

RhetCanada 2019 CONFERENCE CALL FOR PROPOSALS

Due **December 12, 2018**

Canadian Society for the Study of Rhetoric (RhetCanada / CSSR)
Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique (RhétCanada / SCÉR)

University of British Columbia, Vancouver, BC, Canada, June 4-6, 2019

La version française suit.

RhetCanada will hold its annual conference as part of the **2019 Congress of the Humanities and Social Sciences** (www.congress2019.ca).

Rhetorics of Hope

Our 2019 conference theme invites participants to discuss rhetorical strategies and rhetorical acts with the potential to inspire hope in spite of challenging circumstances.

So much of modern public rhetoric relies on the opposite of hope—fear and despair. Dystopian themes and narratives are becoming more prevalent in popular culture as we reflect on the degradation of our environment, socio-economic inequality, conflict, and injustice. Difficult circumstances easily inspire rhetorical attack and discord and can easily slide into a pathos of doom and gloom. We wish to explore together the rhetorical pathways through, around, or beyond such despair, which guide individuals and groups into the realms of hopeful action and belief.

A strong and enduring rhetoric of hope offers more than an emotional salve. Cicero, ancient Rome's most prominent orator and rhetorician, praised rhetoric that could not only please and move the populace by inspiring emotions such as hope with "eloquence" and "force," but could also gain the approval of the "learned" who judge rhetoric by its "truth and propriety" ([Brutus 3:184-189](#)).

To what degree and by what methods can rhetoric empower and encourage us to cope with difficulties, disasters, and forecasts of doom? What are the challenges facing rhetors and audiences engaging in a rhetoric of hope? How challenging is it to find appropriate forums, appropriate times, and invent appropriate arguments and strategies? What can we learn from historical rhetorics of hope? Where do our current rhetorics of hope lead us?

Open call for rhetorical studies

Conference presentations are not limited to the year's theme. The society welcomes papers on all aspects of rhetoric, in English or French:

- rhetorical studies of Canadian public discourse, as well as public discourse in any global setting
- rhetoric in popular culture and everyday life
- rhetoric and the media, film, gaming, and visual culture
- rhetoric and identity, women's/gender studies
- rhetoric and the physical environment
- rhetoric and the body, sports or performance
- rhetoric in the fine arts and literature
- rhetoric and writing studies
- rhetorical education or training
- rhetoric in various disciplines and professions
- rhetoric of legal, medical, or scientific discourse

- rhetorical discourse analysis
- rhetorical genre studies
- biographical research on rhetors or rhetoricians
- rhetorical theory, criticism, and/or history

We foster dialogue among scholars from diverse disciplines and professions who are interested in rhetoric. We welcome not only mainstream rhetorical scholarship, but also “rhetoric in/and” a wide variety of domains or disciplines and through interdisciplinary frameworks that join rhetorical theory with theories from other domains.

Panels and Posters welcome

- Panelists may co-propose a session on a similar theme with 2-3 presentations.
- This year we desire to put together an undergraduate and/or graduate student panel to showcase research in rhetoric by students.
- A limited number of poster presentations are welcomed this year. Academic posters (3x5 or 4x6 feet) are printed and set up by presenters, who stand by their poster at the reception event June 5th. (Reception fee \$30). We encourage them also to be presented digitally on our RhetCanada website blog (submit by May 28).
Poster design resources:
<https://library.ucalgary.ca/c.php?g=255572&p=1704061>

Submit your proposal

By the deadline above, send your proposal to:

- **Dr. Tania S. Smith, CSSR President,**
smit@ucalgary.ca

Proposals should be in English or French, but French proposals must also supply a full English translation for the review committee.

- Submit a file in .docx or .doc format.
- The first page should have all personal and contact information (full name, position, institutional affiliation, address, e-mail, etc.).

- If you are an undergraduate or graduate student, include your program name, year of study, and state your willingness to submit your draft by May 1st (see “Additional requirements for Student Proposals” below).

Within the following pages, include:

- **The title** of your presentation
- **The proposed format.** Options are:
 1. 20-minute oral presentation with or without slides or handouts
 2. Physical and digital poster presentation
 3. Willingness to do either 20 minute or poster
 4. Panel of 2-3 twenty-minute presentations on a similar theme. (Please name the co-panelists, who should all submit separate proposals for review.)
- **A brief abstract (max. 50 words)** for inclusion in the programme. Please make the abstract clear and interesting to the educated public and to journalists who seek to interview congress presenters.
- **A proposal of 200–350 words** that indicates the central importance of rhetoric to the inquiry and how it contributes to existing rhetorical scholarship.
- **A brief bibliography**, including all works cited in your proposal and any other key works you plan to refer to in your presentation.

