

Liste des auteurs

Jean-Michel ADAM est professeur de linguistique française à l'Université de Lausanne. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur la linguistique textuelle, le récit, la description, l'analyse du discours littéraire ou politique, et l'argumentation publicitaire. Parmi ses publications principales, on pourra noter : *Le Texte narratif* (1994), *Le Style dans la langue* (1997), et *La linguistique textuelle : Introduction à l'analyse textuelle des discours* (2005).

Julie ALLARD, docteur en philosophie et chercheur au FNRS, enseigne à l'Université de Mons-Hainaut. Elle effectue ses recherches au Centre Perelman de philosophie du droit de l'Université libre de Bruxelles ainsi qu'à l'Institut des hautes études sur la justice (Paris). Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Dworkin et Kant – Réflexions sur le jugement* (2001) et *Les juges dans la mondialisation*, avec Antoine Garapon (2005).

Mylène BOTBOL-BAUM est professeur de philosophie et de bioéthique à l'Université catholique de Louvain. Ses recherches portent notamment sur l'épistémologie de la bioéthique, l'éthique narrative et le concept d'autonomie. Elle a dirigé, entre autres, *Bioéthique dans les pays du Sud – Récits de médecins africains* (2005), et a fait paraître en 2007 *Des embryons et des hommes* en collaboration avec Henri Atlan.

Emmanuelle DANBLON est linguiste, chercheur au FNRS et professeur de rhétorique à l'Université libre de Bruxelles. Elle s'intéresse spécifiquement à l'argumentation, l'épistémologie et, d'une façon générale, à la mise en œuvre, autant qu'à l'émergence de la rationalité discursive. La plupart de ses travaux, depuis sa thèse sur la place de la rhétorique dans la raison moderne, cherchent à concilier la tradition rhétorique

avec les acquis contemporains de la linguistique. Son dernier ouvrage *La fonction persuasive – Anthropologie du discours rhétorique : origines et actualité* est paru en 2005.

Marc DOMINICY est professeur de linguistique générale et de poétique à l'Université libre de Bruxelles où il dirige le Laboratoire de linguistique textuelle et de pragmatique cognitive. Parmi ses publications, on compte *La naissance de la grammaire moderne : Langage, logique et philosophie à Port-Royal* (1984) et *La mise en scène des valeurs – La Rhétorique de l'éloge et du blâme* (2001), co-dirigé avec Madeleine Frédéric.

Jean-Claude K. DUPONT, ancien aspirant au FNRS, est ATER au Collège de France (assistant de recherche auprès d'Anne Fagot-Largeault), chercheur associé au Centre de philosophie du droit de l'Université libre de Bruxelles, et membre du Laboratoire de philosophie et d'histoire des sciences (Université de Nancy 2). Sa thèse porte sur les usages du principe de proportionnalité à la Cour européenne des droits de l'homme.

Jean-Marc FERRY est professeur à l'Université libre de Bruxelles en Philosophie et en Sciences politiques. Il enseigne également à l'Institut d'études européennes de Bruxelles. Son œuvre, qui compte maintenant une douzaine d'ouvrages, fut couronnée à deux reprises par l'Académie française. Parmi ses ouvrages les plus récents, on notera : *Valeurs et normes : la question de l'éthique* (2002), *Les Grammaires de l'intelligence* (2004) et *Europe, la voie kantienne – Essai sur l'identité postnationale* (2005).

Madeleine FRÉDÉRIC est professeur de littérature et de stylistique françaises à l'Université libre de Bruxelles. Ses recherches portent principalement sur la littérature québécoise, l'histoire culturelle, la poésie française, ainsi que sur les écrivains et la guerre (guerre 1914-1918 et guerre d'Espagne). Parmi ses dernières publications, on compte *La stylistique française en mutation ?* (1997), *La mise en scène des valeurs – La Rhétorique de l'éloge et du blâme* (2001) co-dirigé avec Marc Dominicy, et *Polyptyque québécois – Découvrir le roman contemporain (1945-2001)*, paru en 2005.

Ute HEIDMANN est professeur de littérature comparée à l'Université de Lausanne et à l'Institut européen de l'Université de Genève. Elle dirige le Centre de recherche et d'enseignement en langues et littératures européennes comparées à Lausanne. Ses travaux actuels portent notamment sur l'épistémologie de la comparaison, sur les réécritures antiques et modernes des mythes et des contes et sur la traduction littéraire. Outre ses publications individuelles, elle a dirigé *Poétiques comparées des mythes : de l'Antiquité à la modernité* (2003) et, en collaboration avec Jean-Michel Adam, *Sciences du texte et analyse de discours : Enjeux d'une interdisciplinarité* (2005).

