

Michelle BOLDUC est professeur de traduction (Translation Studies) à l'Université d'Exeter (R-U). Docteur en littératures médiévales comparées (Université d'Oregon; promotrices: F. Regina Psaki et Barbara K. Altmann), elle a occupé des postes à l'Université d'Arizona et à l'Université de Wisconsin-Milwaukee. Elle est aujourd'hui la principale traductrice des oeuvres de la Nouvelle rhétorique en anglais. En plus des articles sur la Nouvelle rhétorique écrits en collaboration avec David A. Frank, sont parues des traductions commentées des articles de Chaïm Perelman, y compris "De l'arbitraire dans la connaissance" (1933); "Premières philosophies et la philosophie régressive" (1949); et "De la temporalité comme caractère de l'argumentation" (1958). Avec son livre, *Translation and the Rediscovery of Rhetoric* (Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Studies in Medieval and Early Modern Rhetoric, 2019), elle tisse ses connaissances de la rhétorique médiévale et moderne avec la traduction. Elle y examine l'histoire de la traduction— et la *translatio*—de la rhétorique de Cicéron à Perelman, à travers les traductions faites de *De inventione* par Jean Paulhan (1937/1941) et Brunetto Latini (ca. 1260).

Publication récente :

"Absence and Presence: Translators and Prefaces." In *The Palgrave Handbook of Literary Translation*, edited by Jean Boase-Beier, Hiroko Furukawa, and Lina Fisher. London: Palgrave Macmillan, 2018. 351-75.

<https://www.palgrave.com/jp/book/9783319757520>