Acceptance

All proposals will be peer-reviewed by our elected advisory committee. We plan to notify proposers of their acceptance or conditional acceptance in **January**.

Potential roundtable panelists

Authors of proposals that address important and broad themes in rhetorical studies may also be invited to present in an English-language roundtable as a panelist. This can be listed as an additional presentation on your CV. The panel may be recorded / videotaped and a written

form of the dialogue may be published on our website and/or in our journal.

All roundtable panelists are expected to participate in and pay the additional \$30 fee for the catered reception, poster, and roundtable event on June 5. They are strongly encouraged to attend the banquet and as many sessions as possible to acquaint themselves with their audience and build on insights they gather during our conference.

All student proposals

We welcome graduate and undergraduate students to present and attend.

After your proposal is accepted, submit a draft by May 1, 2019 to the President (email above) and Vice President (David Beard dbeard@d.umn.edu).

This shows that you are committed to presenting and participating, and it enables us to provide you personalized feedback, presentation tips, mentoring and encouragement to enhance your presentation.

- If presenting orally, submit a 5-8 page double-spaced draft in a Microsoft Word file. This draft should approximate the “script” of a 20-minute oral presentation (but we do not wish you to actually read aloud from a script during your presentation!).
- If presenting in poster format, submit a draft of your poster in a PDF file. Follow MLA or APA style for citations.
- **In addition, by May 20, 2019, any who wish to apply for the RhetCanada student prize**

(for 20-min oral presentations only) must also submit a *final* draft of their approved oral presentation and any slides or handouts. The *Student Prize Committee* will evaluate your written material and oral presentation delivery. The winner will be announced online after the conference, and the paper will be eligible for peer review and publication in the society’s journal, *Rhetor*.

The CSSR Conference Experience

We aim to schedule all or most sessions in plenary format (all participants attend), rather than concurrent sessions in different rooms. Plenaries foster the growth of a community of rhetorical scholars through discussion, debate and shared experience.

We expect presenters to participate in all (or most) other sessions, not just those in which they present. As a bilingual society, we may combine French and English presenters in panels.

Events: We will hold a catered on-campus banquet on the evening of Day 1. We will have a catered reception and roundtable / poster event in the early evening of Day 2. The AGM and President’s reception will be held on Day 3.

Further information

Fees, banquet, reception, AGM and other conference information is on the RhetCanada website at

<http://rhetcanada.org/conferences/conference-2019/>

RhétCanada 2019 : APPEL À COMMUNICATIONS

Date-limite le **12^{er} décembre, 2018**

Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique (RhétCanada / SCÉR)

Université de Colombie Britannique, Vancouver, BC, Canada, 4-6 Juin, 2019

English version above.

RhétCanada tient son Colloque annuel dans le cadre du **Congrès 2019 de la Fédération Canadienne des Sciences Humaines** (www.congress2019.ca)

Rhétorique(s) de l'espoir

Le thème de notre colloque de 2019 invite les intervenants à discuter les stratégies et les actes rhétoriques qui peuvent inspirer l'espoir en dépit de circonstances difficiles.

Une large partie de la rhétorique publique moderne repose sur l'opposé de l'espoir —la peur et le désespoir. Les thèmes et les récits dystopiques deviennent de plus en plus fréquents dans la culture populaire, à mesure que nous réfléchissons sur la dégradation de notre environnement, les inégalités socio-économiques, les conflits, et l'injustice. Des circonstances difficiles alimentent les attaques et la discorde et peuvent facilement glisser vers un pathos de tristesse et de désolation. Nous souhaitons explorer ensemble les voies rhétoriques qui traversent, entourent ou dépassent un tel désenchantement, qui mène les individus et les groupes vers des croyances et des actions dépourvues d'espoir.

Une rhétorique de l'espoir forte et durable offre plus qu'un salut émotionnel. Cicéron, l'un des plus grands orateurs et rhétoriciens de Rome louait une rhétorique qui n'était pas seulement capable de plaire et d'émouvoir le peuple en insufflant des émotions comme

l'espoir avec force et éloquence, mais qui pouvait aussi obtenir l'approbation des connaisseurs, qui jugent la rhétorique par leur sens critique et leur compétence ([Brutus, 49, 184-189](#)).

