

---

# DAINVILLE Julie

Docteure en Langues, lettres et traductologie  
Université libre de Bruxelles & Université de Lausanne

Av. Fr. D. Roosevelt, 50 (CP 175)  
1050 Bruxelles  
Belgique

Julie.Dainville@ulb.be

*Dernière mise à jour : 21 mai 2021*

## I. Titres universitaires

- 2019    Doctorat en Langues, lettres et traductologie  
Titre de la thèse : « *Oracles et décision : étude philologique et rhétorique de la preuve oraculaire dans la littérature grecque classique* »  
Promoteurs : A. DELATTRE et E. DANBLON  
*Thèse soutenue le 26 avril 2019*
- 2013    MA2 en linguistique, à finalité approfondie
- 2011    MA2 en langues et littératures anciennes, orientation classiques, à finalité didactique

## II. Carrière scientifique

- 10/2021-09/2022    *Chercheuse postdoctorale à l'Université d'Oxford (bourse de la Fondation Wiener Anspach)*
- 09/2020-08/2021    *Chercheuse postdoctorale à l'Université de Lausanne (Bourse d'excellence de la Confédération suisse)*
- 03/2018-05/2018    *Visiting research student* auprès du Center for Oratory and Rhetoric (Royal Holloway, University of London)
- 10/2015-09/2019    *Aspirante du F.R.S.-FNRS (doctorante)*

## III. Carrière d'enseignement

### *Enseignement universitaire*

- 2020-    Maître de conférences pour les cours « *Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique* » et « *Religion grecque* » (0,15 ETP ; Université libre de Bruxelles)

- 2019-2020 Maître de conférence intérimaire pour le cours « Approches méthodologique et critique des mythes de l'Antiquité classique et orientale » (0,10 ETP ; Université libre de Bruxelles)
- depuis 2015 Prise en charge (avec Benoît Sans) du module « Rhétorique et littérature » pour le cours « Introduction aux études littéraires » (BA1 ; étudiants du département de Langues et Lettres ; Université libre de Bruxelles)
- 2015-2017 Encadrement des interrogations de lecture cursive pour le cours « Questions de philologie grecque 1 & 2 » (étudiants de MA en Langues et littératures classiques ; Université libre de Bruxelles)
- 2015-2017 Encadrement des travaux réalisés dans le cadre du cours « Linguistique et sciences de l'homme » (étudiants de MA en Linguistique et en Langues et littératures romanes ; Université libre de Bruxelles)
- 2014-2015 Assistante chargée d'exercices pour la filière de Langues et littératures classiques (Université libre de Bruxelles)
- 2009-2013 Étudiante-assistante à l'Université libre de Bruxelles pour les cours de « Séminaire : pratique de la recherche : Antiquité » (étudiants de BA3 en Histoire ; « Grec : langue » (étudiants de BA1 en Langues et littératures classiques, Histoire, Histoire de l'art et Philosophie) ; « Morphologie et syntaxe » (étudiants de BA3 du département de Langues et lettre)

#### *Enseignement non universitaire*

- 01/09/2014-30/06/2015 Professeur de latin et de grec au Lycée Émile Jacqmain (22h)
- 09/12/2013-30/06/2014 Professeur de latin à l'Athénée Léon Lepage (14h)
- 03/09/2012-21/12/2012 Professeur de grec à l'Athénée Charles Janssens (8h)
- 21/03/2011-11/06/2011 Professeur de latin et de français à l'Athénée Adolphe Max (11h)

## IV. Publications et activités scientifiques

### *Monographie*

- *Oracles et prise de décision : une approche rhétorique de la divination* (proposition éditoriale acceptée par la collection Recherches sur les Rhétoriques Religieuses [Brepols]).

### *Ouvrages édités en collaboration*

- *Les usages de l'ekphrasis*. Numéro spécial de la revue *Exercices de Rhétorique* (parution prévue en 2021) ; en collaboration avec Lucie Donckier et Céline Pieters.
- *Entre rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique*, Numéro spécial de la revue *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, 2017, 90 p ; en collaboration avec Benoît Sans.

### *Parties d'ouvrages collectifs*

- Avec Sylvie Vanséveren, « Le témoin homérique, entre mémoire et autorité », in B. SANS et Ch. VANHALME (éds.), *À l'école de l'Antiquité. Hommages à Ghislaine Viré*, Bruxelles, Latomus, 2020, p. 96-112.
- Avec B. Sans, « L'éloge paradoxal, regards croisés sur deux expériences pédagogiques », in P. CHIRON et B. SANS (éds.), *Les progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours*, éditions Rue d'Ulm, 2020, p. 356-372.
- « Divination et connaissance dans l'Œdipe-Roi », in L. NICOLAS, *Le fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique*, Classiques Garnier, Paris, 2018, 245-261.
- « Rhétorique et autorité historique : le cas de la Pythie dans l'œuvre d'Hérodote », in Julie DAINVILLE et Benoît SANS (éds.), *Entre rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique*, RIFL, 2017, p. 64-77.
- Notices pour les termes « Aristote » et « Logos », in J. WALTER et al., *Dictionnaire critique et encyclopédique des publics* (en ligne : <http://publictionnaire.huma-num.fr/>).

