

Ingrid MAYEUR

Université libre de Bruxelles
Faculté de Philosophie et Lettres – CP 175
Av. F. D. Roosevelt, 50
1050 Ixelles

née le 06/01/1983
belge
mariée
2 enfants

02/650.47.37
0497/482.237
imayeur@ulb.ac.be

Formation

2000- 2004	Licence en langues et littératures romanes (chaque année réussie avec grande distinction)	<i>Université libre de Bruxelles</i>
2004- 2005	Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS) (obtenue avec grande distinction)	<i>Université libre de Bruxelles</i>
2007- 2010	Certificat d'aptitude pédagogique approprié à l'enseignement supérieur (CAPAES) (formation universitaire suivie durant l'année 2007-2008, avec attestation de réussite obtenue en juin 2008 ; dossier professionnel remis pour la première fois en septembre 2010 auprès du jury externe de la Communauté française et obtention du titre suite à ce dépôt)	<i>Université libre de Bruxelles – Communauté française de Belgique</i>

Expérience professionnelle

2004- 2005	Employée sur un projet de recherche ARC : alimentation d'une base de données recensant les auteurs belges de langue française actifs entre 1920 et 1960.	<i>Université libre de Bruxelles</i>
2004- 2009	Professeur de français (niveau secondaire supérieur).	<i>Institut Supérieur de Formation Continue d'Etterbeek</i>
2005- poste actuel	Assistante chargée d'exercices : divers travaux d'encadrement de cours au sein du département « Langues et littératures françaises et romanes » de la Faculté de Philosophie et Lettres (correction de copies, aide aux étudiants).	<i>Université libre de Bruxelles</i>
2007- poste actuel	Professeur chargée du cours de <i>Français : communication orale et écrite</i> – bachelier en secrétariat de direction.	<i>Institut Supérieur de Formation Continue d'Etterbeek</i>
2009-	Coordnatrice qualité : chargée de la coordination	<i>Institut Supérieur de</i>

- 2011 des évaluations interne et externe de la qualité des cursus supérieurs dispensés au sein de l'établissement. *Formation continue d'Etterbeek*
- 2008– poste actuel Collaboratrice sur l'ARC « Presse et littérature en Belgique francophone » (dir. Pr P. Aron) : coordination d'un projet de numérisation de revues littéraires belges menant à la constitution d'une digithèque¹, recherche de subventions, alimentation d'une base de données recensant les auteurs belges de langue française actifs entre 1920 et 1960 ; participation aux activités du comité éditorial de la revue *Textyles*. *Université libre de Bruxelles*
- 2012– poste actuel Collaboratrice sur le FRFC « Archives Perelman » (dir. E. Danblon) : Inventaire et exploitation des archives Perelman; numérisation et océrisation d'une sélection de documents; participation à l'élaboration d'un site web. *Université libre de Bruxelles*

Bibliographie

Article en ouvrage scientifique

« Un apport belge à la pantomime fin-de-siècle. *Pierrot macabre* de Théodore Hannon (1886), in : Arnaud RYKNER (dir.), *Pantomime et théâtre du corps*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 119-128.

Article en revue scientifique

« Les écrivains-journalistes (1920-1960) », *Les écrivains-journalistes*, dossier dirigé par Paul ARON, *Textyles*, n°39, 2010, pp. 145-168.

Compte rendu

« *EID Cynthia*, L'Écriture au féminin et le rapport mère-fille dans le roman belge [compte rendu] », *Les écrivains-journalistes*, dossier dirigé par Paul ARON, *Textyles*, n°39, 2010, pp. 211-212.

¹ <http://digitheque.ulb.ac.be/fr/digitheque-revues-litteraires-belges/index.html>