



## **Épistémologie et éthique de la valeur : du sémiotique au rhétorique (et retour)**

Coordonné par Sémir BADIR, Maria Giulia DONDERO  
et François PROVENZANO

Fondement de la linguistique saussurienne, le concept de « valeur » déroute par sa polysémie autant que par son caractère insaisissable. Plutôt que de chercher à fixer une définition, les contributions au présent dossier en déclinent les variations disciplinaires, entre sémiotique et rhétorique. Elles proposent du même coup de nouvelles manières de concevoir l'articulation entre ces deux regards portés sur les processus de signification : alors même qu'elle apparaît comme le préalable à toute pratique signifiante, la valeur ne cesse d'être mise en jeu dans et par ces pratiques mêmes. Il importe dès lors de se confronter à la variété de ces pratiques, y compris dans leur dimension énonciative la plus contingente, pour comprendre comment cette variété génère ses propres valeurs. En rompant avec la conception strictement formelle de la valeur, la sémiotique s'engage dans un dialogue renouvelé avec la rhétorique, mais aussi avec la sociologie, l'histoire des idées, l'éthique et les sciences de la vie. Car, au final, l'un des principaux apports de ce dossier est de laisser entrevoir, sous l'apparente polysémie problématique du concept de « valeur », le socle commun qui unit tous les phénomènes par lesquels l'être humain donne du sens à son expérience.

Les Presses universitaires de Franche-Comté  
publient *Semen* 32

## **Épistémologie et éthique de la valeur : du sémiotique au rhétorique (et retour)**

Coordonné par Sémir BADIR, Maria Giulia DONDERO  
et François PROVENZANO



Prix public : 14 € à partir du 1<sup>er</sup> novembre 2011

## SOMMAIRE

Sémir BADIR, Maria Giulia DONDERO, François  
PROVENZANO  
*Argumentaire*

I. Du sémiotique au rhétorique (aller)

Sémir BADIR  
*Valeur et variation, sémiologie et rhétorique*

Jean-François BORDRON  
*Trois ordres de la valeur selon la qualité, la quantité et la  
relation*

II. Valeur, *ethos* et argumentation

Alain RABATEL  
*Des conflits de valeurs et de points de vue en discours*

François PROVENZANO  
*L'argument littéraire dans Sémantique structurale. Usages  
rhétoriques de la sémiotique émergente*

Georges ROQUE  
*Rhétorique visuelle et argumentation visuelle*

III. Du rhétorique au sémiotique (retour)

Maria Giulia DONDERO  
*Rhétorique des pratiques*

Jacques FONTANILLE  
*L'analyse du cours d'action : des pratiques et des corps*

Jean-Marie KLINKENBERG  
*Synthèse*

Rubrique *Comptes-rendus de lecture*

Jacques Guilhaumou  
Raphaël Micheli, *L'émotion argumentée. L'abolition de la peine de  
mort dans le débat parlementaire français*

Jean-Marie Viprey  
Jean-Michel Adam, *Les textes : types et prototypes*

Margareta Kastberg Sjöblom  
Etienne Brunet, *Écrits choisis Volume 1 : Comptes  
d'auteurs. Études statistiques. De Rabelais à Gracq*

Lionel STURNACK  
Claude Zilberberg, *Cheminevements du poème. Baudelaire,  
Rimbaud, Valéry, Jouve*

Jean Bellemin-Noël  
Sous la direction de Frank Wagner et Francine Dugast-Portes,  
*Lectures de Robbe-Grillet* (Les Gommès, La Jalousie)