### *Articles dans des revues scientifiques internationales avec comité de lecture*

- « L'éloge paradoxal à l'école : rhétorique, pédagogie, citoyenneté », *Rhetor* 7, 2018, p. 26-37.
- avec B. SANS, « Teaching Rhetoric Today: Ancient Exercises for Contemporary Citizens », *Educational Research and Reviews* 11, 2016, p. 1925-1930.
- « Practicing epideictic today: paradoxical encomium in secondary school », Salvatore Di Piazza et al. (éds.), *Building Consensus: Rhetoric between Democracy and Conflict (RIFL)*, 2016, p. 78-88.
- « Le *genethliakon* dans la poésie de Sulpicia », *Rhetor* 6, 2016, p. 99-113.

### *Communications publiées lors de congrès ou colloques nationaux et internationaux*

- « Rhetorical Inferences for Divine Authority: the Case of Classical Greek Divination », St. OSWALD (éd.), *Proceedings of the 2017 European Conference on Argumentation*, College Publications, Londres, 2018, p. 179-190.
- « Teaching Rhetoric Today: Ancient Exercises for Contemporary Citizens », *Proceedings of the International Symposium on Language, Linguistics, Literature and Education*, 2016, 11 pages.

### *Organisation d'événements scientifiques*

- Avec Alessandra Rolle, Journée d'étude « Rhétorique et religion », Université de Lausanne, 16 septembre 2021.
- Avec D. Coomans et B. Sans, Séminaire de recherche « Rhétorique et papyrologie », Université libre de Bruxelles, année académique 2019-2020.
- Avec E. Danblon, Séminaire doctoral consacré à la fonction testimoniale, Université libre de Bruxelles, année académique 2015-2016.
- Avec B. Sans, Journée d'étude internationale « Entre rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique », Université libre de Bruxelles, 11 février 2015.

### *Participations actives à des congrès et colloques internationaux*

- « Le thème du πατρούπτης dans un papyrus rhétorique d'Oxyrhynchus (*P. Oxy.* LXXII, 4855) », *ISHR Twenty-third Biennial Conference* (26-30 juillet 2022, Nimègue, Pays-Bas).
- « Through the sands of time: rhetorical education in ancient Egypt », *Conférence de la Société canadienne pour l'étude de la rhétorique* (2-4 juin 2021, online).
- « La pratique de la fable dans les sources papyrologiques », Colloque international *Les exercices de rhétorique : valeurs, vertus, valorisations* (27-28 février 2020, Bruxelles, Belgique).
- Avec D. Coomans, « Entre comédie et rhétorique : la requête d'une fille à son père (PCG 1000), Séminaire de recherche *Entre rhétorique et papyrologie* (11 février 2020, Bruxelles, Belgique).
- « Oracles, deliberation and the Sacrifice of Iphigenia », *Twenty-Second Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (24-27 juillet 2019, Nouvelles-Orléans, USA).
- « Peur, espoir et prise de décision : la délibération oraculaire dans l'historiographie ancienne (Fear, hope, and decision: oracular deliberation in ancient historiography) », *Conférence de la Société canadienne pour l'étude de la rhétorique* (01-04 juin 2019, Vancouver, Canada).
- avec B. Sans, « L'éloge paradoxal, regards croisés sur deux expériences bruxelloises », *Les progymnasmata en pratique, de l'Antiquité à nos jours* (18-20 janvier 2018, Paris, France).
- « Why Do We Trust Oracles? *Pistis* and Divine Testimony in Classical Greece », *Twenty-First Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (27-29 juillet 2017, Londres, Angleterre).
- « Rhetorical Inferences for Divine Authority: the Case of Classical Greek Divination », *2<sup>nd</sup> European Conference on Argumentation: Argumentation and Inference* (20-23 juin 2017, Fribourg, Suisse).
- « Rhétorique et divination : comment rendre le divin évident dans la Grèce classique ? », *Conférence de la Société canadienne pour l'étude de la rhétorique* (31 mai-01 juin 2017, Toronto, Canada).
- avec E. Danblon, « Témoignage et prophétie en rhétorique », *Journées d'étude « Témoignage entre fiction et non fiction. Récits, postures, engagements »* (27-28 avril 2017, Bruxelles, Belgique ; conférencière invitée).
- avec B. Sans, « Teaching Rhetoric Today: Ancient Exercises for Contemporary Citizens », *2016 International Symposium on Language, Linguistics, Literature and Education* (2-4 août 2016, Naha, Japon).
- « L'éloge paradoxal à l'école : rhétorique, citoyenneté et pédagogie », Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique. Session thématique : l'enseignement de la rhétorique (1-3 juin 2016, Calgary, Canada).
- « Rhétorique et réputation historique : le cas de la Pythie chez Hérodote », *Entre rhétorique et philologie : pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique*, Bruxelles, 11 février 2016.
- « Le *mantis* : interprète divin dans l'historiographie classique », *The Twentieth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric* (28-31 juillet 2015, Tübingen, Allemagne).
- « Réflexions sur les liens entre rhétorique et médecine dans les traités antiques : le cas des indices », UEE 2014 « Les discours sur la santé et la maladie : diagnostiquer, annoncer, soigner » ; atelier « phronèsis du rhétoricien, phronèsis du médecin », Bruxelles, 16-24 juillet 2014.