Thierry HERMAN, diplômé en sciences du langage des Universités suisses, docteur ès lettres (directeur : Jean-Michel Adam), est maître-assistant à l'Institut des sciences du langage et de la communication de l'Université de Neuchâtel. Auteur d'une thèse

intitulée *Le fil du discours : analyse rhétorique et textuelle des messages de guerre du général de Gaulle (1940-1945)*, il a publié plusieurs articles sur l'argumentation, en particulier dans les médias.

Emmanuel de JONGE est chercheur mini-Arc en linguistique (Rhétorique et argumentation) à l'Université libre de Bruxelles. Il prépare une thèse de doctorat intitulée : « La démocratie à l'épreuve d'elle-même. Actualité et avenir de la rhétorique dans l'ère des droits de l'homme », sous la direction d'Emmanuelle Danblon. Ses publications comptent plusieurs articles sur la topique des droits de l'homme dans une perspective rhétorique.

Ekaterina KISSINA, licenciée en langues et littératures romanes (mémoire sur les « Figures contemporaines de la critique – L'exemple de l'ironie »), est chercheur en rhétorique au Centre d'études et de documentation pour l'enseignement du français (CEDOCEF) des Facultés Notre-Dame de la paix à Namur, et travaille à l'Institut de formations continuées (IFC).

Sophie KLIMIS, docteur en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles, est chercheur au FNRS et enseigne aux Facultés universitaires Saint-Louis de Bruxelles. Elle a notamment publié *Le statut du mythe dans la Poétique d'Aristote* (1997), ouvrage qui a reçu le prix Reinach en 1998, et *Archéologie du sujet tragique* (2003).

Stéphane LEYENS, biologiste et philosophe, est titulaire d'un doctorat en philosophie et lettres. Il est chargé de cours aux Facultés universitaires Notre-Dame de la paix à Namur où il enseigne la philosophie des sciences et l'éthique. Ses recherches au sein du département de « Sciences, philosophies et sociétés » portent sur la philosophie morale et sur des questions d'éthique appliquée.

Raphaël MICHELI est chercheur en linguistique française à l'Université de Lausanne. Il a soutenu en 2008 une thèse de doctorat – rédigée sous la direction de Jean-Michel Adam –, dans laquelle il étudie la construction discursive des émotions à partir d'un corpus de débats parlementaires français relatifs à l'abolition de la peine de mort (1791-1981). Ses domaines de recherche sont la théorie de l'argumentation, la rhétorique et l'analyse du discours politique. Il a publié plusieurs articles ayant trait à ces questions, notamment dans les revues *Mots*, *Pratiques* et *Semen*.

Loïc NICOLAS est diplômé en lettres modernes, en sciences politiques et en sciences sociales (Universités de Paris), aspirant au FNRS et lauréat de la bourse Lavoisier du ministère des Affaires étrangères et européennes (France). Il conduit actuellement une thèse de doctorat sur la théorie et l'histoire de la rhétorique dans le cadre d'une co-tutelle entre l'Université libre de Bruxelles et l'École des hautes études en sciences sociales (Paris), sous la direction conjointe d'Emmanuelle Danblon et de Luc Boltanski. Il est l'auteur d'une monographie sur la place de l'« opinion commune » dans le processus politique et social de construction du sens, intitulée : *La Force de la doxa – Rhétorique de la décision et de la délibération* (2007).

François OST, juriste et philosophe, est vice-recteur des Facultés universitaires Saint-Louis à Bruxelles. Il enseigne également à Genève et à Louvain-la-Neuve. Il dirige l'Académie européenne de théorie du droit et préside la Fondation pour les générations futures. Parmi ses nombreuses publications, qui comptent plusieurs ouvrages majeurs, on citera notamment : *Le temps du droit* (1999), *Raconter la loi – Aux sources de l'imaginaire juridique* (2004) et *Sade et la loi* (2005).

Evgénia PAPANOUNI, chercheur en linguistique à l'Université libre de Bruxelles, prépare une thèse de doctorat sur la rhétorique des Institutions européennes sous la direction de Marc Dominicy. Elle est également interprète à la Commission européenne.