Dans quelles mesures et par quelles méthodes la rhétorique peut-elle nous rendre capables et nous encourager à faire face aux difficultés, aux désastres et aux prévisions tragiques ? Quels défis les rhétoriciens et les publics qui s'engage dans une rhétorique de l'espoir doivent-ils relever ? À quel point est-il difficile de trouver les forums, les moments, les stratégies et les arguments appropriés ? Que pouvons-nous apprendre des rhétoriques de l'espoir du passé ? Où nos rhétoriques de l'espoir actuelles nous conduisent-elles ?

Appel pour les études en rhétorique

Les propositions de communication pour le colloque ne sont pas limitées au seul sujet de la session thématique. Les propositions relatives à tous les aspects de la rhétorique sont bienvenues, en français ou en anglais :

- théorie de la rhétorique, critique, et/ou histoire de la rhétorique ;

- rhétorique dans la culture populaire et dans la vie quotidienne ;
- rhétorique dans les médias, les films, les jeux et la culture visuelle ;
- rhétorique et environnement physique ;
- rhétorique du corps, du sport et de la performance ;
- rhétorique des arts et de la littérature ;
- rhétorique et identité, études de genre, études féministes ;
- rhétorique au sein de différentes disciplines et professions
- analyse du discours rhétorique et études génériques ;
- rhétorique du discours politique, légal et public ;
- recherches biographiques sur des rhéteurs et des rhétoriciens ;
- aspects rhétoriques de la sociolinguistique et de la sémiotique.

Nous favorisons le dialogue entre les chercheurs qui, venus de disciplines et de contextes professionnels variés, s'intéressent à la rhétorique, au sens le plus large. Notre but n'est pas seulement d'accueillir le *courant dominant* de la recherche en rhétorique, mais bien d'encourager l'exploration de la rhétorique « dans et à travers » une grande variété de domaines ou de disciplines, et en suivant des méthodes et des cadres interdisciplinaires extrêmement divers.

Panels et posters

- Il est désormais de proposer un panel de 2 à 3 présentations sur un thème similaire.
- Cette année nous souhaitons proposer un panel d'étudiants /es de premier cycle ou supérieur pour mettre en avant les recherches en rhétorique menées par les étudiants / es.
- Un nombre limité de posters seront également accueillis cette année. Des posters académiques (3-5 pieds x 4-6 pieds) seront imprimés et présentés par leurs auteurs, qui se tiendront à côté de leur poster lors de réception qui se tiendra le 5 juin (frais de réception : 30 CAD).

Nous encourageons également à les présenter sous forme électronique sur notre blog RhetCanada (soumission pour le 28 mai 2019). Pour un modèle de présentation, voir : <https://library.ucalgary.ca/c.php?g=255572&p=1704061>

Soumettre une proposition

Pour la date limite annoncée ci-dessus, les propositions doivent être adressées à :

- **Dr. Tania S. Smith, CSSR President,:**
smit@ucalgary.ca

Les propositions peuvent être soumises en français ou en anglais, mais les propositions en français doivent être accompagnées d'une traduction anglaise complète pour le comité d'évaluation.

- Soumettre un seul fichier au format .docx ou .doc.
- Sur la première page du document, indiquer les informations personnelles et de contact (nom, prénom, affiliation scientifique, adresse postale, e-mail, etc.).
- Si vous êtes étudiant/e/ en premier cycle ou dans un cycle supérieur, mentionner le nom et l'année de votre programme d'études et signifier votre intention de soumettre une version provisoire de votre intervention pour le **1^{er} mai 2019** (voir section « conditions supplémentaires pour les propositions d'étudiant/e/s »)

Sur 2 ou 3 pages, nous vous demandons de fournir les éléments suivants :

- Le titre de votre présentation.
- **Le format proposé.** Les options possible sont:
 1. Une présentation orale de 20 minutes avec ou sans slides et/ou exemplier.
 2. Une présentation de poster sous forme physique et électronique.
 3. Une présentation orale ou un poster
 4. Un panel comprenant 2 à 3 présentations de 20 minutes sur un thème similaire (veuillez

nommer les autres membres du panel, qui devront soumettre des propositions séparées)

- Un bref résumé (50 mots maximum) à inclure dans le programme. Nous vous prions de le rendre clair et intéressant pour un public averti, ainsi que pour les journalistes qui souhaiteraient interroger les conférenciers.
- Une proposition de 200 à 350 mots montrant le rôle central de la rhétorique dans votre réflexion et comment cette dernière contribue à la recherche en rhétorique.
- Adaptez votre proposition à la diversité des chercheurs/euses et des professionnels/elles qui assistent au colloque de la société.
- Une bibliographie reprenant l'ensemble des travaux cités dans votre proposition (2 à 10 références), ainsi que toute autre étude majeure à laquelle vous comptez faire référence dans votre présentation.

