.edu.ar/escuelas/letras/programas/Teoria%20Literaria%20.doc](http://www.ffyh.unc.edu.ar/escuelas/letras/programas/Teoria%20Literaria%20.doc)  
(Interdiscursividades)

<http://www.revue-solaris.com/numero/2003/144.htm> (Vonarburg dans *Solaris* sur D'où venons-nous?)

[http://www.decitre.fr/service/search/fiche\\_detail/-/ean-9782763781815/index.dhtml](http://www.decitre.fr/service/search/fiche_detail/-/ean-9782763781815/index.dhtml) (Rhétorique de l'anti-socialisme)

[www.lexima.gr/lxm/main.php?s=arthra&i=42](http://www.lexima.gr/lxm/main.php?s=arthra&i=42)

<http://projet8.free.fr/comparaisons/tsamoyault/tsamoyault006.html> (Samoyault sur articles sur l'intertextualité)

[http://www.liens-socio.org/article.php3?id\\_article=374](http://www.liens-socio.org/article.php3?id_article=374) = *Actuel Marx* 36, 2004 : Marc Angenot, Les Grands récits militants des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles. Religions de l'humanité et sciences de l'histoire (E. Chubilleau)

[http://resumes.auteurs-chapitre.com/resume\\_livre\\_2.php?base\\_livre=livre\\_auteur&page=0&section=53](http://resumes.auteurs-chapitre.com/resume_livre_2.php?base_livre=livre_auteur&page=0&section=53) = résumé de plusieurs ouvrages de M.A. dont :  
(Ce que l'on dit juifs en 1889) (Colins et le socialisme rationnel) (Les grands récits militants des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles ; religions de l'humanité et sciences de l'histoire)

<http://www.sauramps.com/bibliographies/pamphlets.pdf> (sur La Parole pamphlétaire)

[http://multitudes.samizdat.net/article.php3?id\\_article=1014](http://multitudes.samizdat.net/article.php3?id_article=1014) (= L'oubli, la trace et la fiction : sur la généalogie du roman).

<http://busca.estadao.com.br/ext/frances/canada2f.htm> (Influence de M.A. au Brésil)

Curriculum vitæ de Marc ANGENOT

[http://www.adapt.snes.edu/article.php3?id\\_article=73](http://www.adapt.snes.edu/article.php3?id_article=73) (D'où venons-nous?)

<http://www.anarchist-studies.org/article/articleprint/26/-1/1/%3E> = «Marc Angenot notes that “the point of departure for Proudhon” is not “an axiom,” but a sense of “scandal”...»

<http://www.histoires-litteraires.org/archi-cr/cr3.htm> (cr de La Critique au service de la révolution dans *Histoires litt.*)

[http://139.165.7.240/spip/article.php3?id\\_article=4](http://139.165.7.240/spip/article.php3?id_article=4) : Notes à la lecture de qq travaux de Marc Angenot par Fr. Provenzano.





## Mis à jour

**le 23<sup>ème</sup> jour de janvier 2008**

