

# Table des matières

<b>Préface</b> , par Marc DOMINICY .....	VII
<b>Remerciements</b> .....	1
<b>Introduction</b> .....	3
<b>Chapitre I. — Raisonnement et rationalité</b> .....	7
1. Le problème de l'induction .....	7
A. Régularités de succession et régularités de coexistence .....	9
1. La succession .....	9
2. La coexistence.....	10
B. Le raisonnement inductif est-il irrationnel ? .....	11
1. L'autoritarisme épistémologique.....	11
2. Le pessimisme épistémologique .....	13
3. Le problème de la démarcation.....	17
4. Le rationalisme critique .....	18
5. Découverte et justification .....	20
C. La double rationalité de l'induction.....	24
1. La part psycho-cognitive de l'induction.....	24
L'effabilité des représentations .....	26

2. La part logico-linguistique de l'induction.....	27
L'argumentalité des expressions.....	28
3. Une épistémologie en deux temps .....	29
2. La justification.....	31
A. La proposition générale .....	31
1. La Garantie toulminienne .....	32
2. La garantie rhétorique : les <i>topoi</i> .....	35
B. Les lieux indiscutables .....	37
1. Les lieux inartificiels.....	38
a. Évidence et croyance .....	38
b. Évidence et Certitude.....	42
c. Une généalogie de l'attitude épistémologique.....	43
2. Les lieux du sublime .....	45
a. Évidence et jugement esthétique.....	46
b. Justification et évidence en rhétorique .....	48
c. Justification et proverbe.....	51
C. Synthèse : une généalogie de l'induction .....	54
1. La mimesis et l'évidence .....	54
2. Le langage oral et le proverbe.....	55
3. Le langage écrit et l'induction .....	55
<b>Chapitre II. — La rationalité de la Rhétorique .....</b>	<b>57</b>
1. Rhétorique et vérité .....	58
A. Rhétorique et Sôphistique .....	59
1. Les Sôphistes selon Barbara Cassin.....	59
2. Les Sôphistes selon Eugène Dupréel .....	61
a. L' <i>homonoia</i> , la loi, la rationalité collective .....	63
b. La norme, l'effabilité et le réalisme externe .....	65
B. L'articulation du vraisemblable et du vrai .....	67
2. Les trois genres rhétoriques chez Aristote.....	69
A. Les « arguments » de la rhétorique.....	69
B. Les « conclusions » de la rhétorique .....	71
3. Le genre judiciaire.....	71
A. Le raisonnement judiciaire .....	73
1. L'établissement du fait.....	74
2. La qualification du fait.....	75
3. La décision du juge .....	78

B. Éthique et droit.....	81
1. La loi et les faits.....	83
2. La loi et le mythe.....	85
C. La force déclarative de la sentence.....	87
1. Le problème de la vérité.....	90
a. Sentence et persuasion.....	93
b. La sanction.....	94
D. En synthèse.....	98
4. Le genre délibératif.....	99
A. La Conclusion du raisonnement délibératif : un conseil.....	99
1. Le conseil dans la théorie des actes de langage.....	100
2. Le conseil dans l'argumentation délibérative.....	101
a. Le renseignement.....	102
b. La dimension collective.....	103
B. La Garantie du raisonnement délibératif.....	104
C. Le rôle rhétorique de l'exemple.....	106
D. Le substrat théorique du genre délibératif.....	107
1. La déclaration universelle des droits de l'homme.....	107
2. L'éthique et la délibération.....	111
E. La présentation publique du conseil et de la décision.....	116
5. L'argumentabilité des normes.....	118
A. Normes théoriques et normes pré-théoriques.....	118
B. La dissociation des notions.....	120
C. Le travail sur les normes : l'Esprit contre la Lettre.....	123
D. Un exemple : l'éloge de la désobéissance.....	125
6. Le genre épideictique.....	129
A. L'amplification comme « argument ».....	130
1. Le « comme si » et l'évidence discursive.....	130
2. L' <i>indignatio</i> et l' <i>atopos</i> .....	134
B. L'expressivité du discours épideictique.....	136
1. Une généalogie de l'expressivité.....	137
2. Le rituel épideictique.....	140
C. La « décision » dans le genre épideictique.....	143
1. La <i>proairesis</i> .....	144
2. Le « style épideictique » dans les genres judiciaires et délibératif.....	146
D. La double rationalité du genre épideictique.....	147