- « Le genethliakon dans la poésie de Sulpicia : une transgression érotique », Congrès annuel de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique. Session thématique : rhétorique de la transgression (28-30 mai 2014, Saint-Catharines, Canada).
- « Connaissance et divination dans l'Œdipe-Roi », *Le fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique* (3-5 avril 2014, Bruxelles, Belgique).
- avec C. PIETERS, « Témoignage et prophétie : réflexions du point de vue rhétorique », *L'argumentation par la "réalité" dans les discours politico-médiatiques et économiques ou la "persuasion testimoniale"*, (15 novembre 2013, Lille, France).

#### *Invitation en tant que conférencier, hors congrès et colloques*

- Conférence « Oracles et prise de décision : une approche rhétorique de la divination » à l'Université de Lausanne (Lausanne, 04 novembre 2020, 45 min.)
- Invitation à présenter une communication lors de la table ronde « RhetCanada's Hopes. Charting a rhetorical future » organisée par la Société Canadienne pour l'étude de la Rhétorique (Vancouver, 04 juin 2019, 1h).
- Conférence « *L'oracle, témoin ambigu dans la littérature grecque classique* » dans le cadre des « *Midis de l'Antiquité* » (Université Catholique de Louvain, 06 décembre 2017 ; 50 minutes).
- avec E. Danblon, « Témoignage et prophétie en rhétorique », *Journées d'étude « Témoignage entre fiction et non fiction. Récits, postures, engagements »* (27-28 avril 2017, Bruxelles, Belgique).

## V. Appartenance à des sociétés savantes

- Groupe de recherche en Rhétorique et Argumentation Linguistique (GRAL)
- Société d'Études Latines
- Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique (SCER)
- International Society for the History of Rhetoric (ISHR)

## VI. Missions d'expert ou de consultant

- Membre du comité éditorial de la revue *Rhetor*
- Depuis 2019 : missions d'expertise pour la revue *Rhetor*
- Membre du comité consultatif de la Société Canadienne d'Étude de la Rhétorique.
- 2016-2017 et 2014-2015 : représentante-étudiante du Comité Consultatif de la Société Canadienne pour l'Étude de la Rhétorique (SCER).
- Membre du comité de sélection des communications pour le congrès « Le Fragile et le flou. Apprivoiser la précarité : un art rhétorique » (Bruxelles, ULB, 3-5 avril 2014).

## VII. Prix, distinctions et marques de notoriété scientifique

- International Society for the History of Rhetoric Research Fellowship (2021)
- Bourse de la Fondation Wiener Anspach (2020)
- Bourse d'excellence de la Confédération suisse (2020)

- Prix de la meilleure communication présentée par un étudiant (graduate student) décerné par la SCER pour la conférence « Le *genethliakon* dans la poésie de Sulpicia : une transgression érotique ».

## VIII. Activités de vulgarisation

- Animation de deux séances de formation à l’argumentation (plus particulièrement les émotions en rhétorique) à destination de professeur de l’enseignement secondaire (10 octobre 2016 ; 08 novembre 2016).
- Animation d’ateliers de rhétorique à destination d’élèves de l’enseignement secondaire dans le cadre de l’« Après-midi inédit à l’Université » (de 2014 à 2017).

## IX. Responsabilités logistiques

### *Encadrement de recherches*

- Membre du jury du mémoire de Mme F. Merlino, *La polysensorialité au travers des Hymnes homériques dans la littérature grecque archaïque*.

### *Participation à l’administration de l’Université libre de Bruxelles*

- Représentante du corps scientifique de la Faculté de Lettres, Traduction et Communication (2015-2019) ; déléguée suppléante au Bureau Facultaire (2016) ; déléguée effective au Bureau Départemental (2017-2019)
- Représentante suppléante du corps scientifique de la Faculté de Lettres, Traduction et Communication au sein de la Commission de discipline relative aux étudiants (2018-2019).
- Membre du BePhil de 2009 à 2011
- Vice-présidente de la commission pédagogique (2009-2010)