Acceptation

Toutes les propositions seront évaluées en double aveugle par les membres élus de notre comité d'évaluation. Nous prévoyons de notifier l'acceptation ou l'acceptation sous conditions dans le courant du mois de janvier.

Possibilité de tables rondes

- Les auteurs de propositions qui abordent des thèmes importants et généraux dans les études en rhétorique pourront également être invités à participer à une session de table ronde en anglais. Ce rôle peut être signalé comme une présentation supplémentaire sur votre CV. La session pourra être enregistrée ou filmée et une forme écrite de la discussion pourra être publiée sur notre site et dans notre revue.
- Tous /tes les intervenants /tes des tables rondes devront prendre part à la discussion et s'acquitter d'une somme de 30 dollars supplémentaires pour les frais de traiteur de la réception, de la session de posters et de table ronde programmée pour le 5 juin. Ils sont

vivement encouragés à assister au banquet et au plus grand nombre de sessions possible, afin de faire connaissance avec leur public et de travailler sur les points qu'ils auront pu rassembler durant notre colloque.

Pour toutes les propositions d'étudiant/e/s

Les étudiant /e/s de premier cycle ou de cycle supérieur sont vivement encouragé/e/s à soumettre des propositions et à assister à notre colloque.

Après que votre proposition aura été acceptée, nous vous prions de une version provisoire de votre intervention à la Présidente (voir adresse électronique ci-dessus) et au Vice-Président (David Beard dbeard@d.umn.edu). Cela montrera que vous vous engagez à faire une présentation et à participer au colloque, et cela nous permettra de vous fournir un retour personnalisé, des conseils de présentation, un suivi et un encouragement pour améliorer votre présentation.

- S'il s'agit d'une présentation orale, veuillez soumettre un projet de 5 à 8 pages en interligne double dans un fichier au format Word. Ce projet doit approcher au plus près le « script » d'une présentation orale de 20 minutes (sachant toutefois que nous n'attendons pas, le jour du colloque, une lecture à voix haute du script en question !)
- S'il s'agit d'une présentation sous forme de poster, nous vous prions de soumettre votre poster au format PDF. Veuillez suivre le style MLA ou APA pour les citations et références.
- **En outre, pour le 20 mai 2019**, tout /e étudiant/e souhaitant concourir pour le **Prix Étudiant de la SCÉR** (pour une présentation orale uniquement) doit soumettre la version finale de la présentation orale approuvée, ainsi que les éventuels slides ou exemplier. Le Comité du Prix

de la SCÉR sera amené à évaluer, tout à la fois, la conférence écrite et la qualité de la prestation orale. Le nom du/de la lauréat/e sera annoncé sur notre site internet ; son article sera admissible à un examen par les pairs et à une publication dans *Rhetor*, la revue de notre société.

L'expérience du colloque de la SCÉR

Nous tâchons d'organiser notre colloque annuel sous la forme de séances plénières (qui rassemblent tous les participants), plutôt que sous la forme de sessions parallèles prenant place dans des salles différentes. Les sessions plénières favorisent le développement d'une communauté de chercheurs en rhétorique à travers la discussion, le débat et le partage d'expérience.

Nous prions les orateurs /trices d'assister à toutes les sessions (ou du moins, à la plupart), et non pas seulement à celles où sont programmées leurs interventions. En tant que société bilingue, nous mélangeons les orateurs /trices francophones et anglophones dans les sessions.

Événements : nous organisons cette année un banquet sur le campus le soir du premier jour (sur la base d'une participation individuelle forfaitaire) à l'occasion d'une des soirées du colloque. Nous tiendrons également une réception / session de posters dans la soirée du second jour. L'Assemblée Générale Annuelle de la société aura lieu le troisième jour.

Informations complémentaires

Les informations concernant les cotisations, le banquet, la réception, l'Assemblée Générale Annuelle de la société et les autres informations sur le colloque sont disponibles sur notre site :

<http://rhetcanada.org/conferences/conference-2019/>