8. Conclusion.....	149
<b>Chapitre III. — Un modèle naturaliste de la raison rhétorique .....</b>	<b>153</b>
1. Les conditions de l'effabilité.....	153
A. La théorie du signe selon Peirce .....	153
B. Une généalogie du signe .....	155
1. La phylogénèse du signe .....	156
a. L'icône et la mimesis .....	157
b. L'indice et le langage oral.....	159
c. Le symbole et le langage écrit .....	160
2. L'ontogenèse du signe.....	161
a. L'acquisition de la mimesis chez l'enfant .....	161
b. L'acquisition du lexique oral chez l'enfant .....	161
c. L'acquisition de l'écriture chez l'enfant .....	162
C. Un bilan sur les conditions de l'effabilité.....	163
2. L'effabilité des représentations.....	163
A. Qu'est-ce qui est ineffable ? .....	163
B. La rationalité procédurale.....	164
1. L'Arrière-Plan chez Searle.....	166
2. La Certitude chez Wittgenstein.....	167
3. Le <i>know how</i> chez Ryle .....	168
C. Donner du sens.....	170
1. La dynamique de la catégorisation .....	171
2. Signification et inférences.....	172
a. L'icône et l'occurrence .....	172
b. L'indice et l'abduction .....	173
c. Le symbole et l'induction.....	176
3. Un bilan sur la catégorisation .....	177
D. Les différents modes de l'effabilité .....	178
1. Exprimer l'évidence sensible.....	179
a. Remarques sur les états Intentionnels .....	179
b. Un cas complexe : l'expression de la douleur .....	182
c. Synthèse sur l'expression de l'évidence sensible .....	184
2. Exprimer l'évidence discursive.....	186
a. L'évidence discursive chez les Anciens .....	186
b. Le sublime et l'esthétique.....	187
c. Le « comme-si ».....	188
E. Exprimer l'événement <i>atopos</i> .....	190

3. L'argumentabilité des normes .....	190
A. Universalité de fait et universalité de droit.....	191
1. Uné généalogie de l'auditoire .....	191
2. Le problème de l'auditoire universel .....	192
B. La rhétorique, les normes et la Cité.....	194
1. Les normes dans le genre délibératif .....	195
a. Le <i>tekmerion</i> et le <i>paradeigma</i> .....	195
b. La mémoire orale de la Cité.....	196
c. La mise à l'épreuve du <i>paradeigma</i> .....	197
2. Analyse d'une argumentation délibérative.....	199
a. Première assignation de fonction : les citoyens .....	200
b. Seconde assignation de fonction : l'orateur et l'auditoire..	200
c. La décision de la Cité .....	202
3. Les normes dans le genre judiciaire .....	203
a. La loi écrite et la Constitution .....	204
b. Le caractère « sacré » de la déclaration .....	205
c. Les caractéristiques de la loi écrite .....	207
d. La mise à l'épreuve de la loi écrite .....	209
4. Analyse d'une argumentation judiciaire.....	210
a. L'écriture de la mémoire.....	210
b. L'universalité de droit dans la singularité de fait.....	214
5. Les normes dans le genre épideictique.....	219
a. Mémoire et commémoration .....	219
b. L'évidence comme critère de la norme.....	221
6. Analyse d'un discours épideictique.....	222
a. Les Pères Fondateurs .....	224
b. L'événement <i>atopos</i> .....	225
c. Le rituel d'inhumation .....	226
d. L'appel à l' <i>homonoiia</i> .....	227
e. Une amplification de notion .....	228
f. L'éloge des soldats.....	229
g. La Cité refondée.....	230
h. L'universel à travers le particulier .....	231
<b>Conclusion</b> .....	233
1. Une généalogie du discours .....	233
2. Les outils discursifs de la rationalité .....	235
A. Rendre compte.....	235
B. Mettre à l'épreuve.....	236

C. Le rôle du «comme-si».....	237
<b>Bibliographie</b> .....	239
<b>Index des noms propres</b> .....	255
<b>Index des notions</b> .....	257
<b>Table des matières</b> .....	259